

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie Medievală, Premodernă și Istoria Artei
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	licenta
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Istorie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Cultul sfinților în Europa medievală între universal și regional						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. univ.dr. Carmen Florea						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	5	2.6. Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs		3.3 seminar/laborator	4
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs		3.6 seminar/laborator	56
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe- 10					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren- 25					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri- 10					
Tutoriat/consultatii- 8					
Examinări - 3					
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual	70				
3.8 Total ore pe semestru	126				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> inscrierea disciplinei in contractul de studii
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> cunoasterea unei lb. straine moderne operare PC

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none">
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> aparatura parcurgerea bibliografiei de seminar

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>-Analiza critică a izvoarelor istorice și a abordărilor istoriografice specifice unei perioade (epoci) sau probleme istorice.</p> <p>-Corelarea evenimentelor sau a principalelor aspecte ale unei perioade (epoci) sau probleme istorice și interpretarea lor.</p> <p>-Descrierea unei epoci/ eveniment istoric, utilizând cunoștințe de complexitate medie în domeniu.</p> <p>-Identificarea limitelor existente în analiza informațiilor despre o anumită epocă (perioadă) istorică, determinarea cauzelor acestor limite, propunerea de ipoteze alternative cu privire la faptele istorice specifice acelei epoci (perioade).</p> <p>-Identificarea principalelor izvoare istorice și abordări istoriografice specifice unei epoci istorice.</p>
Competențe transversale	<p>Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • inițierea și derularea unei teme de cercetare aferente problematicii cultului sfinților în perioada medievală
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • înțelegerea diferitelor modele de sanctitate • discutarea într-o manieră analitică a interpretărilor existente în istoriografia problemei • analiza surselor primare (textuale și vizuale)

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Bibliografie		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Introducere în studierea cultului sfinților: abordări metodologice, prezentarea surselor, locul problematicii sanctității medievale în istoriografia contemporană	- discuție bazată pe bibliografia recomandată prezentare PP	
Evoluția studierii cultului sfinților în istoriografia contemporană: criteriile sanctității, culte universale și culte regionale	- prezentări studenți - prezentare PP	
Modele de sanctitate: martiri și confesori, noul ideal de martiriu în Europa Centrală, impactul monahismului carolingian asupra cultului martirilor și confesorilor	- prezentări studenți - prezentare PP	
Sanctitatea dinastică în Europa medievală: caracteristicile acestui model de sanctitate, exemple de sanctitate dinastică în Europa centrală, schimbarea acestui model în perioada evului mediu târziu	- discuție bazată pe bibliografia recomandată prezentare PP - prezentări studenți	

Ordinile Mendicante și apariția unui nou model de sanctitate: <i>vita apostolica</i> cași criteriu și indiciu al sanctității, rolul jucat de Dominicani și Franciscani în promovarea unor noi culte, inovarea sanctității prin modelul "sfinților vii."	- prezentări studenți - prezentare PP	
Sanctitatea feminină: susținătorii cultelor feminine, modelele și constrângerile acestui tip de sanctitate, exemple de sanctitate feminină din orașele italiene și din dinastiile Central-Europene	- prezentări studenți - prezentare PP	
Patronajul sfinților: definirea acestui fenomen, patroni urbani, exemple din mediul orășenesc transilvănean.	- discuție bazată pe bibliografia recomandată prezentare PP	
Dimensiunea socială a sanctității: asociații profesionale și sfinți patroni	- prezentări studenți - prezentare PP	
Cultul marian: Fecioara Maria ca cel mai important intercesor în devoțiunea medievală târzie, reprezentările iconografice mariane în Transilvania medievală târzie, modelul devoțional marian și impactul lui asupra sanctității feminine	- prezentări studenți - prezentare PP	
Regionalizarea sanctității: modelul sanctității mendicante în mediul transilvănean, prezența ordinilor mendicante în regiune, succesul acestor ordine și impactul acestora asupra pietății laicilor	- discuție bazată pe bibliografia recomandată prezentare PP - prezentări studenți	

Bibliografie

Peter Brown *Cultul sfinților*, Iasi, CEU Press, 1998

André Vauchez, *Sainthood in the Later Middle Ages*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997

Michael Goodich, "*Vita Perfecta*": *The Ideal of Sainthood in the Thirteenth Century*, Monographien zur Geschichte des Mittelalters 25, Stuttgart: Hiersemann, 1982

Gábor Klaniczay, "Le culte des saints dans la Hongrie médiévale (Problèmes de recherche)," *Acta Historica Academiae Scientiarum Hungarica*, 29 (1983): 57-78

Francesco Scorza Barcellona, *Le origini in Storia della santità nel cristianesimo occidentale*, Roma: Viella, 2005

Pierre Riché, Les carolingiennes en quête de sainteté, in *Les fonctions des saints...*, pp. 217-224

Marina Miladinov, Hermits Murdered by Robbers: Construction of Martyrdom in Ottonian Hagiography in *Annual of Medieval Studies at CEU*, vol. 6, 2000, edited by Katalin Szende and Marcell Sebök, pp. 9-23

Scriptores Rerum Hungaricarum, (ed.) E. Szenpétery, Budapest, 1938, vol. II, pp. 507-27

Marvin Kantor, *The Origins of Christianity in Bohemia*, Northwestern University Press, 1990, Life and Martyrdom of Saint Wenceslas, pp. 145-52

Susan J. Ridyard, *The Royal Saints of Anglo-Saxon England*, Cambridge, 1988, pp. 92-5 și pp. 234-52

Gábor Klaniczay, *Rex iustus*. Le saint fondateur de la royauté chrétienne, *Cahiers d'études hongroises*, 1996, p. 17-57

—————, From Sacral Kingship to Self-Representation: Hungarian and European Royal Saints și The Cult of Dynastic Saints in Central Europe: Fourteenth Century Angevins and Luxemburgs in *The Uses of Supernatural Power. The Transformation of Popular Religion in Medieval and Early Modern Europe*, Princeton New Jersey: Princeton University Press, 1990. (conceptual)

Gábor Klaniczay, The Cult of the Saints in Recent Historiographies of Central Europe, *Sanctorum* 10 (2013): 462-484

Vasile Drăguț, Legenda "eroului de frontieră" în pictura medievală din Transilvania, *Monumente istorice și*

de artă, 2 (1974): 21-38

Terézia Kerny, Patronage of St. Ladislas Fresco Cycles during the Sigismund Period in Connection with a Contract of Inheritance in *Bonum ut pulchrum. Essays in Art History in Honour of Ernő Marosion His Seventieth Birthday*, edited by Livia Varga et. al., Budapest: Argumentum, 2010, pp. 259-273 (exemplificare)

Dragoș Gheorghe Năstăsoiu, Political Aspects of the Mural Representations of *Sancti Reges Hungariae* in the Fourteenth and Fifteenth Centuries, *Annual of Medieval Studies at CEU*, 16 (2010): 93-119 (exemplificare)

Elena Dana Prioteasa, The Holy Kings of Hungary in Medieval Orthodox Churches of Transylvania, *Ars Transsilvaniae* XIX (2009): 41-55 (exemplificare)

Jacques Le Goff, *Sfintul Francisc din Assisi*, Iasi, Polirom, 2000

André Vauchez, La commune de Sienne, les ordres mendiants et le culte des saints. Histoire et enseignements d'une crise in *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, publiés par l'École française de Rome, 89 (1977), pp. 757-767

Alain Boureau, Vitae patrum. L'ordre dominicain et le modèles des Pères du désert au XIII siècle, in *Mélanges de l'Ecole française de Rome. Moyen-Age, Temps modernes, Année 1987*, Volume 99, nr. 1, pp. 79 – 100

Caroline Walker Bynum, *Holy Feast and Holy Fast. The Religious Significance of Food to Medieval Women*, Berkeley-Los Angeles, University of California Press, 1987

Ilona Sz. Jónás, *Árpád-házi Szent Erzsébet*, Budapest: Akadémiai Kiadó, 1986

Jacques de Voragine, Saint Nicolas, évêque et confesseur, in *La Légende Dorée*, Paris, 1929, pp. 18-27

Ottó Gecser, *The Feast and the Pulpit. Preachers, Sermons and the Cult of St. Elizabeth of Hungary, 1235-ca. 1500*, Spoleto: Centro italiano di studi sull'alto medioevo, 2012, pp. 1-72

Scrisoarea lui Ambrozie din Milan despre descoperirea relicvelor Sfinților Gervasius și Protasius în Anton Caragea, *Sfântul și cultul sfinților*, București: Editura Herald, 2009, pp. 248-56

Anna Benvenuti, La civiltà urbana in *Storia della santità...*, pp. 157-217

Helmut Flacheneker, Researching *Patrocinia* in German Speaking Lands, *Saints of Europe*, edited by Graham Jones, Donnington: Shaun Tyas, 2003, pp. 75-92

Monica Vlaicu (ed.), *Documente privind istoria orașului Sibiu*, Vol. II: Comerț și meșteșuguri în Sibiu, Editura hora Sibiu, Societatea de Studii Transilvane Heidelberg, 2003

Gernot Nussbächer, *Quellen zur Geschichte der Stadt Kronstadt*, vol. IX, 2002

Lidia Gross, Confreriile medievale în Transilvania (secolele XIV-XVI), Cluj-Napoca: Editura Grinta, Presa Universitară Clujeană: 2004, pp. 245-69

Catherine Vincent, Les confréries et le culte de Saint Michel à la fin du Moyen Age dans le royaume de France, in *Culte et pèlerinages à Saint Michel en Occident. Les trois monts dédiés à l'Archange*, sous la direction de Pierre Bonet, Giorgio Otranto et André Vauchez, École française de Rome, 2003, pp. 179-200

Christine Peters, Mural Paintings, Ethnicity and Religious Identity in Transylvania: The Context for the Reformation in Maria Crăciun and Ovidiu Ghitta eds., *Ethnicity and Religion in Central and Eastern Europe*, Cluj University Press: 1995

Maria Crăciun „Moartea cea bună:” intercesori și protectori în pragul mării treceri. Între discursul clerical și pietatea populară in Mihaela Grancea, Ana Dumitran coord., *Discursuri despre moarte în Transilvania secolelor XVI-XX*, Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2006, pp. 226-70

Stanko Andrić, *The Miracles of St. John Capistran*, CEU Press, 2000, pp.11-29 si pp. 193-225

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- formare teoretică
- dezvoltarea gândirii critice

- abilitati argumentative
- abilitati comunicare verbala si in scris

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator		Continua a activitatii studentilor (prezentarilor facute in cadrul seminarului, participarii active la discutii)	30%
		Evaluarea eseului	30%
		Evaluarea prestatiei din timpul colocviului	40%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • prezenta 70% • prezentarile in timpul seminarului (tema de cercetare, discutia asupra bibliografiei) • predarea eseului • colocviul 			

Semnătura titularului de seminar

Lect.univ.dr. Carmen Florea

Data completării

05.04.2019

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....