

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Történelem és Filozófia Kar
1.3 Intézet	Magyar Történeti Intézet
1.4 Szakterület	Történelem
1.5 Képzési szint	Alapképzés (BA)
1.6 Szak / Képesítés	Régészet, Művészettörténelemm Kulturális turizmus

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Bevezetés az egyetemes ókori művészettörténetbe (I.) – őskor és ókor HLM1107					
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Bajusz István					
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Molnár Kovács Zsolt					
2.4 Tanulmányi év	III.	2.5 Félév	V.	2.6. Értékelés módja	Vizsga	2.7 Tantárgy típusa Szaktantárgy

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	6	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	2
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	56	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	28
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					20
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					52
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					10
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					14
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	98				
3.8 A félév össz-óraszama	154				
3.9 Kreditszám	7				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• Vetítési lehetőség
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	• Vetítési lehetőség

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	- fogalmi és tárgyi ismeretek elsajátítása - a tárgy ismeretéhez szükséges módszerek elsajátítása - a módszerek helyes használata a szakmán belül - képesség az elsajátított információk továbbadására írásban és szóban, anyanyelven és egy választott idegen nyelven
Transzverzális kompetenciák	- Az elsajátított alapismeretek felhasználása más rokon szakterületek helyzeteinek, eseményeinek leírásában - Továbbképzési indíttatás - Esettanulmányok feldolgozása és értékelése - Kutatási projekteken való részvétel

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	A tantárgy az ókori világ egy részének művészettörténetét foglalja össze, elsődlegesen a Közel-keletét, az ókori görög világot és a Római Birodalomét. Időben az első ókori kultúrák megjelenése (kb. Kr. e. 3500-3000 és a Nyugat-Római Birodalom bukása közötti időszak, Kr. u. 476.). Az alapvető ismeretek mellett hangsúlyt fektet a társadalmi viszonyokra, az általános és sajátos kulturális jelenségekre, kapcsolatokra. Ezeknek egy része a szemináriumi témák keretén belül történik. A cél az, hogy a hallgató kialakítson magának egy szemléletmódot, ahogyan az ókori művészethez viszonyul, értse azt és a jelenségeket is értelmezni tudja.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	- Az ókori világ művészetének ismerete, a források, adatok helyes felhasználása, értelmezése - Képesség arra, hogy bármikor rövid, közérthető és összefoglaló előadást tartson az ókori művészet különböző területeit illetően - Ókori művészeti alkotások felismerése

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés. A művészet fogalma. A művészetet befolyásoló tényezők	Előadás	
2. Az őskor művészete	Vetített képes előadás	
3. Mezopotámia: Sumér, Akkád, Óbabilon	Vetített képes előadás	
4-5. Egyiptom művészete	Vetített képes előadás	
6. Az asszír, az újbabiloni és a perzsa művészet	Vetített képes előadás	
7-10. A görög művészet	Vetített képes előadás	
11. A hellenizmus	Vetített képes előadás	
12-14. A Római Birodalom művészete	Vetített képes előadás	

Kötelező könyvészet:

- Castiglione László, *Hellenisztikus művészet*, Budapest, 1960
- Castiglione László, *Görög művészet*, Budapest, 1961
- Castiglione László, *Római művészet*, Budapest, 1971
- Hajnóczi J. Gyula, *Az építészet története. Ókor*, I-II. Budapest, 1991
- Kákosi László, *Az ókori Egyiptom története és kultúrája*, Budapest, 1999.
- Németh György–Ritoók Zsigmond–Sarkady János–Szilágyi János György: *Görög művelődéstörténet*. Budapest, 2006
- Petz György (szerk.), *A művészet története*, (I-IX) I-II., Budapest, 2000

Ajánlott könyvészet:

- Apor Éva: *Persepolis*. Budapest, 1974
- Boarsman, John: *Görög művészet*. Budapest, 2007
- Dobrovits Aladár: *Egyiptom festészete*. Budapest, 1946
- Gramatopol, M., *Artele minore în antichitate*, București, 1991
- Hajnóczi J. Gyula: *Egyiptom építésze*. Budapest, 1971
- Laming, A.: *Őskori barlangművészet. Lascaux*. Budapest, 1969
- László Gyula: *Az ősember művészete*. Budapest, 1968
- Molnár Albert–Németh Lajos–Voit Pál: *Művészettörténeti ABC*. Budapest, 1961
- Pallotino, Massimo: *Az etruskok*. Budapest, 1980.
- Ritoók Zsigmond–Sarkady János–Szilágyi János György: *A görög kultúra aranykora*. Budapest, 1968, 1984
- Soldi, Sebastiano: *Az ókori Közel-Kelet művészete*. Budapest, 2006
- Spawforth, Tony: *Az ókori Görögország templomai*. Pécs, 2006
- Szentkirályi Z.: *Az építészet világtörténete*, I-II. Budapest, 1980
- Székely András: *Az ókori kelet művészete*. Budapest, 1983
- Szilágyi János György: *A görög művészet késő és klasszikus kora*. Budapest, 1961
- Szilágyi János György: *A görög művészet világa (az írott források tükrében)*. Budapest, 1962
- Varga Edit: *Egyiptom művészete*. Budapest, 1958
- Vitruvius: *Tíz könyv az építészetéről*. Budapest, 1988
- Wesztzky Vilmos: *Előázsia művészete az ókorban*. Budapest, 1958
- Wilkinson, Richard H.: *Az ókori Egyiptom templomai*. Pécs, 2006
- Zádor A.–Genthon I.: *Művészettörténeti lexikon*, I–IV. Budapest, 1965

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
A szeminárium témája követi az előadás tematikáját, viszont elsődlegesen az építészetre fekteti a hangsúlyt	Kérdésfelvetés, ennek megtárgyalása és kifejtése egyéni olvasmányok alapján, valamint vetített képek felhasználásával	- Egy-egy referátum bemutatása a hallgatók részéről - A félév végén egy felmérő dolgozat. Ennek eredménye része a végső jegynek

Könyvészet

A szeminárium könyvésze azonos az előadás könyvészetével, eltérések esetén ezt idejében jelezzük a hallgatóknak

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- Az ókori művészettörténet tanításának lehetősége
- Kulturális, turisztikai vagy más hasonló téren való tevékenység

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Az előadás és a szeminárium anyagának ismerete, értelmezése.	Vizsga Az értékelés írásbeli vagy szóbeli vizsga formájában történik, a hallgatókkal történő egyeztetés alapján	80%
10.5 Szeminárium / Labor	Aktív részvétel, egy szemináriumi dolgozat elkészítése, a felmérőn való részvétel	75%-os aktív jelenlét Dolgozat Felmérő	20%
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
• Minimum az ötös osztályzat elérése • a kötelező jellegű irodalom ismerete • min. 75%-os aktív jelenlét a szemináriumokon • alapvető fogalmak ismerete			

Kitöltés dátuma

2018. 09. 03.

Az előadás felelőse

Dr. Bajusz István docens

A szeminárium felelőse

Dr. Molnár Kovács Zsolt docens

Az intézeti jóváhagyás dátuma

2018. 09. 10.....

Intézetigazgató

Dr. Dr. Nagy Róbert-Miklós docens.....