



### FIȘA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	<b>Istoria filosofiei românești. Nae Ionescu și generația '27</b>				
Codul disciplinei cf. planului de învățământ	HFR 0612	Semestrul	II	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	<b>E</b>
Regimul disciplinei { <b>Ob</b> -obligatorie, <b>Op</b> -opțională, <b>F</b> - facultativă}				<b>Ob</b>	Numărul de credite <b>6</b>
Titularul disciplinei	<b>Prof. Univ. Dr. Rodica Marta (Petreu) Vartic</b> Catedra de Istoria Filosofiei Antice și Medievale Facultatea de Istorie și Filosofie				
Condiționări formale	<b>NU SUNT</b>				

**Cerințe preliminare înscrierii.**

Facultatea	De Istorie și Filosofie
Catedra	De Istoria filosofiei antice și medievale
Specializarea	
Limba de predare	Română

<b>Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ</b> (Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14 săptămâni x 2 h curs pe săptămână)				
<b>Total</b>	<b>C**</b>	<b>S</b>	<b>L</b>	<b>P</b>
	28	28		

\*\* C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice

**Obiectivul cursului.**

Cunoașterea istoriei filosofiei românești, a conexiunilor ei cu filosofia universală și a condiționărilor ei europene și românești, deopotrivă culturale, istorice și politice.

**Competențe specifice disciplinei. Completați numai la acele aspecte care au relevanță pentru disciplina.**

**Cognitive:**

Studentul va putea:

- Să cunoască istoria culturii românești, a filosofiei românești în secolul al XX-lea;
- Să înțeleagă dominantele culturii române și condiționarea europeană și românească, culturală și politică, a unor opțiuni filosofice;
- Să înțeleagă înlănțuirea ideilor moderniste, pe de o parte, autohtoniste, pe de altă parte, din cultura română, și ecoul lor pînă în ziua de azi;
- Să stăpînească conceptele filosofice fundamentale utilizate în descrierea și explicarea culturii române: formă, fond, autohtonism, modernism, colectivism, totalitarism, extremism, extremă dreaptă, extremă stîngă, democrație, sincronism etc.;
- Să poată să discute cu orice partener, inclusiv occidental, pe tema (foarte la modă în Occident) a culpelor politice extremiste ale lui Eliade, Cioran, Noica, Sebastian, Zilber, Pătrășcanu etc.;
- Să înțeleagă marea înfruntare care s-a dat în Europa, inclusiv în România, în anii 1920-1990, între colectivism (de extremă dreaptă și de extremă stîngă-comunistă) și democrație.
- Să poată distinge în mod avizat între valoarea filosofică a unor autori și absoluta lor lipsă de exemplaritate politică.

**Atitudinale:**

Pe parcursul cursului urmărim să întărim/dezvoltăm:

- O atitudine civică și politică responsabilă;
- O atitudine de respect pentru cultura românească, căreia îi aparținem în mod natural și cultural (prin limbă, formație etc.).

**Competențe cu valențe mai generale.****Cognitive:**

- Dezvoltarea spiritului critic, pe bază de cunoaștere probată cu texte;
- Dezvoltarea unei atitudini de evaluare critică, bazată pe interpretarea de texte, față de filosofia românească și valorile ei, atîtea cîte și cum sînt;
- Cunoașterea conceptelor fundamentale cu care au operat Eliade, Cioran, Vulcănescu, Noica etc.

**Instrumental aplicative**

- competența de a argumenta oral și în scris;
- competența de a analiza un text filosofic;
- competența de a face comentarii critice, recenzii, cronici de carte filosofică;
- competența de a face ediție de text/carte de filosofie;

**Condiții de participare la examen.** Participarea la seminarii.

Modalitatea de evaluare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- verificare orală pe parcursul semestrului la seminarii	33%
- verificare scrisă la sfîrșitul semestrului (examen scris, cu 2 subiecte, unul din curs, unul din bibliografie. Se cer citite (studiate) 3 lucrări pe semestru, din bibliografia indicată)	66%

Criteriile utilizate în evaluarea lucrării scrise: însușirea cunoștințelor predate la curs și în bibliografia recomandată, este evaluată capacitatea studentului de a opera cu acestea în mod corect, inclusiv din punct de vedere gramatical.

**Tematica cursului:**

1. Filosofia românească și problemele României întregite, în atmosfera de după Primul Război Mondial: modernism versus autohtonism, colectivism (de extrema dreaptă și de extrema stângă) versus democrației în anii 1920-1940

2. Linia modernistă, raționalistă, proeuropeană: D.Drăghicescu, G. Ibrăileanu, Șt. Zeletin, E. Lovinescu, M. Ralea, T. Vianu

3. Linia autohtonistă. Nichifor Crainic, Nae Ionescu

4. Nae Ionescu și generația '27. Program și ideologie

5.-6. Mircea Eliade

7. Mircea Vulcănescu

8-9. Emil Cioran

11.-13. Constantin Noica

14. Alții. E. Ionescu, Sebastian, Comarnescu, Pandrea, L. Pătrășcanu, B. Zilber, M.R.Paraschivescu

### **Bibliografia de bază a cursului :**

1. N. Bagdasar, *Istoria filosofiei românești*, în *Scrieri*, ediție de Gh. Vlăduțescu, București, Editura Eminescu, 1988.
  2. Ion Ianoși, *O istorie a filosofiei românești*, Cluj, Editura „Biblioteca Apostrof”, 1996
  3. *Dicționarul operelor filosofice românești*, București, Editura Humanitas, 1997.
  4. Marta Petreu, *Cioran sau un trecut deocheat*, ediția a treia, revăzută și adăugită, Iași, Polirom, 2011.
  5. Marta Petreu, *De la Junimea la Noica. Studii de cultură românească*, Iași, Editura Polirom, 2011.
  6. Marta Petreu, *Despre bolile filosofilor. Cioran*, Cluj-Napoca – Iași, Editura Biblioteca Apostrof – Polirom, 2008 (Editura a II-a, 2010).
  7. Marta Petreu, *Filosofii paralele*, Cluj-Napoca, Editura Limes, 2005.
  8. Marta Petreu, *Ionescu în țara tatălui*, ediția a treia, revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2012.
  9. Marta Petreu, *O zi din viața mea fără durere*, Iași, Editura Polirom, 2012, cap. „Salvatorul salvat și enigma celor nouăsprezece trandafiri”, pp. 120-136.
  10. Marta Petreu, *Diavolul și ucenicul său: Nae Ionescu - Mihail Sebastian*, ediția a doua revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2010.
  11. Ioan Petru Culianu, *Studii românești, I-II*, traduceri de Maria-Magdalena Anghelescu și Dan Petrescu, Iași, Editura Polirom, 2006, 2009, cap. privitoare la Eliade.
- 
1. E. LOVINESCU  
*Istoria civilizației române moderne*, ediție și studiu introductiv de Z. Ornea, București, Editura Minerva, 1997.
  2. ȘTEFAN ZELETIN  
*Burghezia română. Originea și rolul ei istoric*, ediție de Cristian Preda, București, Editura Nemira, 1997.
  3. NAE IONESCU  
*Curs de metafizică*, ediție de Marin Diaconu, București, Editura Humanitas, 1991; sau *Prelegeri de filosofia religiei*, ediție de Marta Petreu, Cluj, Editura „Biblioteca Apostrof”, 1994; sau Marta Petreu, *Postfață la vol. Evelin Underhill, Mistica*, Cluj, Editura „Biblioteca Apostrof”, 1994.
  4. MIRCEA VULCĂNESCU  
*Dimensiunea românească a existenței*, ediție de M. Diaconu, București, Editura Fundației Culturale Române, 1991.
  5. EUGEN IONESCU  
*Nu*, București, Editura Vreamea, 1934; *Scrisori din Paris*, în Eugen Ionescu, *Război cu toată lumea*, II, ediție de Mariana Vartic și Aurel Sasu, București, Editura Humanitas, 1992.
  6. EMIL CIORAN  
*Pe culmile disperării*, București, Fundația pentru Literatură Regele Carol II, 1934; sau, *Cartea amăgirilor*, București, Editura Cugerarea, 1936; *Schimbarea la față a României*, București, Editura Vreamea (f.a., 1936); *Lacrimi și Sfinți*, București, Editura autorului, 1937.
  7. C. NOICA  
*Mathesis sau bucuriile simple*, București, Fundația pentru literatură și artă, 1934; *Schiță pentru istoria lui Cum e cu puțină ceva pe nou*, București, Institutul de Arte Grafice Bucovina, 1940; *Jurnal filosofic*, București, Editura Publirom, 1944; *Devenirea întru ființă*, I. *Încercare asupra filosofiei tradiționale*; II. *Tratatul de ontologie*, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1981; *Șase maladii ale spiritului contemporan (Sentimentul românesc în cumpătul vremii)*, București, Editura Univers, 1978 (col. Eseuri).
  8. MIRCEA ELIADE  
*Itinerariu spiritual* (1927), în *Dreptul la memorie în lectura lui Jordan Chimet*, IV, Cluj, Editura Dacia, 1993; *Folclorul ca instrument de cunoaștere*, în Mircea Eliade, *Insula lui Euthanasius*, București, Fundația Regală, 1943, reeditare 1993, Editura Humanitas; *Jurnal Portughez*, în *Jurnal portughez și alte scrieri*, vol. 1, ediție de Sorin Alexandrescu, București, Editura Humanitas, 2006
  9. MIHAIL SEBASTIAN,  
*De două mii de ani...* (roman), 1934, vezi ediția Humanitas, 1990; Mihail Sebastian, *Jurnal, 1935-1944*, text îngrijit de Gabriela Omăt, prefață de Leon Volovici, București, Editura Humanitas, 1996.

--

Data completării: 28. 09. 2012    Semnătura titularului: prof. dr. R.M. Petreu Vartic

Semnătura **Decan** \_\_\_\_\_  
Semnătura

Semnătura **Şef de catedră** \_\_\_\_\_