

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	BABES BOLYAI TUDOMANYEGYETEM
1.2 Kar	Történelem-Filozófia Kar
1.3 Intézet	Magyar Történeti Intézet
1.4 Szakterület	Történelem
1.5 Képzési szint	Alapképzés (BA)
1.6 Szak / Képesítés	Művészettörténet

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Bevezetés a művészettörténeti morfológiába (Introducere în morfologia artei) HLM1310						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Dr. Kovács Zsolt						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Dr. Pál Emese						
2.4 Tanulmányi év	I	2.5 Félév	1	2.6. Értékelés módja	V	2.7 Tantárgy típusa	DS

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	3	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	42	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	14
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					30
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					26
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					30
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					14
Vizsgák					4
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	98				
3.8 A félév össz-óraszama	154				
3.9 Kreditszám	3				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• Számítógéppel és vetítővel rendelkező terem.
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	•

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> A képzőművészeti nyelvezet fő elemeinek, a műalkotások morfológiájához és a különböző művészeti technikákhoz kötődő szakkifejezések, valamint a művészettörténet szakterminológiájának megismerése
Transzverzális kompetenciák	

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> A kurzus a művészettörténet terminológiába szeretne bevezetést nyújtani, fő célkitűzése a hallgatók számára áttekintést adni a képzőművészeti nyelvezet alapvető kifejezéseiről, a műalkotások morfológiájához és a különböző művészeti technikákhoz kötődő szakkifejezésekről
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> Az előadás az építészet, szobrászat és festészet valamint az úgynevezett kisművészetek (grafika, iparművészet) területét öleli fel, a fő hangsúlyt az építészetre helyezve, mivel ennek számos eleme meghatározó a többi művészeti ág esetében is. A művészettörténeti terminológia jobb elsajátítása érdekében a félév során az egyes témák bemutatását a hallgatók által végzett leírásokkal, valamint a város legjelentősebb műemlékeinél és múzeumaiban tartott szemléltető előadásokkal egészítjük ki. Az e tárgy során elsajátított alapismeretek a következő félévek egyetemes művészettörténeti előadásai számára képeznek alapot.
	<ul style="list-style-type: none">

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés. Meghatározások: képzőművészet és iparművészet. Építőművészet. Programok és stílusok. Építésztörténeti alapfogalmak: tér- és tömegformák..	Előadás, bemutatás, példák	
2. Építésztörténeti alapfogalmak: szerkezetek, nyílások, homlokzatrendszerek. Építési technikák.	Előadás, bemutatás, példák	
3. Az antik oszloprendek.	Előadás, bemutatás, példák	
4. A korai középkor építésze. A késői császárkor és a kereszténység. Bizánc. Az érett középkor építésze. I. A romanika.	Előadás, bemutatás, példák	
5. Az érett és késői középkor építésze. II. A gótika.	Előadás, bemutatás, példák	
6. A reneszánsz. építészet.	Előadás + bemutatás	

7. A barokk építészeti irányzatai. Klasszicizmus és romantika, századforduló.	Előadás + bemutatás	
8. Kolozsvári műemlékek	Előadás + bemutatás	
9. Szobrászati alapisméretetek: műfajok, anyagok, technikák.	Előadás + bemutatás	
10. A festészet technikai és műfajai.	Előadás + bemutatás	
11. A festészet stíuselemei.	Előadás + bemutatás	
12. Grafikai technikák.	Előadás + bemutatás	
13. Iparművészet: ötvösművészet, zománcművesség, bútorművesség, kovácsolt- és öntöttvas, agyag- és textilművesség.	Előadás + bemutatás	
14. Emlékmeghatározási gyakorlatok.	Leíró műelemzések	

Kötelező könyvészet

Szentkirályi Zoltán – Détsky Mihály: *Az építészet rövid története*. I–II. Bp. 1994⁴. (EGA, EME)

Passuth Krisztina: *A festészet műhelyében*. Budapest 1964. (EGA)

Szenteczki Csaba: *A nyomtatott grafika története és technikái*. Budapest, 2003.

Ajánlott könyvészet:

****A képzőművészet iskolája*. I–II. Bp. 1979. (EGA)

***A keresztény művészet lexikona*. Szerk. Seibert, Jutta. Bp. 1994². (AKAD)

***Berger, René: *A festészet felfedezése*. I–II. Bp. 1984³. (AKAD, EGA)

Dicționar de artă. Forme, tehnici, stiluri artistice. I–II. București 1995.

***Koch, Wilfried: *Építészeti stílusok*. Bp. 1997. (EGMA, EME?)

Morant, Henry de: *Az iparművészet története a kezdetektől napjainkig*. Bp. 1976.

**Müller, Werner–Vogel, Günther: *Építőművészet*. (SH Atlasz). Bp. 1993.

Művészeti lexikon. I–IV. Főszerk. Zádor Anna és Genthon István. Bp. 1965–1974. (AKAD)

****Művészettörténeti ABC*. Szerk. Molnár Albert, Németh Lajos, Voit Pál. Bp. 1961. (AKAD, EGMA)

Passeron, René: *Opera picturală și funcțiile aparenței*. București, 1982.

**Pevsner, Nicolaus: *Az európai építészet története. Nyugat-Európa a X. századtól a XX. századig*. Bp. 1972.

Régiségek könyve. Szerk. Voit Pál. Budapest, 1983.

**Richter, Gert–Ulrich, Gerhard: *Mitológiai és bibliai jelenetek a művészetben*. Bp. 1994.

***Zádor Anna: *Építészeti szakszótár*. Bp. 1994.

**Wittkower, Rudolf: *Sculptura. Procede și principii*. Buc. 1980. (IA)

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Épületelemzés: alaprajzok leírása, boltozattípusok	épületelemzés gyakorlása, megbeszélés, építészeti stílusok felismerése	
2. Épületelemzés: oszloprendek, nyílástípusok	épületelemzés gyakorlása, megbeszélés, építészeti stílusok felismerése	
3. Épületelemzés: építészeti stílusok jellemzői	épületelemzés gyakorlása, megbeszélés, építészeti stílusok felismerése	
4. Épületelemzés: építészeti stílusok jellemzői	épületelemzés gyakorlása, megbeszélés, építészeti stílusok felismerése	
5. Szobrászati alkotások elemzése	Elemzés gyakorlása, megbeszélés	
6. Festészeti alkotások elemzése	Elemzés gyakorlása, megbeszélés	
7. Festészeti alkotások elemzése	Elemzés gyakorlása, megbeszélés	

Könyvészet a referátumokhoz

- B. Nagy Margit: *Reneszánsz és barokk Erdélyben*. Művészettörténeti tanulmányok. Bukarest, 1970.
 - *Kalauz a régi és az új Kolozsvárhoz*. Szerk. Jakó Klára, Kovács Kiss Gyöngy. Kolozsvár, 1992.
 - Kelemen Lajos: *Pákei Lajos*. = K. L.: *Művészettörténeti tanulmányok*. II. Bukarest 1982. 309–312.
 - Kelemen Lajos: *Művészettörténeti tanulmányok*. II. Bukarest, 1982.
 - Kovács András: Csillagképek és épületplasztika. Adalékok a kolozsvári reneszánsz épületplasztika történetéhez. *Ars Hungarica*. 19/ 1991. 157–164.
 - Kovács András: Kolozsvár városképe a XVI–XVII. században. In: *Kolozsvár 1000 éve*. Szerk. Dáné Tibor Kálmán, Ákos, Sipos Gábor, Wolf Rudolf. Kolozsvár, 2001. 53–74.
 - Lőwy Dániel – Demeter V. János – Asztalos Lajos: *Kőbe írt Kolozsvár*. Kolozsvár, 1996.
 - *Magyarországi művészet 1300 – 1400 körül*. Szerk. Marosi Ernő. Bp. 1987.
 - Murádin Jenő: *Fadrusz. Két szobor száz éve*. Kolozsvár, 2002.
 - Sas Péter: *A kolozsvári piarista templom*. Kolozsvár, 1999.
 - Sabău, Nicolae: *Metamrofozele barocului transilvan*. Vol. I. Sculptura. Cluj, 2002. Vol. II. Pictura. Cluj, 2005.
 - Szabó T. Attila: *Kolozsvár települése a XIX. század végéig*. Kolozsvár, 1996.
- Țoca, Mircea: *Clujul baroc*. Cluj-Napoca, 1983.

Vais, Gheorghe: *Clujul eclectic. Programe de arhitectură în perioada dualistă (1867 – 1918)*. Cluj-Napoca, 2009.

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

-

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Az előadáson elhangzottak és a kötelező könyvészet ismerete	Szóbeli vizsga	70 %
10.5 Szeminárium / Labor	Műelemzés	Szóbeli vizsga	30 %
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
<ul style="list-style-type: none">• Minimum átmenő, azaz 5-ös osztályzat a szemináriumi tevékenységre.			

Kitöltés dátuma

..... 2020.03.30.....

Előadás felelőse

dr. Kovács Zsolt

Szeminárium felelőse

dr. Pál Emese



Az intézeti jóváhagyás dátuma

..... 2020.03.31.....

Intézetigazgató

Dr. Nagy Róbert Miklós

