



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filosofie
1.3. Departamentul	Istorie Antică și Arheologie
1.4. Domeniul de studii	Istorie
1.5. Ciclul de studii	Licență/ BA
1.6. Programul de studii/ Calificarea	Arheologie

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Antropologie culturală						
2.2. Titularul activităților de curs	Conf. Univ. dr. Alina Branda						
2.3. Titularul activităților de seminar	Conf. Univ. dr. Alina Branda						
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare ¹	C	2.7. Regimul disciplinei ²	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Nr. de ore pe săptămână	2	Din care 3.2. curs	2	Din care 3.3. seminar/ laborator	0
3.4. Total ore din planul de învățământ	28	Din care 3.5. curs	28	Din care 3.6. seminar/ laborator	0
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					23
Pregătire seminarii/ laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					-
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități:.....					-
3.7. Total ore studiu individual					47
3.8. Total ore pe semestru					75
3.9. Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• -
4.2. de competențe	• -

¹ Tipul de evaluare: **E** – examen, **VP** – verificare pe parcurs, **C** – colocviu.

² Regimul disciplinei: **OB** - obligatorie, **OP** - opțională, **F**- facultativă.

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• -
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	• -

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	-să încadreze, să înțeleagă, să analizeze într-un mod adecvat subiectele actuale din domeniul Antropologiei culturale - să înțeleagă cele mai recente tendințe analitice în domeniul Antropologiei culturale - să înțeleagă și să analizeze specificitățile Antropologiei culturale/sociale
Competențe Transversale	-să formeze și să dezvolte gândirea critică și abilitățile de scriere ale studenților -să formeze abilități de cercetare Competențe RNCIS: Cunoștințe: C2.1, C3.2; Abilități: C1.4, C.3.4, C3.5; respectiv CT1. Cursul are 5 credite, structurate după cum urmează: C2.1, C3.2- 2 credite/C1.4, C.3.4, C3.5- 2 credite, iar CT1- 1 credit.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- cunoașterea conceptelor, temelor și metodelor de cercetare în domeniul Antropologiei culturale
7.2 Obiective specifice	-dobândirea unor abilități practice de derulare a cercetării antropologice a unor teme profilate în spațiul european

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere. Concepte cheie. Cadre analitice și instrumente de lucru.	Prezentări și discuții cu studenții.	V. Stolcke, "Talking Culture: New Boundaries, New Rhetorics of Exclusion in Europe" Current Anthropology 36: 1-24 (1995). M. Ozyurek, "Convert Alert: German Muslims and Turkish Christians as Threats to Security in the New Europe," Comparative Studies in Society & History 51: 91-116 (2009) M. Dietler, "'Our Ancestors, the Gauls:!' Archeology, Ethnic Nationalism

		and the Manipulation of Celtic Identity in Europe." <i>American Anthropologist</i> 96: 584-605 (1994). J. Borneman & N. Fowler, "Europeanization." <i>Annual review of Anthropology</i> 26: 487-514 (1997). Rogers, Douglas. "Postsocialisms Unbound: Connections, Critiques, Comparisons." <i>Slavic Review</i> 69(1): 1-15 (2010)
Antropologia Europei. Semnificații și finalitate.	Prezentări și discuții cu studenții.	Goddard, Victoria, Josep R. Llobera and Cris Shore. 1994. "Introduction: The Anthropology of Europe." In <i>The Anthropology of Europe: Identity and Boundaries in Conflict</i> p. 1-30. Oxford: Berg. Leontidou, L. 2004. "The Boundaries of Europe: Deconstructing Three Regional Narratives." <i>Identities: Global Studies in Culture and Power</i> 11(4), October - December, p. 593-617. Asad, Talal et al. 1997. "Provocations of a European Ethnography." <i>American Anthropologist</i> 99(4): 713-730
Europa.Perspective culturale. 1.	Prezentări și discuții cu studenții.	Wolf, Eric. 1982. <i>Europe and the People without History</i> . Berkeley: University of California Press. Intro, pgs. 129-130, Chapter 8, pgs. 265-266, Chapters 9 and 10, Afterword.
Europa.Perspective Culturale. 2.	Prezentări și discuții cu studenții.	L. Wolff, <i>Inventing Eastern Europe: The Map of Civilization in the Mind of the Enlightenment</i> (chs. 1,2,8, conclusion); M. Bakić-Hayden, "Nesting Orientalisms in the Former Yugoslavia" <i>Slavic Review</i> (1996); S. Gal, "Bartok's Funeral," <i>American Ethnologist</i> 18(3) (1991); M. Todorova, "The Balkans: From Discovery to Invention", <i>Slavic Review</i> (1994); S. Huntington, "The Clash of Civilizations," <i>Foreign Affairs</i> (1993); C. Hann, "Is Balkan Civil Society an Oxymoron?" <i>Ethnologia Balkanica</i> 7 (2003): 6378. Recommended: Maria Todorova, <i>Imagining the Balkans</i> (Oxford U.P., 1997)
Etnicități în Europa.	Prezentări și discuții cu studenții.	Peter Sahlins, "State formation and national identity in the Catalan borderland during the eighteenth and nineteenth centuries" in <i>Border Identities</i> , (eds) Wilson, Thomas M. and Hastings Donnan (1998)pp. 31-

		61. Brubaker, Rogers (1996) "National minorities, nationalizing states, and external national homelands in the New Europe" in Nationalism reframed : nationhood and the national question in the New Europe, pp. 55-78.
Etnicități în Europa. Studii de caz.	Prezentări și discuții cu studenții.	Verdery, "Whither 'Nation' and 'Nationalism'?" Daedalus 122,37-46 (Summer 1993) Rogers Brubaker, Nationalist Politics and Everyday Ethnicity in a Transylvanian Town
"Ce a fost socialismul și ce urmează".	Prezentări și discuții cu studenții.	Verdery, Katherine. 1996. What Was Socialism and What Comes Next? Princeton: Princeton University Press. Chapters 1 and 5.
Cadre ale postsocialismului.	Prezentări și discuții cu studenții.	Hement, Julie. 2004 The riddle of the third sector: Civil society, international aid, and NGOs in Russia. Anthropological Quarterly 77 (2): 215-241.
Perspective antropologice asupra postsocialismului.	Prezentări și discuții cu studenții.	Chari, Sharad and Katherine Verdery. "Thinking Between the Posts: Postcolonialism, Postsocialism, and Ethnography after the Cold War." Comparative Studies in Society and History 51(1): 6-34 (2009) Comaroff & Comaroff, "Millennial Capitalism: First Thoughts on a Second Coming," Public Culture 12: 291-343 (2000) K. Verdery, The Vanishing Hectare Mandel & Humphrey, eds., Markets & Moralities: Ethnographies of Postsocialism (2002) C. Hann, ed., Postsocialism: Ideas, Ideologies and Practices in Eurasia. (2002) G. Creed, Domesticating Revolution (Penn State U.P. 1998)
Identități culturale în Europa de Est.1.	Prezentări și discuții cu studenții.	Vermeersch, Peter. Marginality, Advocacy, and the Ambiguities of Multiculturalism: Notes on Romani Activism in Central Europe, Identities 12:4, 451(28). Beyond borders: remaking cultural identities in the new East and Central Europe. Ed. László Kürti and Juliet Langman. Boulder: Westview Press, 1997. Pps. 1-13, chapters 7 and 8.
Identități culturale	Prezentări și discuții cu studenții.	Silverstein, Paul A. 2004. Algeria in France: Transpolitics, Race, and Nation.

în Europa de Est. 2.		Bloomington: Indiana University Press. Intro, Chapter 2. Parla, Ayse. 2007. "Irregular Workers or Ethnic Kin? Post-1990s Labour Migration from Bulgaria to Turkey." <i>International Migration</i> 45(3): 147-181.
Integrarea Europeană. O perspectivă culturală.	Prezentări și discuții cu studenții.	Shore, Cris. 2000. "Creating the People's Europe: Symbols, History, and Invented Traditions." Chapter 2, pp. 40-65. In <i>Building Europe: The Cultural Politics of European Integration</i> . New York: Routledge. Goddard, Victoria A., Josep R. Llobera and Cris Shore. "Introduction" in <i>The Anthropology of Europe Identity and Boundaries in Conflict</i>
Religia în Europa actuală. O perspectivă culturală.	Prezentări și discuții cu studenții.	Antisemitism and Islamophobia, a discussion from <i>American Ethnologist</i> (32/4) November 2005) Matti Bunzl "Between Anti-Semitism and Islamophobia on the New Europe," pp. 499-508. Esra Ozyurek, "The Politics of Cultural Unification, Secularism, and the Place of Islam in the New Europe" pp.509-521. Andre Gingrich "Anthropological Analyses of Islamophobia and Anti-Semitism in Europe" pp. 513-515 Dominik Boyer "Welcome to the New Europe," pp.521-523 Nina Glick Schiller "Racialized Nations, Evangelizing Christianity, Police States, and Imperial Power," pp.526-532 Buntz's reply, "Methods and Politics," pp. 533-537
BIBLIOGRAFIE.		
Anderson, B. Spread of Nationalism. London: Verso. Arensberg, C. 1937 <i>The Irish Countryman: An Anthropological Study</i> . Waveland: Illinois.		198
Arensberg, C., and S. Kimball Cambridge, MA: Harvard University Press.		1940 F
Baskar, B. Case of the Habsburg		2008 <i>Small National Empires: The</i>

Monarchy. *In* *Everyday Culture in Europe: Approaches and Methodologies*. M. Nic Craith, U. Kockel, and R. Johler, eds. pp. 65–80. Aldershot: Ashgate. Bausinger, H.

1972 *Volkskunde: Von der Altertumsforschung zur Kulturanalyse*. Darmstadt-Berlin: Carl Habel.

Berg, G., and S. Svensson 19

Birdwell-Pheasant, D., and D. Lawrence-Zúñiga, eds. 1999
Space, Place and Family in Europe. New York: Berg.

Bourdieu, P. 19
University Press.

Byron, R. 2002 *The Anthropology of*
Social and Cultural Anthropology. A. Barnard and J. Spencer, eds. pp. 318–320. London: Routledge.

Cohen, A. 1996 Personal Nationalism: A Scottish View on some Rites, Rights and Wrongs. *American Anthropologist* 23(4):804–815.

Comitas, L. 19
101(4):810–817.

Dow, J., and O. Bockhorn 2004 *The History of U*
Austria. Aldershot: Ashgate.

Frykman, J., and P. Niedermüller, eds. 2003
Perspectives. Copenhagen: Museum Tusulanum.

Frykman, J., M-M. Hammarlin, K. Hansen, B. Rothstein, H. Olofsdotter, and I. Schierenbeck

2009 Sense of Community: Trust, Hope and Worries in the Welfare State. *Ethnologia Europaea* 39(1):7–46.

Geiger, K., U. Jeggle, and G. Korff, eds. 197
Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts 27.

Tübingen: Tübinger Vereinigung für Volkskunde. Gellner, E.

1983 *Nations and Nationalism*. Oxford: Blackwell. Gupta, A., and J. Ferguson

1992 Beyond “Culture”: Space, Identity and the Politics of Difference. *Cultural Anthro- pology* 7(1):6–23.

- Hannerz, U. 2006 *Studying Backwards*, Side
 Forwards, Away and at Home:
 Reflections on the Field Worries of an Expansive Discipline. *In* *Locating the Field: Space, Place and Context in Anthropology*. ASA Monographs 42. S. Coleman and P. Collins, eds. pp. 23–41. Oxford: Berg.
- Hage, G. 2003 *A
 Shrinking Society*. Annan-
 dale: Pluto. Herzfeld, M.
 1997 *Cultural Intimacy: Social Poetics in the Nation-State*. New York: Routledge.
- Jackson, A. 1987 *Anthropology
 Tavistock*.
- Jackson, M. 2002
 New York: Berghahn.
- Kockel, U. 2008 *Li
 Europaea* 38(1):8–12.
- Köstlin, K. 2010 *European Ethnology: The
 Self-Evident*. *In* *Ethnology in the 21st Century: Transnational Reflections of Past, Present and Future*. J. Lehtonen and S. Tenkanen, eds. pp. 161–173. Turku: Kansatiede.
- Latour, B. 1999 *Pandora's Hope: Essays on the Reality of Science Studies*, Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Löfgren, O. 1988 *ett ä
 Nils-Arvid Bringéus*, ed.
- Skrifter från Folklivsarkivet i Lund 25:144–166. 2008 *W
 Beautiful? The Transformation of Swedish Ethnology*. *In* *Everyday
 Culture in Europe: Approaches and Methodologies*. M. Nic Craith, U. Kockel, and R. Johler, eds. pp. 149–163. Aldershot: Ashgate. Lysaght, P.
 2002 *Review of Family and Community in Ireland*. By Conrad M. Arensberg and Solon T. Kimball. With a new introduction by A. Byrne, R. Edmondson, and T. Varley. Ennis, County Clare: CLASP Press, 2001. *Bealoideas, Journal of the Folklore of Ireland* 70.

Marcus, G., and M. Fischer 1986 *Anthropology as Cultural Critique: An Experimental Moment in the Human Sciences*. Chicago: University of Chicago Press. Povrzanovic

Frykman, M. 2008 *Beyond Culture and Identity: Places, Practices, Experiences*. *Ethnologia Europaea* 38(1):13–22.

Reed-Danahay, D. 2005 *Locating Bourdieu*. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press.

Rogan, B. 2008 *The Troubled Past of European Ethnology: SIEF and International Collaboration from Prague to Derry*. *Ethnologia Europaea* 38(1):66–78.

Rihtman-Auguštin, D. 2004 *Ethnology, Myth and Politics: Anthropologizing Croatian Ethnology*. Aldershot: Ashgate.

Svensson, S. 1900. Stockholm: Nordiska museet. Thomas, R. 1976 P

1997 Conrad Arensberg, 86, Dies: Hands-On Anthropologist. *New York Times*, February 16: 51.

Weber, E. 1976 P France. Stanford: Stanford University Press.

8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
-		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Cursul e menit să ofere cunoștințele teoretice și metodologice în domeniul Antropologiei culturale. Absolvenții pot aplica aceste cunoștințe în diferite locuri de muncă: cercetare, consultanță proiecte turism , proiecte derulate în cadrul NGO-urilor, resurse umane etc.

10. Evaluare


Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Examen	evaluarea lucrării scrise	100% din nota finală
10.5. Seminar/ laborator			

10.6. Standard minim de performanță

Evaluare: minim 5 la examen

Data completării

Semnătura titularului de curs: **ALINA BRANDA**

A rectangular box containing a handwritten signature in blue ink. The signature is stylized and appears to be the name 'ALINA BRANDA'.