

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

|                             |                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1.1 Felsőoktatási intézmény | <b>Babeş-Bolyai Tudományegyetem</b> |
| 1.2 Kar                     | <b>Történelem és Filozófia Kar</b>  |
| 1.3 Intézet                 | <b>Magyar Történelmi Intézet</b>    |
| 1.4 Szakterület             | Történelem                          |
| 1.5 Képzési szint           | Alapképzés (BA)                     |
| 1.6 Szak / Képesítés        | Művészettörténet                    |

### 2. A tantárgy adatai

|   |                                  |           |   |                      |        |                     |                           |
|---|----------------------------------|-----------|---|----------------------|--------|---------------------|---------------------------|
| 2.1 A tantárgy neve                     | Általános muzeológia HLM1503     |           |   |                      |        |                     |                           |
| 2.2 Az előadásért felelős tanár neve    | Dr. Pál Emese egyetemi adjunktus |           |   |                      |        |                     |                           |
| 2.3 A szemináriumért felelős tanár neve | Dr. Pál Emese egyetemi adjunktus |           |   |                      |        |                     |                           |
| 2.4 Tanulmányi év                       | III                              | 2.5 Félév | 6 | 2.6. Értékelés módja | Vizsga | 2.7 Tantárgy típusa | Szaktantárgy/<br>kötelező |

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

|   |     |                      |    |                       |     |
|---|-----|----------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Heti óraszám  | 3   | melyből: 3.2 előadás | 1  | 3.3 szeminárium/labor | 2   |
| 3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám  | 28  | melyből: 3.5 előadás | 28 | 3.6 szeminárium/labor | 0   |
| A tanulmányi idő elosztása:   |     |                      |    |                       | óra |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása             |     |                      |    |                       | 25  |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás        |     |                      |    |                       | 20  |
| Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása |     |                      |    |                       | 20  |
| Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)  |     |                      |    |                       | 10  |
| Vizsgák   |     |                      |    |                       | 6   |
| Más tevékenységek: .....  |     |                      |    |                       |     |
| 3.7 Egyéni munka össz-óraszama  | 84  |                      |    |                       |     |
| 3.8 A félév össz-óraszama   | 147 |                      |    |                       |     |
| 3.9 Kreditszám  | 4   |                      |    |                       |     |

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

|                     |  |
|---------------------|--|
| 4.1 Tantervi        |  |
| 4.2 Kompetenciabeli | <ul style="list-style-type: none"> <li>legalább egy idegen nyelv ismerete erősen ajánlott</li> </ul> |

### 5. Feltételek (ha vannak)

|   |   |
|---|---|
| 5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Szükség van számítógépre és projektorra.</li> </ul>  |
| 5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei | <ul style="list-style-type: none"> <li>Szükség van számítógépre és projektorra.</li> <li>A kolozsvári múzeumokba és galériákba való bejutásra.</li> </ul> |

### 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Szakmai kompetenciák</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• fogalmi és tárgyi ismeretek elsajátítása</li> <li>• a tárgy ismeretéhez szükséges módszerek elsajátítása</li> <li>• elemzési képesség</li> <li>• képesség az elsajátított információk továbbadására írásban és szóban, anyanyelven és egy választott idegen nyelven</li> </ul> |
| <b>Transzverzális kompetenciák</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kritikai gondolkodás kialakítása</li> <li>• a múzeumok, galériák, kiállítások megfelelő értékelése, kontextusba helyezése</li> <li>• esettanulmányok feldolgozása és értékelése</li> </ul>   |

### 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A muzeáljelenség történetének, elméleti és gyakorlati problémáinak megismerése</li> </ul>   |
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• A diákoknak ismerniük kell a műgyűjtés és a múzeumok kialakulásának történetét.</li> <li>• Meg kell ismerniük a múzeumok jelenlegi és múltbeli működési stuktúráit, és hogy milyen társadalmi célokat szolgálnak / szolgáltak a történelem folyamán.</li> <li>• Szakmaspecifikus ismeretek elsajátítása: a múzeumok szerepe a művészettörténeti kutatásban, múzeum-menegement, múzeumi kommunikáció, kiállítások, galériák működése, műkereskedelem.</li> </ul> |

### 8. A tantárgy tartalma

| 8.1 Előadás   | Didaktikai módszerek                                | Megjegyzések |
|---|---|--------------|
| 1. A tantárgy és a szemináriumi követelmények ismertetése   | Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás |              |
| 2. Bevezetés a muzeológiába. Mi a muzeológia, muzeáljelenség, a muzealitás? A muzeológia rendszere: metamuzeológia, történeti muzeológia, elméleti muzeológia, alkalmazott muzeológia | Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás |              |
| 3. Történeti muzeológia I. Premuzeális korszak  | Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás |              |
| 4. Történeti muzeológia II. Protomuzeális korszak   | Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás |              |
| 5. Történeti muzeológia III. Paleomuzeális korszak  | Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás |              |
| 6. Történeti muzeológia IV. Mezomuzeális korszak  | Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás |              |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 7. Történeti muzeológia IV. Neomuzeális korszak   | Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás |  |
| 8. Múzeumtípusok (történeti, nemzeti, iparművészeti, szépművészeti, néprajzi, műszaki, természettudományi, múzeumok)          | Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás |  |
| 9. Múzeumépítészet (19-21. század)  | Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás |  |
| 10. A múzeumnegyedek (esettanulmányok: a berlini Muzeuminsel, a washingtoni Smithsonian Institution, a bécsi MuseumsQuartier) | Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás |  |
| 11. Múzeumi kommunikáció, múzeummanagement, múzeumi kiadványok, múzeumpedagógia.  | Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás |  |
| 12. A galériák működése és a műkereskedelem.  | Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás |  |
| 13. Magyar múzeumok   | Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás |  |
| 14. Erdélyi múzeumok  | Előadás, szemléltetés, megbeszélés, problematizálás |  |

|                         |                      |              |
|-------------------------|----------------------|--------------|
| 8.2 Szeminárium / Labor | Didaktikai módszerek | Megjegyzések |
|-------------------------|----------------------|--------------|

## Könyvészet

### Kötelező könyvészet:

- Friedrich Waidacher: *Az általános muzeológia kézikönyve. Metamuzeológia, történeti muzeológia, elméleti muzeológia.* ELTE, Művészettörténeti Intézet, [http://arthist.elte.hu/TAMOP\\_412/2\\_1\\_waidacher.pdf](http://arthist.elte.hu/TAMOP_412/2_1_waidacher.pdf), 30–72.
- Ébli Gábor: *Az antropologizált múzeum.* Budapest, 2009, Typotex.
- Frazon Zsófia: *Múzeum és kiállítás. Az újrarajzolás terei.* Budapest-Pécs, 2011, Gondolat.
- Keszeg Anna: *Felkerülni a nemzetközi múzeumi térképre. Elfogult erdélyi múzeumkörkép.* [https://www.academia.edu/24507755/Felker%C3%BClni\\_a\\_nemzetk%C3%B6zi\\_m%C3%BAzeumi\\_t%C3%A9rk%C3%A9pre.\\_Elfogult\\_erd%C3%A9lyi\\_m%C3%BAzeumk%C3%B6rk%C3%A9p](https://www.academia.edu/24507755/Felker%C3%BClni_a_nemzetk%C3%B6zi_m%C3%BAzeumi_t%C3%A9rk%C3%A9pre._Elfogult_erd%C3%A9lyi_m%C3%BAzeumk%C3%B6rk%C3%A9p)

### További könyvészet:

- Palkó Gábor (szerk.): *Múzeumelmélet. A képzeletbeli múzeumtól a hálózati múzeumig.* Budapest, 2012, Petőfi Irodalmi Múzeum – Ráció Kiadó.
- György Péter: *Az eltörölt hely. A múzeumok átváltozása a hálózati kultúra korában.* Budapest, 2003, Magvető.
- György Péter: *Múzeum – A tanuló-ház – Múzeumelméleti és esettanulmányok* 1. kötet. MuseumCafé, Budapest, 2013.
- Koltai Zsuzsa: *A múzeumi kultúraközvetítés változó világa.* Veszprém, 2011.
- Kurta Mihály – Patkó Mária: *Múzeumandragógia.* Miskolc-Szentendre, 2010.
- Ébli Gábor: *Múzeumánia,* Budapest, 2016, L'Harmattan.

- Sinkó Katalin: *Nemzeti Képtár. „Emlékezet és történelem között”*. A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve. Budapest, 2009.
- Gyáni Gábor: *Az elveszített múlt*. A tapasztalat mint emlékezet és történelem. Nyitott könyvműhely, Budapest, 2010.
- *Helyszíni szemle. Fejezetek a múzeum életéből*. (Marosi Ernő, Király Erzsébet, György Péter, Mélyi József, Sasvári Edit és Székely Katalin tanulmányai). Ludwig Múzeum, Budapest, 2012.
- Entz Géza: *A magyar műgyűjtés történetének vázlata 1850-ig*. Miskolc, 1996.
- Pataki Judit (szerk.): *Az idő sodrában: az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története: az Iparművészeti Múzeum Gyűjtők és kincsek című kiállításához*. Budapest, Iparművészeti Múzeum, 2006.
- Sinkó, Katalin: *Nemzeti Képtár. „Emlékezet és történelem között”*. In: A Magyar Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 2009/5.), Vol. XXVI., No. 11., 2008.
- Simon Zsuzsa: *A Szépművészeti Múzeum mint a művészet modellje*. In: Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts, No. 73, 1990. 111–118.
- Vattimo, Gianni: *A múzeum a posztmodern korban*. In: Magyar Lettre Internationale, 29. szám, 1998. nyár, 34–36.
- R. Várkonyi Ágnes: *A múzeum gondolata a felvilágosodás korában és a reformkorban*. A Hadtörténeti Múzeum Értesítője. 6. Budapest, Hadtörténeti Múzeum, 2003. 15–41.
- Sinkó Katalin: *Adatok a magyar műgyűjtés történetéhez*. In: Művészet és felvilágosodás, Budapest, Akadémiai, 1978. 545–552.
- Vita Zsigmond: *A nagyenyedi kollégium múzeumának kialakulása és fejlődése*. In: Emlékkönyv Kelemen Lajos születésének nyolcvanadik évfordulójára. Kolozsvár, 1957, 614–629.
- Vita Zsigmond: *Az első erdélyi házi múzeumok és a múzeumi gondolat kialakulása*. in: Uő. Művelődés és népszolgálat. Kriterion, Bukarest, 1983. 36–43.
- Stockné Horvát Mária: *A Magyar Nemzeti Múzeum létesítésének historiográfiájáról és forrásaiból*. Valóság. 2002. 3. 71–74.
- Korek József: *A Magyar Nemzeti Múzeum története. Fennállásának 175. éve alkalmából*. Budapest, 1976.
- Trevor-Roper, Hugh: *A műgyűjtemények kifizetése a XVII. században*. Café Babel, 1994/4. 123–133.
- Kauffmann, Thomas DaCosta: *A kincstártól a múzeumig: az osztrák Habsburg-ház gyűjteményei*. Café Babel, 1994/4, 113–122.

| 8.2 Szeminárium / Labor   | Didaktikai módszerek                       | Megjegyzések |
|---|--|--------------|
| 1. A tantárgy és a szemináriumi követelmények ismertetése   | Szemléltetés, megbeszélés, problematizálás |              |
| 2. Bevezetés a muzeológiába. Mi a muzeológia, muzeáljelenség, a muzealitás? A muzeológia rendszere: metamuzeológia, történeti muzeológia, elméleti muzeológia, alkalmazott muzeológia | Szemléltetés, megbeszélés, problematizálás |              |
| 3. Történeti muzeológia I. Premuzeális korszak  | Szemléltetés, megbeszélés, problematizálás |              |
| 4. Történeti muzeológia II. Protomuzeális korszak   | Szemléltetés, megbeszélés, problematizálás |              |
| 5. Történeti muzeológia III. Paleomuzeális korszak  | Szemléltetés, megbeszélés, problematizálás |              |
| 6. Történeti muzeológia IV. Mezomuzeális korszak  | Szemléltetés, megbeszélés, problematizálás |              |
| 7. Történeti muzeológia IV. Neomuzeális korszak   | Szemléltetés, megbeszélés, problematizálás |              |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 8. Múzeumtípusok (történeti, nemzeti, iparművészeti, szépművészeti, néprajzi, műszaki, természetrajzi, múzeumok)              | Szemléltetés, megbeszélés, problematizálás |  |
| 9. Múzeumépítészet (19-21. század)  | Szemléltetés, megbeszélés, problematizálás |  |
| 10. A múzeumnegyedek (esettanulmányok: a berlini Muzeuminsel, a washingtoni Smithsonian Institution, a bécsi MuseumsQuartier) | Szemléltetés, megbeszélés, problematizálás |  |
| 11. Múzeumi kommunikáció, múzeummanagement, múzeumi kiadványok, múzeumpedagógia.  | Szemléltetés, megbeszélés, problematizálás |  |
| 12. A galériák működése és a műkereskedelem.  | Szemléltetés, megbeszélés, problematizálás |  |
| 13. Magyar múzeumok   | Szemléltetés, megbeszélés, problematizálás |  |
| 14. Erdélyi múzeumok  | Szemléltetés, megbeszélés, problematizálás |  |

## Könyvészet

### Kötelező könyvészet:

- Friedrich Waidacher: *Az általános muzeológia kézikönyve. Metamuzeológia, történeti muzeológia, elméleti muzeológia.* ELTE, Művészettörténeti Intézet, [http://arthist.elte.hu/TAMOP\\_412/2\\_1\\_waidacher.pdf](http://arthist.elte.hu/TAMOP_412/2_1_waidacher.pdf), 30–72.
- Ébli Gábor: *Az antropologizált múzeum.* Budapest, 2009, Typotex.
- Frazon Zsófia: *Múzeum és kiállítás. Az újrarajzolás terei.* Budapest-Pécs, 2011, Gondolat.
- Keszeg Anna: *Felkerülni a nemzetközi múzeumi térképre. Elfogult erdélyi múzeumkörkép.* [https://www.academia.edu/24507755/Felker%C3%BClni\\_a\\_nemzetk%C3%B6zi\\_m%C3%BAzeumi\\_t%C3%A9rk%C3%A9pre.\\_Elfogult\\_erd%C3%A9lyi\\_m%C3%BAzeumk%C3%B6rk%C3%A9p](https://www.academia.edu/24507755/Felker%C3%BClni_a_nemzetk%C3%B6zi_m%C3%BAzeumi_t%C3%A9rk%C3%A9pre._Elfogult_erd%C3%A9lyi_m%C3%BAzeumk%C3%B6rk%C3%A9p)

### További könyvészet:

- Palkó Gábor (szerk.): *Múzeumelmélet. A képzeletbeli múzeumtól a hálózati múzeumig.* Budapest, 2012, Petőfi Irodalmi Múzeum – Ráció Kiadó.
- György Péter: *Az eltörölt hely. A múzeumok átváltozása a hálózati kultúra korában.* Budapest, 2003, Magvető.
- György Péter: *Múzeum – A tanuló-ház – Múzeumelméleti és esettanulmányok* 1. kötet. MuseumCafé, Budapest, 2013.
- Koltai Zsuzsa: *A múzeumi kultúraközvetítés változó világa.* Veszprém, 2011.
- Kurta Mihály – Patkó Mária: *Múzeumandragógia.* Miskolc-Szentendre, 2010.
- Ébli Gábor: *Múzeumánia,* Budapest, 2016, L'Harmattan.
- Sinkó Katalin: *Nemzeti Képtár. „Emlékezet és történelem között”.* A Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve. Budapest, 2009.
- Gyáni Gábor: *Az elveszithető múlt. A tapasztalat mint emlékezet és történelem.* Nyitott könyvműhely, Budapest, 2010.
- *Helyszíni szemle. Fejezetek a múzeum életéből.* (Marosi Ernő, Király Erzsébet, György Péter, Mélyi József, Sasvári Edit és Székely Katalin tanulmányai). Ludwig Múzeum, Budapest, 2012.
- Entz Géza: *A magyar műgyűjtés történetének vázlata 1850-ig.* Miskolc, 1996.
- Pataki Judit (szerk.): *Az idő sodrában: az Iparművészeti Múzeum gyűjteményeinek története: az Iparművészeti Múzeum Gyűjtők és kincsek című kiállításához.* Budapest, Iparművészeti Múzeum, 2006.

- Sinkó, Katalin: *Nemzeti Képtár. „Emlékezet és történelem között”*. In: A Magyar Magyar Nemzeti Galéria Évkönyve (A Magyar Nemzeti Galéria kiadványai 2009/5.), Vol. XXVI., No. 11., 2008.
- Simon Zsuzsa: *A Szépművészeti Múzeum mint a művészet modellje*. In: Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts, No. 73, 1990. 111–118.
- Vattimo, Gianni: *A múzeum a posztmodern korban*. In: Magyar Lettre Internationale, 29. szám, 1998. nyár, 34–36.
- R. Várkonyi Ágnes: *A múzeum gondolata a felvilágosodás korában és a reformkorban*. A Hadtörténeti Múzeum Értesítője. 6. Budapest, Hadtörténeti Múzeum, 2003. 15–41.
- Sinkó Katalin: *Adatok a magyar műgyűjtés történetéhez*. In: Művészet és felvilágosodás, Budapest, Akadémiai, 1978. 545–552.
- Vita Zsigmond: *A nagyenyedi kollégium múzeumának kialakulása és fejlődése*. In: Emlékkönyv Kelemen Lajos születésének nyolcvanadik évfordulójára. Kolozsvár, 1957, 614–629.
- Vita Zsigmond: *Az első erdélyi házi múzeumok és a múzeumi gondolat kialakulása*. in: Uő. Művelődés és népszolgálat. Kriterion, Bukarest, 1983. 36–43.
- Stockné Horvát Mária: *A Magyar Nemzeti Múzeum létesítésének historiográfiájáról és forrásaiból*. Valóság. 2002. 3. 71–74.
- Korek József: *A Magyar Nemzeti Múzeum története. Fennállásának 175. éve alkalmából*. Budapest, 1976.
- Trevor-Roper, Hugh: *A műgyűjtemények kifosztása a XVII. században*. Café Babel, 1994/4. 123–133.

Kauffmann, Thomas DaCosta: *A kincstártól a múzeumig: az osztrák Habsburg-ház gyűjteményei*. Café Babel, 1994/4, 113–122.

### 9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- kommunikációs készség fejlesztése
- elemzés hatékonysága
- interdiszciplinaritás
- szakmai nyelv, anyanyelv és idegen nyelv uralma

### 10. Értékelés

| Tevékenység típusa   | 10.1 Értékelési kritériumok | 10.2 Értékelési módszerek         | 10.3 Aránya a végső jegyben |
|--|-----------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| 10.4 Előadás   | Fogalmi és tárgyi ismeret   | Írásbeli vizsga                   | 60%                         |
|  | Szakirodalom ismerete       | Írásbeli vizsga                   | 40%                         |
| 10.5 Szeminárium / Labor   | Önálló munka                | Szemináriumi aktivitás, bemutatók |                             |
|  |                             | Szemináriumi dolgozat             |                             |
| 10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei   |                             |                                   |                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• a kötelező jellegű irodalom ismerete</li> <li>• min. 70%-os aktív jelenlét</li> <li>• szemináriumi követelmények teljesítése</li> <li>• min. 50 pont elérése az írásbeli vizsgán</li> </ul> |                             |                                   |                             |

Kitöltés dátuma

Előadás felelőse

Szeminárium felelőse

Kolozsvár, 2020. 03. 25.

Dr. Pál Emese egyet. adjunktus

Dr. Pál Emese egyet. adjunktus

Pál

Pál

Az intézeti jóváhagyás dátuma

Intézetigazgató

Kolozsvár, 2020. 03. 31

Dr. Nagy Róbert Miklós egy. docens

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Nagy' followed by a stylized surname.