

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Departamentul de Istorie Antică și Arheologie
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Arheologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Introducere în Egiptologie / Introduction to Egyptology						
2.2 Titularul activităților de curs	Dr. Dan Augustin Deac						
2.3 Titularul activităților de seminar	-						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	0
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	0
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					21
Tutoriat/ Consultații					14
Examinări					2
Alte activități:					0
3.7 Total ore studiu individual	97				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> • Înscrierea disciplinei în contractul de studii
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> • -

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu aparatura tehnică necesară pentru proiecții power-point.
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • -

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C 4. Utilizarea metodologiei de bază a unor științe auxiliare ale istoriei (conexearheologiei): numismatica și epigrafie. -Analiza critică și evaluarea în context istoric general (economic, politic, etc.) a valorii și ponderii informației primare dobândite, cu conștientizarea importanței și limitelor acestora. -Corelarea informațiilor provenite din diverse surse (istoriografice, numismatice, epigrafice, arheologice etc.) referitoare la o temă prin utilizarea criticii, analogiei, comparației, analizei și sintezei. -Culegerea și analiza comparativă, corectă a informațiilor provenite din diversele categorii de surse (monede, inscripții, alte artefacte) și plasarea lor într-un context istoric general. -Interpretarea la nivel elementar a informației numismatice și epigrafice. -Utilizarea adecvată a metodologiei și principiilor cercetării epigrafice, inclusiv a limbii latine sau a altei limbi vechi relevante, ale clasificării și determinării numismatice. • C 5 Utilizarea adecvată a bazelor metodologiei cercetării arheologice teoretice (principiile analogiei, tipologiei, cronologiei, chorologiei, stratigrafiei) și practice, de teren.- Elaborarea un proiect de cercetare arheologică în funcție de legislația și standardele profesionale codificate în vigoare. -Evaluarea critică a stadiului cercetării (într-o problematică dată), implicit a perspectivelor cercetării asumate în funcție de cantitatea și calitatea datelor existente. -Identificarea și utilizarea adecvată a principalelor resurse bibliografice de referință de specialitate, a tehnicilor de bază în cercetarea de teren și prelucrării primare a rezultatelor. Orientarea corectă în domeniul conceptelor și teoriilor arheologiei contemporane. -Identificarea, descrierea și interpretarea la nivel elementar a artefactelor, complexelor și stratigrafiei arheologice. -Realizarea corectă a documentației arheologice primare: desenul (artefacte, profile și planuri), fotografia, raportul tehnic în urma unei săpături, o bază de date pe suport electronic.
Competențe transversale	<p>- Capacitatea de sinteză și întocmire a unor lucrări științifice originale cât și expunerea rezultatelor public.</p> <ul style="list-style-type: none"> •

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Dobândirea de cunoștințe elementare despre civilizația antică.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Să familiarizeze studentul în istoria Egiptului antic. • Să îmbogățească cultura generală a studentului cu aspecte privind arta, arheologia, scrierea din Egiptul antic. • Să-i formeze studentului o analiză critică și argumentativă. • Să aducă la cunoștința studentului despre importanța acestei civilizații și modul cum ea a influențat lumea antică (în special epoca romană) și ulterior lumea modernă și contemporană. • Dobândirea de cunoștințe necesare despre importanța civilizației

egiptene în lumea mediteraneană cât și influența pe care această civilizație a avut-o asupra zonei Dunării în perioada greco-romană.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. FONDAREA EGIPTUL ÎN MITURILE SALE.	Power-point	
2. EGIPTUL REGATULUI VECHI.	Power-point	
3. PRIMA PERIOADĂ INTERMEDIARĂ ȘI ISTORIA REGATULUI MIJLOCIU.	Power-point	
4. A DOUA PERIOADĂ INTERMEDIARĂ ȘI INVAZIA HYKSOS.	Power-point	
5. INTRODUCERE ÎN SCRIEREA HIEROGLIFICĂ- PARTEA I.	Power-point	
6. INTRODUCERE ÎN SCRIEREA HIEROGLIFICĂ- PARTEA II.	Power-point	
7. REGATUL NOU.	Power-point	
8. AKHNATON ȘI REFORMA RELIGIOASĂ.	Power-point	
9. TUTANKHAMUN ȘI MORMÂNTUL SĂU.	Power-point	
10. TUTMES LA MEGGIDDO, RAMSES AL II- LEA ȘI BĂTĂLIA DE LA QADEȘ.	Power-point	
11. PERȘII ȘI ALEXANDRU ÎN EGIPT.	Power-point	
12. EGIPTUL GRECO-ROMAN.	Power-point	
13. INFLUENȚELE EGIPTENE ASUPRA IMPERIULUI ROMAN.	Power-point	
14. OCCIDENTUL ȘI EGIPTUL ANTIC.	Power-point	
<p>Bibliografie</p> <ol style="list-style-type: none"> Alexander Belov-Nikolai Petrovski, <i>Țara Marelui Hapi</i>, București, 1958. Pierre Montet, <i>Egiptul pe vremea dinastiei rammeside</i>, București, 1973. Claire Laluet, <i>Civilizația Egiptului Antic</i>, București, 1984. Miron Ciho, <i>Istoria Orientului Antic. Egiptul faraonic și Mesopotamia</i>, București, 1992 (ediția a doua 1997). Arthur Weigall, <i>Istoria Egiptului Antic</i>, București, 1994. Miron Ciho, <i>Introducere în studiul hieroglifelor. Caietede Egiptologie (I)</i>. București, 1996. Miron Ciho, <i>CivilizatiaEgiptuluigreco-roman. Plutarch «Despre Isis si Osiris»</i>, București, 1997 (adouaediție 2001). Alexandru Diaconescu, <i>Mari civilizații ale Orientului Antic, Cluj-Napoca, 2001.</i> Jean Vercoutter, <i>Egiptul antic</i>, București, 2002. Miron Ciho, <i>Faraonii Egiptului</i>, Cluj-Napoca 2003. Miron Ciho, <i>Studii privind magia egipteană antică</i>, București, 2007. Peter Clayton, <i>Cronica faraonilor</i>, București, 2007. Achim Popescu, <i>Reformele lui Bocchoris</i>, București, 2007. Miron Cihó, <i>Lexiconul faraonilor</i>, București, 2008. <p>Bibliografia de specialitate în limbă străină se află atașată la fiecare curs în parte (a se consulta syllabus-ul cursului).</p>		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
<p>Bibliografie</p>		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Cunoștințele despre civilizația egipteană sunt esențiale pentru fiecare viitor profesor de istorie, muzeograf sau cercetător în domeniu. În ceea ce privește cercetarea epocii romane spre exemplu, aproape asupra fiecărui aspect al acesteia, trebuie să ne raportăm la situația din Egipt.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participare, prezență	Examen	100%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
• Participare la curs de 75%			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

