

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|----------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Babeș-Bolyai |
| 1.2 Facultatea | Istorie și Filosofie |
| 1.3 Departamentul | Istorie modernă |
| 1.4 Domeniul de studii | Istorie |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studiu / Calificarea | Istorie |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|---|---------------|---|------------------------|---|-------------------------|---|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Introducere în metodologia cercetării științifice | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | Prof. Sorin Mitu | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | | | | | | | |
| 2.4 Anul de studiu | I | 2.5 Semestrul | 2 | 2.6. Tipul de evaluare | C | 2.7 Regimul disciplinei | O |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|--------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | Din care: 3.2 curs | 2 | 3.3 seminar/laborator | |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 28 | Din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | |
| Distribuția fondului de timp: | | | | | ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe | | | | | 15 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 15 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 15 |
| Tutoriat | | | | | 15 |
| Examinări | | | | | 12 |
| Alte activități: | | | | | |
| 3.7 Total ore studiu individual | | | | | 72 |
| 3.8 Total ore pe semestru | | | | | 100 |
| 3.9 Numărul de credite | | | | | 4 |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|-------------------|---|
| 4.1 de curriculum | <ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul |
| 4.2 de competențe | <ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul |

5. Condiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--|---|
| 5.1 De desfășurare a cursului | <ul style="list-style-type: none"> Proiector pentru prezentări power-point |
| 5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului | <ul style="list-style-type: none"> |





6. Competențele specifice acumulate

| | |
|--------------------------------|---|
| Competențe profesionale | <ul style="list-style-type: none"> • Regăsirea informației despre trecutul istoric. • Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor. • Prezentarea orală și scrisă, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate. • Utilizare la un nivel de bază a metodelor specifice unei științe auxiliare a istoriei (paleografie chirilică/slavă/latină etc., epigrafie). • Utilizarea conceptelor și a metodelor de bază ale cel puțin unei alte științe sociale sau umaniste, sau ale unei discipline de graniță între istorie și alte științe (sociologia, antropologia, istoria artei, economia, psihologie, filozofia etc.). • Producerea punctuală a unor noi cunoștințe istorice pe baza cunoașterii aprofundate a unei epoci și/sau probleme istorice de complexitate medie. |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> • Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. • Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse. • Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue. |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

| | |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> • Dobândirea competențelor elementare în domeniul metodologiei cercetării științifice. |
| 7.2 Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> • Acumularea cunoștințelor de bază referitoare la cercetarea științifică. • Dobândirea abilităților necesare în vederea elaborării de lucrări științifice. |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
|--|----------------------|------------|
| Introducere, bibliografie | Prelegere, exerciții | |
| Definiții ale științei | Prelegere, exerciții | |
| Criteriile de științificitate | Prelegere, exerciții | |
| Cum se alege tema unei lucrări de licență | Prelegere, exerciții | |
| Etapele elaborării unei lucrări științifice | Prelegere, exerciții | |
| Documentarea în științele umaniste | Prelegere, exerciții | |
| Sursele primare și sursele secundare | Prelegere, exerciții | |
| Principalele tipuri de lucrări științifice | Prelegere, exerciții | |
| Bibliografie | | |
| 1. Bibliografie minimală obligatorie: | | |
|  Umberto Eco, <i>Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste</i> , Iași, Editura Polirom, 2006 | | |
| 2. Bibliografie de bază: | | |
|  Ilie Rad, <i>Cum se scrie un text științific în domeniul disciplinelor umaniste: principii și norme pentru redactarea unor lucrări științifice</i> , Cluj-Napoca, Editura Accent, 2008 | | |
|  Constantin Enăchescu, <i>Tratat de teoria cercetării științifice</i> , ediția a II-a, Iași, Editura Polirom, 2007 | | |
|  Serge Moscovici, Fabrice Buschini (coord.), <i>Metodologia științelor sociumane</i> , Iași, Editura Polirom, 2007 | | |

📖 Adriana Băban, *Metodologia cercetării calitative*, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2002

3. Lucrări mai vechi, dar încă utile pentru studiul istoriei:

- 📖 Nicolae Bocșan et alii, *Ghidul studentului în istorie. Istoria României*, Cluj-Napoca, Biblioteca Centrală Universitară, 1980
- 📖 Ștefan Ștefănescu (coord.), *Enciclopedia istoriografiei românești*, Buc., Editura Științifică și Enciclopedică, 1978

4. Teoria, filosofia, metodologia și istoria științelor:

- 📖 Karl R. Popper, *Logica cercetării*, Buc., Editura Științifică și Enciclopedică, 1981
- 📖 Thomas S. Kuhn, *Structura revoluțiilor științifice*, Buc., Editura Humanitas, 1999
- 📖 Paul Feyerabend, *Contre la méthode. Esquisse d'une théorie anarchiste de la connaissance*, Paris, Éditions du Seuil, 1979
- 📖 Gaston Bachelard, *Dialectica spiritului științific modern*, vol. I-II, Buc., Editura Științifică și Enciclopedică, 1986
- 📖 Alexandre Koyré, *De la lumea închisă la universul infinit*, Buc., Editura Humanitas, 1997
- 📖 Isabelle Stengers, *Inventarea științelor moderne*, Iași, Editura Polirom, 2001
- 📖 René Taton, *Istoria generală a științei*, vol. I-IV, Buc., Editura Științifică, 1970-1976

5. Bibliografie extinsă (orientativă):

- 📖 Joseph Gibaldi, *MLA Handbook for writers of research papers*, New York, Modern Language Association of America, 1999
- 📖 William Trochim, *Research methods: the concise knowledge base*, Southbank, Thomson, 2005
- 📖 Evelyn Hunt Ogden, *Completing your doctoral dissertation or master's thesis in two semesters or less*, Lancaster, Technomic Publishing Co., 1993
- 📖 Norbert Franck, *Handbuch Wissenschaftliches Arbeiten*, Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuch Verlag, 2004
- 📖 Pierre Paillé, *L'analyse qualitative en sciences humaines et sociales*, Paris, Armand Colin, 2003
- 📖 Mihaela Șt. Rădulescu, *Metodologia cercetării științifice: elaborarea lucrărilor de licență, masterat, doctorat*, Buc., Editura Didactică și Pedagogică, 2006
- 📖 Ion Tiriboi, *Cercetarea științifică, metodologia generală, doctoratul*, Ploiești, Editura Universității din Ploiești, 2004
- 📖 Horia Hulban, *Tehnica cercetării științifice*, Iași, Editura Graphix, 1994
- 📖 Șerban C. Andronescu, *Tehnica scrierii academice*, Buc., Editura Fundației „România de Măine”, 1997
- 📖 Zoltán Bogáthy, Coralia Sulea (coord.), *Manual de tehnici și abilități academice*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2004
- 📖 Constantin Oprean (coord.), *Tehnici și metode ale cunoașterii științifice*, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2006
- 📖 Ion Drăgotoiu, *Introducere în metodologia cercetării științifice*, Târgu Mureș, Editura „Dimitrie Cantemir”, 1999
- 📖 Aurel Pisoschi, Aurel Ardelean, *Introducere în metodologia cercetării științifice: curs de inițiere*, Arad, „Vasile Goldiș” University Press, 2005
- 📖 Vasile Nechita, *Cum elaborăm lucrarea de licență și disertația de masterat: ghid practic*, Satu Mare, s.n., 2007
- 📖 Nicolae Mihai, *Introducere în filozofia și metodologia științei*, Chișinău, Editura Arc, 1996
- 📖 Moisie Ignat, *Logica și metodologia științei*, Cluj, Institutul Politehnic Cluj-Napoca, 1990
- 📖 Sanda Krausz, *Metodologia cercetării științifice*, Petroșani, Editura Universitas, 2007
- 📖 Nicoleta Dorina Paina, *Managementul cercetării științifice*, Cluj, Editura Accent, 2003
- 📖 Lidia D. Niculiță, *Managementul proiectelor de cercetare*, Buc., Editura Conspress, 2005
- 📖 Dorin Isoc, *Managementul proiectelor de cercetare: ghid practic*, Cluj, Editura Risoprint, 2007

6. Resurse Internet:

- 📖 www.chicagomanualofstyle.org
- 📖 <http://apastyle.apa.org>

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținuturile au fost selectate în concordanță cu principalele lucrări din domeniu, apărute în țară și în străinătate.
- Disciplina contribuie la formarea studenților în vederea pregătirii lucrării de licență.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|---|-----------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs | Dobândirea cunoștințelor specifice disciplinei și capacitatea de prezentare a lor sub formă scrisă. | Lucrare finală scrisă. | 80% |
| | Capacitatea de rezolvare a sarcinilor de lucru. | Evaluarea temelor de lucru. | 20% |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none">• Obținerea notei 5 în urma evaluării lucrării scrise și a temelor de lucru, conform ponderilor de mai sus. | | | |