

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Történelem és Filozófia Kar
1.3 Intézet	Magyar Történelmi Intézet
1.4 Szakterület	Kulturális tanulmányok
1.5 Képzési szint	Alapképzés (BA)
1.6 Szak / Képesítés	Kulturális turizmus

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Utazási irodalom HLM 5417						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	dr. Fehér Andrea adjunktus						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	dr. Fehér Andrea adjunktus						
2.4 Tanulmányi év	III	2.5 Félév	6	2.6. Értékelés módja	vizsga	2.7 Tantárgy típusa	Szaktantárgy/kötelező

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	1	3.3 szeminárium/labor	3
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	48	melyből: 3.5 előadás	24	3.6 szeminárium/labor	24
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					23
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					15
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					20
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					15
Vizsgák					4
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama					77
3.8 A félév össz-óraszama					125
3.9 Kreditszám					4

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	• Angol nyelv ismerete

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• Internet, vetítő
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	• Internet, vetítő

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> • A kérdéskör történetírásának elsajátítása • Az elbeszélő források interdiszciplináris értelmezése
Transzverzális kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> •

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> • Az utazási irodalom fejlődéstörténetének vázolása
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> • Az előadássorozat az utazási irodalom századokon át változó jellegzetességeinek és az önazonosság, nemzeti hovatartozás és másság definiálásban betöltött szerepének vázolását tűzte ki céljául. A tantárgy elsősorban a valós vagy imaginárius utazások ihlette szövegek interdiszciplináris elemzését tűzte ki célul.

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés: az utazási irodalom sajátosságai	Előadás, vetítés, képelemzés	
2. Útmutatás az utazástörténet számára	Előadás, vetítés	
3. Földrajz és utazási irodalom	Előadás, vetítés	
4. A nagy felfedezések kora és irodalma	Előadás, képelemzés	
5. Szent helyek és terek az útleírásokban	Előadás, vetítés	
6. Europa Varietas. Magyar kora újkori utazók	Előadás, szövegelemzés	
7. Peregrináció. Útleírás diákszemmel	Előadás, vetítés	
8. A Grand Tour és irodalma	Előadás, vetítés	
9. Diplomáciai utazások I.	Előadás, vetítés	
10. Diplomáciai utazások II.	Előadás, vetítés	
11. Utazási irodalom másként: az elektronikus írás kora	Előadás, vetítés	
12. A tapasztalattól a fikcióig: a posztmodern és az utazási irodalom	Előadás, vetítés	

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Az utazás filozófiája: kik és miért utaznak a középkorban?	szövegelemzés	
2. Az utazás filozófiája: kik és miért utaznak a felvilágosodás és romantika korában?	szövegelemzés	
3. Az utazók identitása: utazó írók vagy író utazók	szövegelemzés	
4. A tér megszemélyesítése	szövegelemzés	
5. Utazó magyarok: magyar utazók külföldön	szövegelemzés	
6. Utazó magyarok: diákok és zarándokok	szövegelemzés	
7. Külföldi utazók Magyarországon és Erdélyben	szövegelemzés	
8. Közép-Kelet-Európa	szövegelemzés	
9. A másság megtapasztalása: britt, francia és német utazók Kelet Európáról	szövegelemzés	
10. A másság megtapasztalása: amerikai utazók Kelet-Európáról	szövegelemzés	
11. Az utazás mint fikció	szövegelemzés	
12. Az utazás és kaland	szövegelemzés	
13. Bemutatók	Megbeszélés, vita	
14. Bemutatók	Megbeszélés, vita	

Ajánlott könyvészet:

Az utazás divatja: útleírások, útjegyzetek az 1848 előtti Erdélyről. vál. jegyz. Egyed Ákos. Bukarest, 1973.

Barley, Nigel: *Az antropológia nem extrém sport.* Budapest, 2015.

Barley, Nigel: *Egy zöldfülű antropológus kalandjai. Feljegyzések a sárkunyhóból.* Budapest, 2012.

Bölöni Farkas Sándor: *Nyugateurópai utazás.* bev. Jancsó Elemér. Kolozsvár, 1943.

Bölöni Farkas Sándor: *Utazás Észak-Amerikában.* bev. tan. Benkő Samu. Bukarest, 1966.

Burke, Peter: *Népi kultúra a kora újkori Európában.* Budapest, 1991.

Carruthers, Mary: *Az emlékezés könyve. Tanulmány a memóriáról a középkori kultúrában* In Neumer Katalin (szerk.), *Kép, beszéd, írás*, Budapest, 2003, 55–109.

Cook, James: *Utazások a világ körül.* Budapest, 1955.

Csukovits Enikő: *Magyarországról és a magyarokról: Nyugat-Európa magyar képe a középkorban.* Budapest, 2015.

Csukovits Enikő: *Középkori magyar zarándokok.* Budapest, 2003.

Darwin, Charles: *Egy természettudós utazása a Föld körül.* Budapest, 1996.

Elias, Norbert: *A civilizáció folyamata.* Budapest, 1987

Geertz, Clifford: *Sűrű leírás. Út a kultúra értelmező elméletéhez.* In: *Az értelmezés hatalma.* Budapest, 2001. 194–226.

Glant Tibor: *Amerika a csodák és csalódások földje: az AEÁ képe a hosszú XIX. század magyar utazási irodalmában.* Debrecen, 2013.

Goody, Jack: *Az írásbeliség következményei* In Nyíri Kristóf – Szécsi Gábor (szerk.), *Szóbeliség és írásbeliség. A kommunikációs technológiák története Homérosztól Heideggerig*, Budapest, 1998, 111-128. *II. József császár utazásai Magyarországon, Erdélyben, Szlavóniában és a Temesi Bánságban: (1768-1773)*, köz. Kulcsár Krisztina. Budapest, 2004.

Kovács Sándor Iván: *Szakácmesterségnek és utazásnak könyvecskéi.* Budapest, 1988.

Lepetit, Bernard: *Építészet, földrajz, történelem: a lépték használatai* In *Aetas*, 1995/4.

Lévi-Strauss, Claude: *Szomorú trópusok.* Budapest, 1973.

Magyar László utazása Dél-Afrika belsejében az 1848-57-es években. köz. Sebestyén Éva. Budapest, 2012.

Magyar utazási irodalom, 15-18 század. vál. **Kovács Sándor Iván**, Budapest, 2000:

<http://www.mek.oszk.hu/06100/06179/html/>

Marlin, Josef: *Szász utazás.* ford. jegyz. Balogh Edgár. Kolozsvár: NIS, 1994.

Medick, Hans: *Misszionáriusok a csónakban?* In: Vári András (szerk.): *Misszionáriusok a csónakban. Antropológiai módszerek a társadalomtörténetben.* Budapest, 1988.

Mendes Pinto, Fernao: *Bolyongás.* Budapest, 1992.

Miklós Alpár: *Idegen utazók Erdély és Máramaros sóbányáiban (18-19. század).* Kolozsvár, 2018.

Montesquieu: *Perzsa levelek.* Budapest, 1980.

Quinn, David B.: Budai Pamenius István: az első magyar utazó Észak-Amerikában: http://epa.oszk.hu/00000/00001/00286/pdf/itk_EPA00001_1974_02_203-210.pdf

Marco Polo utazásai. Budapest, 1984.

Sárdi Margit: Bécsi utazások. (17-18. századi útinaplók). Budapest, 2001.

Útleíró utazók – utazási irodalom a XVI-XVII. században. vál. Kovács Sándor Iván. Szeged, 1972.

Viallón, Cristóbal de: *Törökországi utazás.* ford. Tomcsányi Zsuzsanna. Budapest, 1984.

Zemon Davis, Natalie: *Women on the Margins. Three Seventeenth-century Lives.* Cambridge, 1995.

Zemon Davis, Natalie: *Trickster Travels. In search of Leo Africanus.* New York, 2006.

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- Szövegértelmezés és elemzés
- Az elméleti eredmények gyakorlati alkalmazása
- Szintetizáló készség

10. Értékelés


Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Parciális	teszt, szövegfelismerés	25%
	Vizsga	írásbeli	25%
10.5 Szeminárium / Labor	Aktivitás		25%
	Dolgozat		25%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
aktív szemináriumi jelenlét			

Kitöltés dátuma

Kolozsvár, 2020. március 03.

Előadás felelőse

dr. Fehér Andrea adjunktus



Szeminárium felelőse

dr. Fehér Andrea adjunktus



Az intézeti jóváhagyás dátuma

Kolozsvár, 2020. március 31.

Intézetigazgató

dr. Nagy Róbert Miklós egy. docens

