

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Departamentul de Istorie Antică și Arheologie
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu/ Calificarea	Arheologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Economie și politică financiară în lumea romană						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect.dr. Cristian Găzdac						
2.3 Titularul activităților de seminar	-						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					55
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					0
Tutoriat/Consultații					10
Examinări					2
Alte activități:.....					
3.7 Total ore studiu individual					97
3.8 Total ore pe semestru					125
3.9 Numărul de credite					5

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 decurriculum	• Înscrierea disciplinei în contractul de studii
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurarea cursului	• Sală de curs cu capacitate peste 20 persoane și proiector multimedia
5.2 De desfășurarea seminarului/laboratorului	•

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C1. Regăsirea informației despre trecutul istoric. Evaluarea fundamentală a valorii relative a diverselor lucrări de referință (bibliografii, enciclopedii, dicționare de specialitate etc.) și baze de date din domeniul studiilor istorice. <ul style="list-style-type: none"> -Identificarea lacunelor existente în cunoașterea istorică, verificarea stadiului cunoașterii folosind principalele lucrări de referințe existente. Propunerea, la un nivel general, a unor căi de îmbogățire a cunoașterii în legătură cu probleme istorice cu un grad redus sau mediu de complexitate. -Identificarea rapidă și utilizarea corectă a informațiilor din izvoarele istorice (accesibile în limba română sau într-o limbă de circulație internațională) și a informațiilor istorice cu un grad redus și mediu de detaliere. -Interpretarea la un nivel elementar a informațiilor regăsite în lucrările de referințe și în bazele de date pe teme istorice, explicitând principalele concepte, fenomene și procese istorice la care se referă acestea. -Utilizarea adecvată a cunoștințelor de bază privind evoluția generală a istoriografiei, periodizarea istoriei, principalele lucrări de referințe și baze de date referitoare la diferitele epoci, probleme, procese și fenomene istorice, precum și cu privire la organizarea și funcționarea principalelor instituții de informare și documentare publică. • C 2. Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor. -Analiza critică a izvoarelor istorice, coroborarea conștientă a cunoștințele provenite din afara izvoarelor cu cele provenite din izvoare pentru (re)stabilirea unor fapte și procese istorice, contextualizarea judecăților de valoare existente cu privire la aceste fapte și procese istorice și corelarea, la un nivel elementar, a informațiilor disponibile despre trecutul istoric cu problemele prezente în analizele istoriografice referitoare la epoca respectivă. <ul style="list-style-type: none"> -Aplicarea metodelor criticii interne și externe în studiul izvoarelor istorice editate (texte, mărturii orale, vestigii materiale etc.) în vederea (re)stabilirii cât mai precise a faptelor istorice. -Definirea și prezentarea corectă a principalelor concepte folosite în studiile istorice, în descrierea și analizarea etapelor și proceselor din istoria omenirii, stadiul actual al istoriografiei și metodele centrale ale cercetării istorice. -Identificarea limitelor existente în analiza informațiilor despre trecutul istoric, a cauzelor acestor limite, și să propună ipoteze alternative de interpretare a faptelor istorice. -Interpretarea, compararea și relaționarea datelor și faptelor caracteristice principalelor procese și fenomene istorice, precum și a abordărilor istoriografice legate de acestea. Încadrarea principalelor texte istorice și istoriografice în contextele elaborării lor (genuri și tipuri de texte; grupări și școli istoriografice). • C 5. Utilizarea adecvată a bazelor metodologiei cercetării arheologice teoretice (principiile analogiei, tipologiei, cronologiei, chorologiei, stratigrafiei) și practice, de teren. Elaborarea un proiect de cercetare arheologică în funcție de legislația și standardele profesionale codificate în vigoare. <ul style="list-style-type: none"> -Evaluarea critică a stadiului cercetării (într-o problematică dată), implicat a perspectivelor cercetării asumate în funcție de cantitatea și calitatea datelor existente. -Identificarea și utilizarea adecvată a principalelor resurse bibliografice de referință de specialitate, a tehnicilor de bază în cercetarea de teren și prelucrării primare a rezultatelor. Orientarea corectă în domeniul conceptelor și teoriilor arheologiei contemporane. -Identificarea, descrierea și interpretarea la nivel elementar a artefactelor, complexelor și stratigrafiei arheologice. -Realizarea corectă a documentației arheologice primare: desenul (artefacte, profile și planuri), fotografia, raportul tehnic în urma unei săpături, o bază de date pe suport electronic.
Competențe transversale	<p>CT3. Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea cursanților cu analiza, studiul monedei și înțelegerea mentalității de economie monetară în perioada romană.
---------------------------------------	---

7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Identificarea tipurilor monetare; • Studiarea și înțelegerea comportamentului financiar la diverse nivele ale societății romane; • Analiza cauzelor care au dus la dezordinea economică și financiară în societatea romană; • Înțelegerea rolului jucat de diferite instituții și diverși împărați romani în managementul crizei monetare; • Identificarea prin analiza comparativă a fenomenelor specifice circulației și economiei monetare romane; • Observarea aspectelor adiacente care au influențat diferitele schimbări monetare și reforme în Imperiul Roman.
-------------------------	---

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Moneda romană – elemente componente	Prelegere, problematizare, dezbateri	
2. Reformele monetare romane sau devalorizarea legală în Imperiul Roman	Prelegere, problematizare, dezbateri	
3. Propagandă și discurs politic. Adevăr și fals în mesajul numismatic roman	Prelegere, problematizare, dezbateri	
4. Moneda civică grecească. O alternativă subtilă în peisajul politico-economic al Imperiului Roman	Prelegere, problematizare, dezbateri	
5. Salarii și prețuri, creditorii și debitorii sau afacerile de ieri în lumina celor de azi	Prelegere, problematizare, dezbateri	
6. Analiza tezaurului monetar. Economii individuale, afaceri și evenimente istorice	Prelegere, problematizare, dezbateri	
7. Contrafacerea monedei romane: activitate clandestină și politică monetară; falsul antic și modern	Prelegere, problematizare, dezbateri	
8. Circulația și economia monetară	Prelegere, problematizare,	
9. Moneda romană în criză. Managementul crizei monetare	Prelegere, problematizare, dezbateri	
10. Moneda dincolo de frontieră. Economie monetară sau stipendii?	Prelegere, problematizare,	
11. Economia de dincolo de moarte. Moneda în context funerar	Prelegere, problematizare,	
12. Arhitectura Romei pe monede	Prelegere, problematizare,	
13. „Plățiți armata și pe restul disprețuiți!”. Armata consumatoarea de monedă	Prelegere, problematizare, dezbateri	
14. Arheologia și moneda – numismații și arheologia. Moneda în context arheologic	Prelegere, problematizare,	

Bibliografie(selectivă):

1. Z.H. Klawans, K.E. Bressett, *Hanbook of Ancient Greek and Roman Coins*, Wisconsin 1995
2. Chr. Howgego, *Istoria antică prin monede*, Cluj-Napoca, 2005.
3. A. Burnett, *Coinage in the Roman World*, London, 1987.
4. R.A.G. Carson, *Coins of the Roman Empire*, London, 1990.
5. *Coin finds and coin use in the Roman world*, Frankfurt am Main, 1996
6. R. Duncan-Jones, *Money and government in the Roman Empire*, Cambridge, 1994
7. R. Duncan-Jones, *Structure and Scale in the Roman Economy*, Cambridge, 1990.
8. H.-M. von Kaenel, *Münzprägung und Münzbildnis*, Berlin, 1986
9. I. Carradice, *Coinage and Finances in the Reign of Domitian, A.D. 81-96*, Oxford, 1983
10. C. Găzdac, *Monetary circulation in Dacia and the surroundings provinces in the period from Trajan to Constantine I (AD 106-337)*, 2nd edition, Cluj-Napoca, 2010
11. J.-P. Callu, *La politique monétaire des empereurs romaines de 238 à 311*, Paris, 1969

.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

• Conținutul disciplinei este informativ general, are ca obiectiv introducerea în problematica istoriei antice pe teritoriul României. Disciplina se constituie într-o bază pentru acumulări ulterioare în cadrul unor cursuri specializate. Cultura generală și cultura generală de specialitate dobândite în cadrul acestei discipline este indispensabilă oricărei profesii din domeniul științelor umane și sociale. Competențele obținute permit absolvenților să activeze eficient în învățământul de specialitate, la orice nivel, sau să se ilustreze în cercetarea domeniului. Dar abilitățile câștigate pot fi valoroase și în general, pentru o viziune corectă asupra devenirii națiunii noastre și a patrimoniului ei în cadrul european, fiind așadar de mare utilitate și în alte eventuale cariere (administrație, politică, mass-media, instituții culturale – muzee, galerii de artă, edituri, fundații etc.), atât în țară cât și în Europa.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Final evaluation	Colloquium	60%
	Parcurgerea bibliografiei	Conversație pe baza bibliografiei citite	40%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
Expunerea corectă și completă a informației, relaționarea faptelor istorice, spirit critic în raport cu sursele istorice. Prezentarea clară a informației.			

Data completării

Semnătura titularului de curs