

1978-2012

I. Volume personale de specialitate, în țară:

1. *Teze neterminate*, București, Ed. Cartea Românească, 1991, 318 p., ISBN: 973-23-0240-2
2. *Jocurile manierismului logic*, București, Ed. Didactică și Pedagogică, 1995, col. „Akademos”, 188 p. ISBN: 973-30-4099-1
- 3-4. *Un trecut deocheat sau „Schimbarea la față a României”*, Cluj, Ed. „Biblioteca Apostrof”, 1999, 436 p., ISBN: 973-9279-33-3; ed. a II-a revăzută și adăugită, București, Institutul Cultural Român, 2004, 414 p., ISBN: 973-577-412-7.
- 5-6. *Ionescu în țara tatălui*, Cluj, Ed. „Biblioteca Apostrof”, 2001, col. „Ianus”; ed. a II-a adăugită, Cluj-Napoca, Ed. „Biblioteca Apostrof”, col. „Ianus”, 176 p., ISBN: 973-9279-48-1
7. *Filosofia lui Caragiale*, București, Ed. Albatros, 2003, 204 p., ISBN: 973-24-0980-0
8. *Filosofii paralele*, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2005, 214 p., ISBN: 973-726-069-4.
9. *Despre bolile filosofilor. Cioran*, Iași-Cluj, Ed. Polirom & Biblioteca Apostrof, 2008, 128 p.; ISBN 978 973 46 12 260
10. *Diavolul și ucenicul său: Nae Ionescu – Mihail Sebastian*, Iași, Ed. Polirom, col. Plural, ISBN: 978-973- 46-1492-9, 296 p
11. *Despre bolile filosofilor. Cioran*, ediția a doua, revăzută, Iași-Cluj, Ed. Polirom-Biblioteca Apostrof, 2010, ISBN: 978-606-8007-21-2, 978-973-46-1672-5, 124 p.
12. *Diavolul și ucenicul său: Nae Ionescu – Mihail Sebastian*, ediția a doua, revăzută și adăugită, Iași, Ed. Polirom, colecția Plural, 2010, ISBN: 978-973-46-1780-7, 312 p..
- 12bis. *Diavolul și ucenicul său: Nae Ionescu – Mihail Sebastian*, (eBook) ediția a doua, revăzută și adăugită, Iași, Ed. Polirom, colecția Plural, 2011, ISBN: 978-973-46-2105-7, 978-973-46-2353-2.
14. *Cioran sau un trecut deocheat*, ediția a treia revăzută și adăugită, Iași, Ed. Polirom, 2011, ISBN: 978-973-46-1933-7, 430 pagini.
15. *Cioran sau un trecut deocheat*, (eBook) ediția a treia revăzută și adăugită, Iași, Ed. Polirom, 2011, ISBN: 978-973-46-2087-6.
16. *De la Junimea la Noica, studii de cultură românească*, Iași, Ed. Polirom, 2011, ISBN: 978-973-46-2138-5, 518 p.

17. *De la Junimea la Noica, studii de cultură românească*, (eBook) Iași, Ed. Polirom, 2011, ISBN: 978-973-46-2389-1; 978-973-46-2388-4.
18. *Despre bolile filosofilor. Cioran*, (eBook) ediția a doua, revăzută, Iași, Ed. Polirom, 2011, ISBN: 978-973-46-2149-1.
19. Marta Petreu, *Filosofia lui Caragiale*, ediția a doua revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2012, 240 pagini, Seria de autor Marta Petreu.
20. Marta Petreu, *O zi din viața mea fără durere. Eseuri*, Iași, Editura Polirom, 2012, 360 pagini, Seria de autor Marta Petreu.
21. Marta Petreu, *Ionescu în țara tatălui*, Iași, Editura Polirom, 2012, 396 pagini, Seria de autor Marta Petreu.

II. Volume personale de specialitate apărute în străinătate

1. *An Infamous Past. E. M. Cioran and the Rise of Fascism in Romania*, Chicago, Ivan R. Dee, 2005, translated by Bogdan Aldea, with a Foreword by Norman Manea, 334 p., ISBN: I-56663-607-8.
2. *O bolestima filozofa. Cioran*, ca rumânskoj nreveo Chira Miocinovici, Vîrșeț, Biblioteka Nesanița, 2008, ISBN: 978-86-7497-150-5, 94 p., col. "KOB" (Sîrbia)
3. *Ionesco u ocevoi zemlii*, Vîrșeț, Ed. Kov, 2011, ISBN: ,224 pagini

III. Volume personale, poezie, în țară :

1. *Aduceți verbele* (poeme), București, Ed. Cartea Românească, 1981, col. „Debut”, 64 p. (pe vremea aia nu exista ISBN)
2. *Dimineața tinerelor doamne* (poeme), București, Ed. Cartea Românească, 1983, 72 p. (pe vremea aia nu exista ISBN)
3. *Loc psihic* (poeme), Cluj, Ed. Dacia, 1991, 124 p., ISBN: 973-35-0256-1
4. *Poeme nerușinate* (poeme), București, Ed. Albatros, 1993, 64 p., ISBN: 973-24-0279-2
5. *Cartea miniei* (poeme), București, Ed. Albatros, 1997, 80 p., ISBN: 973-24-0467-1
6. *Apocalipsa după Marta* (poeme), Cluj, Ed. „Biblioteca Apostrof”, 1999, 96 p., ISBN : 973-9279-22-9

7. *Falanga* (poeme), Cluj, Ed. Dacia, 2001, col. „Poetii Clujului”, 160 p., ISBN: 973-35-1174-9

8. *Scara lui Iacob* (poeme), București, Ed. Cartea Românească, 2006, I.S.B.N.: 973-23-1762-0, 92 p.

9. *Apocalipsa după Marta*, poeme, Iași, Ed. Polirom, 2011, ISBN: 978-973-46-1929-0, 480 pagini.

IV. Volume personale de poezie apărute în străinătate

2. *Poèmes sans vergogne*, Paris, TQF, 2005, traduit par Dumitru Tsepeneag, Odile Serre, Alain Paruit, 94 p., ISBN: 2.86853.448.1

V. Volume personale, cărți de publicistică:

1. *Conversații cu...*, București, Ed. Universal Dalsi, 2004, 326 p., ISBN: 973-691-015-6.

2. *Conversații cu... Norman Manea, Andrei Marga, Andrei Șerban, Ion Vianu, Dan Vlăduțiu*, II, Cluj-Napoca, Ed. Biblioteca Apostrof, 2006, I.S.B.N.: (10) 973-9270-77-5; (13) 978-973-9270-77-2, 132 p.

3. *Acasă, pe Cîmpia Armaghedonului*, roman, Iași, Ed. Polirom, 2011, ISBN: 978-973-46-1927-6, 328 pagini.

4. *Acasă, pe Cîmpia Armaghedonului* (eBook), roman, Iași, Ed. Polirom, 2011, ISBN: 978-973-46-2205-4.

VI. Colaborări la antologii de poezie apărute în străinătate :

1. *Savremena rumunska poezija*, prisedio i preveo Petre Krdu, Ip Svetovi, Novi Sad, 1991, p. 154-156, ISBN: 86-7047-125-6

2. *Young poets of a new Romania*, translated by Brenda Walker, London & Boston, Forest Books, 1991, ISBN: 0 948259 89 2

3. Dan Destin, *Incertitudes*, Montreal, Ed. Humanitas, 1992

4. *Streiflicht*, Eine Auswahl zeitgenössischer rumänischer Lyrik, in Deutsche von Christian W. Schenk, Dionysos Verlag, Kastellaun, 1994, ISBN: 3-9803871-1-9

5. *Transylvanian Voices, An Anthology of contemporary poets from Cluj-Napoca*, translated by A.J. Sorkin and Liviu Bleoca, Iași, The Romanian Cultural Foundation, 1994, ISBN:1223-1908
6. *An Anthology of Romanian Women poets*, Ed. by Adam J. Sorkin and Kurt W. Treptow, New York, Columbia University Press and Romanian Cultural Foundation Publishing House, 1994, ISBN: 0-88033-294-8
7. *Orte-Schweizer Literaturzeitschrift*, nr. 87, dec.-ian. 1994, Memmingen, ISBN: 3-85830-036-5
8. *Recueil*, nr. 29, iarna 1994, Champs Vallon, ISBN : 287673, ISSN 0752-2711
9. Adam J. Sorkin and Kurt W. Treptow, *An Anthology of Romanian Women poets*, The Center for Romanian Studies, Columbia University Press and Romanian Cultural Foundation Publishing House, Iași, 1995, ISBN: 973-9155-72-8
10. Emanuele Beltini, *Approdi*, Andologia di poesia mediterranea, în trad. lui Marco Cugno, Marzorati Editore, 1996
11. Marco Cugno, *La poesia romena del Novecento*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 1996, ISBN: 88-7694-237-8
12. Adam J. Sorkin și Liviu Bleoca, *Transilvanian Voices*, second editions, East European Monographs, Columbia University Press, 1994, The Center for Romanian Studies, Iași, 1997, ISBN: 973-98091-4-6
- 12 bis. Dieter Schlesak, *Gefährliche serpentinen*, Berlin, Edition Druckhaus, 1998, ISBN: 3-933149-01-0
14. *28 poetek rumunskich*, Wybom dokonala Denisa Comănescu, trad. Kazimierz Jurczak, Ewa Rossi, București, Universal Dalsi, 1999, ISBN : 973-9409-26-6
15. *Bonniers Litterätura Magasin*, nr. 2, 1999, Stockholm, ISBN: 91-0-056993-3
16. Irina Petraș, *Poètes roumains contemporains*, Ed. Écrits des Forges, Québec, Canada, Ed. Didactică și pedagogică, România, 2000, p. 159-163, ISBN : 2-89046-474-1
17. *Comme dans un dessin de Escher* (antologie), huit poètes roumain, traduits par Olivier Apert, Alain Paruit, Ed Pastenague et Odile Serre, Éditions Phy & Écrit des Forges, 2002 (Belgia-Franța-Canada), ISBN: 2-87962-143-7

18. Dan Shafran, Ny Lyrusk breviaxling, Forlag Rumanska Kulturstiftelsen, 2002, ISBN: 973-577-344-9
19. Beacons, vol. eight 2002, ISBN: 0-914175-16-5
20. *Poemes*, trad. par Allain Paruit, Odile Serre, M. Pastenague, în *Seine et Danube*, Paris, Ed. L'esprit des péninsules, Mediterranee 4, 2004, p.135-136, ISBN 2-84636-044-8
21. *Les belles Etrangères, Douze écrivains roumains*, Paris L'Inventaire, 2005, ISBN: 2-910490-80-7
22. *Portate i verbi, Biografie d'autunno*, în Marco Cugno, *La poesia romena del Novecento*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2008, ISBN: 88-7694-237-8, p. 431-435 (Italia) ISBN:978-88-7694-237-8
23. *Born in Utopia, An Anthology of Modern and Contemporary Romanian Poetry*, Edited by Carmen Firan and Paul Doru Mugur, with Edward Foster, Talisman House Publishers, Jersey-City, p. 264-268, I.S.B.N.: 1-58498-050-8;
24. *Comme une epee*, in *Confluences poetiques*, no. 3, Paris, p. 177, ISBN978-2-9533497-0-2
25. *L'Elue*, in *Confluences poetiques*, no. 3, Paris, p. 178, ISBN978-2-9533497-0-2
26. *Le circuit de l'eau dans la nature*, in *Confluences poetiques*, no. 3, Paris, p. 179-180, ISBN978-2-9533497-0-2
27. *La peau contre laquelle je m'appuie*, in *Confluences poetiques*, no. 3, Paris, p. 179-181, ISBN978-2-9533497-0-2
28. *The Last Jugement*, p.81-82, translated by Adam Sorkin, in *Modern Poetry in translation*, no. 3, 2009, ISBN: 978-0-9559064-2-8, Editor: The Queen's College, Oxford, UK
29. *Vecernea, 12+1: Cina, 12+1*, p. 139-154, cu 8 poeme publicate bilingv. Florilegiu de poezie contemporană și rusă, selecție, traducere de Chiril Covalgi și Leo Butnaru, Moscova, Ed. Futurum-Art-Vest-Konsalting, 2010, ISBN: 978-5-903321-91-9.
30. *Arion, Jurnal poezii*, nr. 65, p. 122-123, traducere de Chiril Covalgi, Moscova, nr. 1, 2010, ISSN: 1562-8515.
31. *De dag van de razernij, De Boodschappers, Skelet, De Apocalyps volgens Marta, Psalm, De jammerklacht, De plek*, in *Engel in het raam, hedendaagse poezie uit Roemenie*, p. 131-144, Samenstelling, inleiding en vertaling door Jan H. Mysjkin, Mircea Ivanescu, Ileana Mălancioiu, Dinu Flămand, Nichita Danilov, Marta Petreu, Daniel Bănulescu, Constantin

Abăluta, Angela Marinescu, Mircea Dinescu, Alexandru Mușina, Ioan Es Pop, Ruxandra Cesereanu, Ghent, Belgia, Poezie Centrum, 2010, ISBN: 978-90-5655-434-7.

32. *Orphelinat en hiver, La descente des anges, J'accepte, Quelque chose de nous*, Traduits du roumain par Ed Pastenague, în *Seine et Danube*, nr. 2, 2010, http://www.seineetdanube-atlr.fr/marta_petreu.html

VII. Colaborări la antologii de poezie din țară:

1. *Antologia poeziei religioase românești de la începuturi până azi*, ediție și note de Florentin Popescu, București, Ed. Albatros, 1992, ISBN : 973-24-0260-1

2. Alexandru Mușina, *Antologia poeziei generației '80*, Pitești, Ed. Vlasie, 1993, ISBN : 973-96168-0-1

3. Laurențiu Ulici, *O mie și una de poezii românești*, București, Ed. Du Style, 1997, ISBN : 973-9246-29-8

4. Florin Șindrilaru, *Antologia poeziei românești culte*, București, Ed. Teora, 1998, ISBN : 973-601-583-1

5. Dumitru Chioaru și Ioan Radu Văcărescu, *Antologia poeziei române de la origini până azi*, I-II, Pitești, Ed. Paralala 45, 1999, ISBN : 973-9433-06-5 și 973-9433-07-3

6. *100 din cele mai frumoase poeme de dragoste ale românilor* alese de Petru Romoșan, Ed. Compania, 2003, ISBN: 973-8119-64-9

7. *Cîntecul Stelelor/ Il canto delle stelle*, Versi, Steaua 50, antologia et traduzioni de Aurel Rău, Adrian Popescu, Stefan Damian e Bruno Rombi, Cluj, Limes, 2004, p. 171-179, ISBN: 973-7907-77-9

8. *Un pahar cu lumină, Poharnyi Feny*, poeți contemporani clujeni, antologie de Molnor Lajos, Cluj, Ed. Tinivar, 2005, ISBN: 973-8481-03-1

9. *Antologia poeziei românești la zid*, ediție de Ion Barbu, Iași, Ed. Polirom, 2006, ISBN: 978-973-46-0267-4;

10. *Cuvinte*, antologie literară 2006, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2006, ISBN: 973-686-925-3

11. Laurențiu Ulici, *Antologia poezilor tineri, 1978-1982*, București, Ed. Muzeul Literaturii Române, 2006, I.S.B.N.: 973-7751-59-0, p. 421-429;

12. Marin Mincu, *Panorama critică a poeziei românești din secolul al XX-lea*, Pontica, 2007, p. 967-976, ISBN: 978-973-7720-12-2

12 bis. *Lumea fără mine, A Vilag Nelkulem*, antologie de Molnos Lajos, Cluj, Ed. Tinivar, 2007, ISBN: 978-973-8481-36-7

14. *Ars Amandi, Poemes*, București, Institutul Cultural Român, 2006, ISBN: 973-577-507-7

15. *Petru*, în *Invitație la vers*, p. 110-111, antologie alcătuită de Irina Petraș, Cluj-Napoca, Casa Cărții de știință, 2010, ISBN: 978-973-133-750-0.

16. *Țara nu știu cui*, în *Caietele de poezie Lucian Blaga*, Cluj, mai, 2010, p. 122-123, Cluj-Napoca, 2010, redactor Irina Petraș, ISBN: 978-973-133-722-7.

VIII. Colaborări la volume colective de specialitate în străinătate:

1. *Schopenhauer et Cioran, Philosophies parallèles*, în vol. *Cahier de L'Herne Schopenhauer*, dirigé par Jean Lefranc, Paris, Ed. de l'Herne, 1997, p. 419-429, ISBN : 2-85197-079-8

2. *The rational way*, în *Publishers' portraits*, Amsterdam, Fund for Central and East European Book Projects, 1997, p.57-65, ISBN: 90-803992-1-3

3. *Schopenhauer et Cioran. Philosophies parallèles*, în vol. *Cahiers Emil Cioran, Approches critiques*, II, textes réunis par Eugène Van Itterbeek, Leuven-Sibiu, Ed. Les Sept Dórmants (Belgia), Ed. Universității „Lucian Blaga”, 2000, 107-122 p., ISBN : 90-75984-05-7, 1453-794x, 0771-6141, 973-651-094-8

4. *Spengler et Cioran: des philosophies parallèles*, trad par Allain Paruit, în *Seine et Danube*, Paris, Ed. L'esprit des péninsules, 1, 2003, p. 61-70, ISBN 2-84636-044-8

5. Articolul *Romania, Philosophy*, în *The Routledge Encyclopedia of Philosophy*, REP Online, <http://www.rep.routledge.com>, 2002

6. *Die rumaenische Philosophie*, in Thede Kahl, Michael Metzeltin, Mihai-Răzvan Ungureanu (Coord.), *Rumaenien. Raum und Bevoelkerung; Geschichte und Geschichtsbilder; Kultur; Gesellschaft und Politik heute; Wirtschaft; Recht und Verfassung; Historische Regionen*, Wien, LIT Verlag, Berlin LIT Verlag, 2006, p. 479-494, ISBN: 3-7000-0593-8, 3-8258-0069-5

7. „*Questionario (4)*”, în Norman Manea, *La Quinta impossibilita*, traduzione di Marco Cugno, Milano, Il Saggiatore, 2006, p. 124-127, ISBN: 88-428-1273-0.

8. *La sventura d'esser nato*, în vol. *Romania culturale oggi*, a cura di Nicoleta Neșu, premessa di Luisa Valmarin, Roma, Bagatto Libri, 2008, p. 37-47 (Italia)

9. *Le idee politiche di Gherasim Luca nel suo poeriodo rumeno*, în vol. *Romania culturale oggi*, a cura di Nicoleta Neșu, premessa di Luisa Valmarin, Roma, Bagatto Libri, 2008, p. 179-189.

10. *Préface*, p. 12-54 in: *Cioran, Transfiguration de la Roumanie*, traduit du roumanin par Alain Paruit, Paris, Ed. L'Herne, 2009, ISBN: 9-782851-972859

11. *Le problème juif dans l'oeuvre roumaine de Cioran*, p. 70-80, in: *Cahier Cioran*, cahier dirigé par Laurance Tacou et Vincent Piednoir, Paris, Ed. L'Herne, 2009, ISBN: 9-982851-971616

12. *Cioran diplomate*, p. 111-114, in *Cahier Cioran*, cahier dirigé par Laurance Tacou et Vincent Piednoir, Paris, Ed. L'Herne, 2009, ISBN: 9-982851-971616

12 bis. *Jedan Bucureštanski Gorgija*, despre Eugen Ionescu, p. 14-19, în *Kovine*, Vrsak, godina, broj 15, 2010, ISSN: 1452-0451.

14. *Ceremonia de adio sau proza lui Norman Manea*, în *Il romanzo rumeno contemporaneo (1989-2010). Teorie e proposte di lettura*, Bagatto Libri, Roma, 2010, 349 pag., a cura di Nicoleta Nesu, edizione italiana di Angela Tarantino, premessa di Luisa Valmarin, ISBN: 9 788878 061828, în curs de apariție în Italia.

15. *The ladder*, in *Romanian Writers on writing*, Editor: Norman Manea, Co-editor: Sanda Cordos, Assistant editors and translators : Raluca Manea and Carla Baricz, San Antonio, Texas, Trinity University Press, 2011, p. 221-222.

16. *Night letter to tame my beloved*, in *Romanian Writers on writing*, Editor: Norman Manea, Co-editor: Sanda Cordos, Assistant editors and translators : Raluca Manea and Carla Baricz, San Antonio, Texas, Trinity University Press, 2011, p. 223-225.

17. Marta Petreu, „Pensées sur l'absurde”, în *U registru eseja*, izbir i Dragan Stojanović, Novi Sad, Editura Prometej, 2012, p. 167-173.

IX. Colaborări la volume colective de specialitate în țară:

1. *Marta Petreu, Dreptul la timp*, în *Gheorghe Crăciun, Competiția continuă, Generația '80 în texte teoretice*, Pitești, Ed. Paralela 45, 1994, p. 78-79, ISBN : 973-96409-8-2

2. *Marta Petreu, Eu am mizat în viața mea pe literatura, în La ce bun poezii...*, antologie, Satu-Mare, Ed. Panteon, 1994, ISBN : 973-96213-3-3
3. *Repere*, interviu cu prof. Andrei Marga, în *Andrei Marga, Explorări în actualitate*, Cluj, Ed. „Biblioteca Apostrof”, 1994, p.179-188, ISBN : 973-95335-6-8
4. Postfață, « *Modelul și oglinda: Nae Ionescu - Evelyn Underhill; Nae Ionescu în date biografice* », în vol. *Momentul adevărului*, antologie de Iordan Chimet, Cluj, Ed. Dacia, 1996, p.337-385, ISBN : 973-35-0564-1
5. Postfață la vol. *Floarea Tuțuiianuu, Femeia Pește*, București, Ed. Cartea Românească, 1996, ISBN : 973-23-0531-2
6. *Nae Ionescu, Metafizica; Mircea Vulcănescu, Dimensiunea românească a existenței și Mircea Vulcănescu, Două tipuri de filosofie medievală*, articole de dicționar în *Dicționarul operelor filosofice românești*, coordonator Ion Ianoși, coordonatori Vasile Morar, Ilie Pârvu, Drăgan Stoianovici, Gheorghe Vlăduțescu, București, Ed. Humanitas, 1997, p. 40-42, 46-47, 133-136, ISBN : 973-28-0694-X
7. *Un istoric al filosofiei românești*, în vol. *Ion Ianoși - o viață de cărturar*, ediție îngrijită de Vasile Morar, București, Ed. All, 1998, p.131-148, ISBN : 973-9392-20-2.
8. Cuvânt explicativ, selecție, transcriere și note la *Emanoil Bucuța și Maruca Cantacuzino despre Nae Ionescu*, în vol. *Nae Ionescu în conștiința contemporanilor săi*, crestomație de Gabriel Stănescu, București, Criterion Publishing Co, Inc, 1998, p.70-78, ISBN : 1-887304-03-7
9. *De la Dumnezeu cel bun la Dumnezeu cel rău: Descartes-Motru-Blașa*, în vol. *Descartes-Leibniz. Ascensiunea și posteritatea raționalismului clasic*, ediție îngrijită de Mircea Flonta, București, Ed. Universal Dalsi, 1998, p. 251-269, ISBN : 973-9409-04-0
10. Interviu cu Mircea Zăciu, în vol. *Mircea Zăciu, Departe-aproape*, București, Ed. Didactică și Pedagogică, 1998, col. „Akademos”, p.179-188, ISBN : 973-30-3929-2.
11. *Locatarii de la Ciucea*, carte concepută și realizată de Marta Petreu și Adrian Moldovan, prefață de Mircea Zăciu, Cluj, Ed. Biblioteca Apostrof, 1998, 200 p, ISBN : 973-9279-18-X
12. *Marta Petreu, Dreptul la timp*, în *Gheorghe Crăciun, Competiția continuă, generația '80 în texte teoretice*, ediția a doua, Pitești, Ed. Paralela 45, Colecția 80, 1999, p. 97-98, ISBN : 973-9433-83-9

13. *Dialog peste ocean*, în *Norman Manea, Casa Melcului*, București, Ed. Hasefer, 1999, p. 103-110, ISBN : 973-9235-90-5
14. Marta Petreu, Interviu cu Marian Papahagi, în *Marian Papahagi, Rațiunea de a fi*, București, ediție de Adrian Papahagi, București, Ed. Atlas, 1999
15. *Îi spuneam „Domnule Profesor”, cu majusculă, evocare Mircea Zaciu*, în vol. *Întoarcerea învinsului, întâlniri cu Mircea Zaciu*, ediție de Aurel Sasu și Mircea Petean, Cluj, Ed. Limes, 2001, p. 138-141, ISBN: 973-8089-29-8;
16. *De la Dumnezeu cel bun la Dumnezeu cel rău în Meridian Blaga*, II, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2002, Editor Societatea Culturală „Lucian Blaga”, 2002, p. 30-46, ISBN: 973-686-218-X
17. *Domnul Ornea*, în *Zigu Ornea, permanența cărturarului*, volum alcătuit de Geo Șerban, București, Ed. Hasefer, 2002, p. 51-53, ISBN: 973-630-001-3
18. *Patria mea e literatura și cultura română*, interviu cu Z. Ornea, 3 și 4 în *Zigu Ornea, permanența cărturarului*, volum alcătuit de Geo Șerban, București, Ed. Hasefer, 2002, p.148-158, ISBN: 973-630-001-3
19. articolul: *Dorli Blaga*, în *Meridian Blaga*, II, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, editor Societatea Culturală „Lucian Blaga”, 2002, p. 255-259, ISBN: 973-686-218-X
20. *Conversații cu Dorli Blaga, despre Lucian Blaga*, în *Caietele Lucian Blaga*, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2003, p. 7-20, ISBN: 973-868-406-3
21. *Generația '27 a fost bolnavă nu de legionarism, ci de extremism*, în *Antememorii 3*, interviuri și confesiuni, București, Ed. Fundației Pro, 2003, p. 142.145, ISBN: 973-8434-18-1
22. *Căci a ta este împărăția*, în *În lumea taților*, carte gândită și alcătuită de Marta Petreu, Cluj-Napoca, Ed. Biblioteca Apostrof, 2004, p. 194-205, ISBN: 973-9279-69-4.
23. *Istoria unui plagiat*, în *Plagiatul la români*, antologie de Pavel Balmuș, Chișinău, Ed. Arc, 2004, p. 176-183, ISBN: 9975-61-341-1
24. *„Chestiunea evreiască” la Junimea*, în *Dilemele conviețuirii, evrei și neevrei în Europa Central-Răsăriteană...*, coordonatori Ladislau Gyémánt și Maria Ghitta, Cluj-Napoca, Institutul Cultural Român, Centrul de Studii Transilvane, 2006, p. 71-93; I.S.B.N.: (10) 973-7784-09-X; (13) 978-973-7784-09-4;

25. *Cântecul Margaretelor*, în Ruxandra Cesereanu, Marta Petreu, Corin Braga, Virgil Mihaiu, Ovidiu Pecican, Ion Vartic, *Sadovaia 302 bis*, Cluj-Napoca, Ed. Biblioteca Apostrof, 2006, p. 37-70, I.S.B.N.: (10) 973-9279-80-5; (13) 978-973-9279-80-2;
26. *Despre „iraționalele definitive” sau influența lui Blaga asupra lui D.D. Roșca?* în *Meridian Blaga, filosofie*, tom 2, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2006, pp. 218-226, I.S.B.N.: 973-686-887-7 / 978-973-686-887-0 , 973-686-886-9 / 978-973-686-886-3
27. „În cochilie”, „ *Grația hazardului*”, *interviuri cu Norman Manea*, în vol. *Norman Manea, Textul nomad*, București, Ed. Hasefer, 2006, p. 72-84, 292-305, ISBN:978-973-630-127-8.
28. *Ideile politice ale lui Gherasim Luca în perioada românească*, în vol. *Noi studii ale Avangardei*, comunicări de la Simpozionul Internațional din 9-10 nov. 2006, volum îngrijit de Călin Stegorean, Cluj-Napoca, Ed. Risoprint, 2007; p.104-109, ISBN 978- 973- 751- 639- 8.
29. *Despre "iraționalele definitive" sau influența lui Blaga asupra lui D.D.Roșca*, în *Filosofie românească și filosofie europeană la Universitatea din Cluj în perioada 1919-1948*, I, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007. ISBN: 978-973-133-049-5, p. 25-30.
30. *Filosofia în Universitatea din Cluj*, în *Filosofie românească și filosofie europeană la Universitatea din Cluj în perioada 1919-1948*, II, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, ISBN: 978-973-133-049-5, p. 31-36.
31. *Filosofia în Universitatea din Cluj*, în *Meridian Blaga, tom 2, Filosofie, 7*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, ISBN: 1843-3456, p. 174-181.
32. *Andrei*, în *Cartea cu bunici*, volum coordonat de Marius Chivu, București, Ed. Humanitas, 2007. ISBN: 978-973-501828-3, p.395-400.
33. *Lege umană, Lege divină*, în *Cele 10 porunci*, carte gândită și alcătuită de Marta Petreu, Cluj-Napoca, Ed. „Biblioteca Apostrof”, 2007, ISBN: 978-973-9279-93-3, p. 257-271.
34. *O zi din viața mea fără durere*, în *Scriitorul și trupul său*, carte gândită și alcătuită de Marta Petreu, Cluj-Napoca, Ed. „Biblioteca Apostrof”, 2007. ISBN: 978-973-9279-94-9, p.243-258.
35. *Am reușit să pun nume încă unui rău din existență*, în volumul Dora Pavel, *Armele seducției*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, p.429-431, ISBN: 978-973-133-010-5.
36. *Țin foarte mult să nu măresc răul din existența*, în volumul Dora Pavel, *Armele seducției*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007, p.432-451, ISBN: 978-973-133-010-5.

37. *Bunavestire*, în vol. *Lumea fără mine/A vilag nelkulem, prozatori clujeni contemporani*, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2007, ISBN : 978-973-8481-36-7, p.290-297.
38. *Caragiale, 1907..., modelul societal și critica fizionomică a României*, în *Schimbare & devenire în istoria României*, lucrările conferinței internaționale Modernizarea în România în secolele XIX-XXI, Cluj-Napoca, 21-24 mai 2007, coordonatori Ioan Bolovan și Sorina Paula Bolovan, Cluj-Napoca, Ed. Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2008, p. 75-86. ISBN: 978-973-7784-32-2
39. *Făcutul unei cărți este o activitate senzuală*, în Dora Pavel, *Rege și ocaș*, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2008, p. 237-248, ISBN: 978-973-133-219-2
40. *Filo- și antisemitism la sfârșitul secolului al XIX-lea. Junimea*, în *Conferințele "Cuvîntul": Identitate românească - identitate europeană*, coordonator Mircea Martin, vol. II, București, Ed. Cuvîntul & Fundația Amfiteatru, 2008, p. 133-143, ISBN: 078-973-88613-0-5 și 978-973-88613-2-9
41. *Vine o zi cînd trecutul te ajunge din urmă, "generația'27"*, în *Conferințele "Cuvîntul": Identitate românească - identitate europeană*, coordonator Mircea Martin, vol. I, București, Ed. Cuvîntul & Fundația Amfiteatru, 2008, p. 254-259, ISBN: 078-973-88613-0-5 și 978-973-88613-1-2.
42. *Banchiza de gheț în care stă inima creatorului*, p. 135-138, in: Henrik Ibsen, *Cînd noi, morți, înviem*, Traducere din norvegiană de Sanda Tomescu Baciu, Tabel cronologic și un studiu de Ion Vartic, Cu un eseu de Marta Petreu, Cluj-Napoca, Ed. Biblioteca Apostrof, 2009, ISBN:978-606-8007-4
43. *De la Dumnezeu cel bun la Dumnezeu cel rău*, p. 384-389, in: *Meridian Blaga*, nr. 9, ediție îngrijită de Mircea Borcilă, Irina Petraș și Horia Bădescu, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, ISSN: 1813-3448
44. *Generația '27 nu a fost bolnavă de legionarism, ci de extremism*, interviu realizat de Radu Constantinescu, p. 34-37, in : Radu Constantinescu, *Clujul în ritm de vals imperial, interviuri*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2009, ISBN: 978-973-133-558-2
45. *Orașul de jos, orașul de sus*, în *Clujul din cuvinte*, antologie ilustrată alcătuită de Irina Petraș, Cluj, Casa cărții de Știință, p. 308-309, ISBN: 978-973-133-474-5
46. *Frica și foamea sau despre Ioan Budai-Deleanu*, în *Ioan Budai-Deleanu 250, Țiganiada azi*, Caietele simpozionului național Cluj-Napoca, februarie 2010, p. 119-128, coordonator Irina Petraș, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2010, ISBN: 978-973-133-737-1.

47. Comentariu la DVD-ul *Amfiteatre și închisori – Nicolae Mărgineanu, un psiholog în temnițele comuniste*, documentar, regia Nicolae Mărgineanu-fiul, comentariu de Marta Petreu, voce Maria Ploae, durata 50 de minute, editat de Ager Film, 2010.
48. *Interviu acordat lui Dumitru Augustin Doman*, în vol. Dumitru Augustin Doman, *Generația '80 văzută din interior*, vol. 1, , p.186-195, București, Ed. Tracus Arte, ISBN: 1978-606-8126-12-8, vol. 1: 1978-606-8126-16-6.
49. *Tudor Banuș*, în vol. Tudor Banuș, *Parc(o)urs*, ediție trilingvă, album, p. 31, București, Ed. Institutului Cultural Român, 2010, ISBN: 978-973-577-598-8.
50. *Să moară capra vecinului!*, în *Anatomia resentimentului*, volum alcătuit și prefațat de Vladimir Tismăneanu, p. 38-40, București, Ed. Curtea Veche, 2010, ISBN: 978-606-588-034-4.
51. *Cioran și Eliade în vizorul legionarilor din exil*, în *Jurnalism românesc în exil și diaspora*, p. 92-106, coordonator Ilie Rad, București, Ed. Tritonic, 2010, ISBN: 978-606-92290-6-4.
52. *Bocanci, pantofiori, picioare desculțe*, în *Antologia prozei scurte transilvănene actuale*, vol. II, , p. 217-223, coordonator Ovidiu Pecican, Cluj, Ed. Limes, I-II, ISBN: 978-973-726-537-1.
53. *Conversații cu Ileana Mălăncioiu*, în Ileana Mălăncioiu, *Exerciții de supraviețuire*, p. 7-34, Iași, Ed. Polirom, ISBN: 978-973-46-1697-8.
54. *Cum poți scrie cronici literare fără să citești cărțile despre care scrii*, p. 199-209, în volumul Ilie Rad (coordonator), *Documentarea în jurnalism*, Editura Tritonic, București, 2010. ISBN: 978-606-92290-5-7.
55. Marta Petreu, „A (nu) fi și a (nu) avea sau hedda Gabler a lui Anrei Șerban”, în *Apostrof*, anul XXIII, nr. 3, 2012, p. 4-5.
56. Marta Petreu, „Bokia de Ovidiu Pecican și Teologia albinoșilor de Ciprian Vălcan”, în *Apostrof*, anul XXIII, nr. 5, 2012, p. 11.
57. Marta Petreu, „Colocviul de proză al Uniunii scriitorilor”, în *Apostrof*, anul XXIII, nr. 5, 2012, p. 2.
58. Marta Petreu, „In memoriam Marco Cugno”, în *Apostrof*, anul XXIII, nr. 6, 2012, p. 3.
59. Marta Petreu, „România culturală”, în *Apostrof*, anul XXIII, nr. 6, 2012, p. 2.

60. Marta Petreu, „Frontieriștii”, recenzie, în *Apostrof*, anul XXIII, nr. 8, 2012, p. 8.
62. Marta Petreu, „La aniversară. Gelu Ionescu”, în *România literară*, anul XLIV, nr. 26, 2012, p. 12-13.
62. Marta Petreu, „Există destul efort de intelectuale pentru a putea fi făcută o evaluare corectă și a ideologiei de dreapta și a celei de stînga”, interviu realizat de Iulian Boldea, în *România literară*, anul XLIV, nr. 28, 2012, p. 12-13.
63. Marta Petreu, „Decalog”, în *România literară*, anul XLIV, nr. 20, 2012, p. 4.
64. Marta Petreu, „Caragiale este un autor care s-a ferit să concepă utopii sociale fericitoare”, în *România literară*, anul XLIV, nr. 18, 2012, p. VI.
65. Marta Petreu, „Să urmezi logica crudă a vieții”, interviu realizat de Farkas Jenő, în *Observator cultural*, nr. 620, 12 aprilie 2012, p. 14-15.

X. Ediții de texte filosofice, însoțite de prefețe/postfețe, note, indici etc.:

1. *Paul Goma între depoziție și fantasmare*, prefață la *Paul Goma, Arta refugii*, Cluj, Ed. Dacia, 1991, p. 5-15, ISBN : 973-35-0225-9
2. Ediție, notă asupra ediției și indice la vol. *Nae Ionescu, Prelegeri de filosofia religiei*, Cluj, Ed. „Biblioteca Apostrof”, 1993, 216 p. , ISBN : 973-95335-3-1
3. Ediție îngrijită, *Cronologia vieții lui Nae Ionescu*, notă asupra ediției și indice de..., în vol. *Nae Ionescu, Prelegeri de filosofia religiei*, ed. a II-a, Cluj, Ed. „Biblioteca Apostrof”, 1994, 252 p., ISBN : 973-95335-2-3
4. Postfață *Nae Ionescu plagiator al Evelynei Underhill* și ediție la vol. *Evelyn Underhill, Mistica*, trad. de Laura Pavel, Cluj, Ed. „Biblioteca Apostrof”, 1995, p. 270-307, ISBN: 973-96825-5-3
5. Ediție îngrijită, notă asupra ediției și postfață la vol. *C. Rădulescu-Motru, Nietzsche. Viața și filosofia sa*, Cluj, Ed. „Biblioteca Apostrof”, 1997, colecția „Istoria filosofiei”, p.105-114, ISBN: 973-97427-9-6
6. Ediție și prefață, *Straja dragonului*, la vol. *Alexandru Vona și Ovidiu Constantinescu*, Cluj, Ed. „Biblioteca Apostrof”, 1997, ISSN : 1220-3122

7. Ediție îngrijită, notă asupra ediției și postfață, *Dimensiunea transilvană a existenței*, p.126-133, la vol. *D.D. Roșca, Introducere la „Viața lui Isus”. Mitul utilului*, Cluj, Ed. „Biblioteca Apostrof”, 1999, ISBN : 973-9279-19-8
8. Ediție, notă asupra ediției la volumul *Arthur Dan, Mituri căzute*, Cluj, Ed. „Biblioteca Apostrof”, 1999, p. 5-7, ISBN : 973-9279-26-0
9. Ediție, fișă biobibliografică, prefață și notă asupra ediției la *Bucur Țincu, Apărarea civilizației*, Cluj, Ed. „Biblioteca Apostrof”, 2000, p.5-19, ISBN: 973-9279-40-6
10. Ediție îngrijită la vol. *Radu Stanca, Aquarium, eseuri programatice*, Cluj, Ed. „Biblioteca Apostrof”, 2000, ISBN : 973-9279-41-4
11. Ediție și notă asupra ediției la vol. *Radu Petrescu, Corespondență. Sinuciderea din Grădina Botanică*, Cluj, Ed. „Biblioteca Apostrof”, 2000, p.5-6, ISBN : 973-9279-39-2
12. *Vlad Mugur, extrem-contemporanul nostru*, în vol. *Vlad Mugur, spectacolul morții*, ediție și dosar de Marta Petreu și Ion Vartic, Cluj, Ed. „Biblioteca Apostrof”, 2001; ISSN: 1220-3122
- 12 bis. Marta Petreu, Ediție și *Postfață* la vol. *Alexandru Vona, Misterioasa dispariție a orașului din câmpie*, Cluj, Ed. „Biblioteca Apostrof”, 2001; ISBN: 973-9279-47-3
14. Ediție și prefață la vol. *Zaharia Boilă, Amintiri și considerații asupra mișcării legionare*, Cluj-Napoca, Ed. „Biblioteca Apostrof”, 2002, p.13-15, ISBN: 973-9279-49-X
15. Ediție îngrijită, note, postfață la C. Rădulescu-Motru, *F.W. Nietzsche. Viața și filosofia sa*, ediția a II-a, Cluj-Napoca, Ed. „Biblioteca Apostrof”, 2003, p. 111-123, ISBN: 973-9279-60-2
16. Ediție, notă asupra ediției, text pe coperta IV la vol. *Esmeralda*, Cluj-Napoca, Ed. „Biblioteca Apostrof”, col. „Scrinul negru”, 2003, ISBN: 973-9279-55-4
17. *În lumea taților*, carte gândită și alcătuită de Marta Petreu, Cluj-Napoca, Ed. Biblioteca Apostrof, 2004, ISBN: 973-9279-69-4.
18. *Alexandru Vona, să mai fiu o dată îndrăgostit*, carte gândită și alcătuită de Marta Petreu, Cluj-Napoca, Ed. Biblioteca Apostrof, 2006, p. 172-192 , I.S.B.N.: 973-9279-73-2
19. *Cele 10 porunci*, carte gândită și alcătuită de Marta Petreu, Cluj-Napoca, Ed. Biblioteca Apostrof, 2007. ISBN: 978-973-9279-93-3.

20. *Scriitorul și trupul său*, carte gândită și alcătuită de Marta Petreu, Cluj-Napoca, Ed. Biblioteca Apostrof, 2007. ISBN: 978-973-9279-94-9.

XI. Colaborări la reviste de specialitate în străinătate:

1. *Gespräch mit Norman Manea*, în *Sinn und Form*, nr. 1, ian-febr. 1996, Germania, ISSN: 0037-5756
3. *Die Legionärsdoktrin und die Intelligentsia der Zwischenkriegszeit in Rumänien*, trad. de Rolf-Frieder Marmont, în *Halbjahresschrift für südosteuropäische Geschichte, Literatur und Politik*, AGK Verlag, Dinklage, nr. 1, 2001, ISSN: 0939-3420.
3. *Die Legionärsdoctrin unde die Intelligentsia der Zwischen-kriegszeit în Runanien*, în *Halbjahresschrift für südosteuropäische Geschichte, Literatus und Politik*, nr. 2, nov. 2001, A-G-K Verlag, Dinklage 2001, p. 11-33, ISSN: 0939-3420
4. *A francia módster*, în revista *2000*, Budapesta, marcius, 2003, p. 64-68, ISSN 0864-800X
5. *In memoriam Alexandru Vona*, în *Halbjahresschrift*, nr. 1/mai 2005, Germania, p. 117-136, ISSN: 0939-3420
6. *Mihail Sebastian bei "Cuvîntul"*, în *Halbjahresschrift*, nr. 2, 2008, p. 109-113, ISSN 0939-3420 (Germania)
7. Marta Petreu, *A mezőségi apokalipsziszról - Marta Petreu Otthon, Armageddon mezején című regényéről beszélget Farkas Jenő*, în *Nagyvilág*, LVII évfolyam, 3. szám. 2012 március, p. 222 – 230.
8. Marta Petreu, *Szemmel vert múlt avagy „Románia színeváltozása” [Un trecut deocheat sau „Schimbarea la față a României”]*. Traducere de Horváth Andor. În *Nagyvilág – Világirodalmi folyóirat*, LVII évfolyam, 6. szám, 2012, p. 463-473.
9. Marta Petreu, *„Autoritratta con boschi rossi”*, a cura del Marco Cugno, in *Romania. Salone internazionale del libro di Torino 2012*, Istituto Culturale Romeno, 2012, p. 43-47.

XII.a. Colaborări la reviste științifice din țară recunoscute ISI

1. *A Case of Mystified Perception: Mihail Sebastian*, p. 70-88, in: *Transylvanian Review*, vol. XVIII, no. 2, Summer 2009, ISSN: 1221-1249

2. *On the Diseases of Cioran*, p. 44-60, in *Transylvanian Review*, Vol. XIX, No. 4, Winter 2010, Romanian Academy, Centre for Transylvanian Studies, ISSN: 1221-1249.
3. *Cioran au centenaire*, p. 153-156, in *Transylvanian Review*, Vol. XX, No. 3, Autumn 2011, Romanian Academy, Centre for Transylvanian Studies, ISSN: 1221-1249.
4. Marta Petreu, „Anul Caragiale”, în *Transilvanian Review*, vol. , nr. 2012. in curs de apariție

XII. Colaborări la reviste științifice din țară recunoscute CNCSIS

1. *Radu Stanca*, in *Transylvanian Review*, Vol. VII, No. 1, The Romanian Cultural Foundation, Spring 1998, p. 10-11, 12-20, ISSN: 1221-1249.
2. *Radu Stanca*, in *Transylvanian Review*, Vol. VII, No. 2, The Romanian Cultural Foundation, Summer 1998, p. 129-139, ISSN: 1221-1249
3. *A Bucharest Gorgias: Eugen Ionescu*, in *Transylvanian Review*, Vol. VII, No. 4, Romanian Cultural Foundation, Winter 1998p. 41-59, ISSN: 1221-1249
4. *The Legionary Doctrine and the Inter-war Intelligentsia*, I, in *Transilvanian Review*, vol. VIII, No. 1, Roumanian Cultural Foundation, Spring 1999, p. 148-166, ISSN: 1221-1249
5. *The Legionary Doctrine and the Inter-war Intelligentsia*, II, in *Transilvanian Review*, vol. VIII, No. 2, Roumanian Cultural Foundation, Summer 1999, p. 67-92, ISSN: 1221-1249
6. *Nietzsche sau de la bucătărie la filosofie*, în *StudiaUniversitatis Babes-Bolyai, Philosophia*, an XLV, nr. 1, 2000, p. 55-58, ISSN: 1221-8138.
7. *Le probleme juif dans l'oeuvre roumaine de Cioran*, în *Lingua*, I, seria B. Cultură și civilizație, an II, 2003, p. 20-39, ISSN: 1582-5868
8. *Fatherland, Iron Land: Eugen Ionescu*, in *Euresis*, no. 2, 2004, p. 25-48, editor Institutul Cultural Român, I.S.S.N.: 1223-1193;
9. *Le probleme juif dans l'oeuvre roumain de Cioran*, în *Euresis*, editor Institutul Cultural Român, no. 2, été 2005, p. 52-67, I.S.S.N.: 1223-1193;
10. *La malchance d'être né*, in *Philologica Jassyensia*, anul II, nr. 2, 2006, Iași, Ed. Alfa, p.225-233, ISSN: 1841-5377.
11. *Les idees politiques de Gherasim Luca dans sa periode roumaine*, in *Synergies Roumanie*, coordonee par D.C.Domuta et C.Teutisan, Revue du Gerflint, Cluj-Napoca, 2007, p. 57-64, ISSN: 1841-8333.

12. *Eliade par lui-même*, în *Transylvanian Review/Revue de Transylvanie*, vol. XVI, no. 3, Autumn 2007, p. 39-51, ISSN: 1221-1249

12 bis. *De la lupta de rasă la lupta de clasă. C. Rădulescu-Motru*, în *Caietele Echinoc*, vol. 13, Cluj-Napoca, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Le Centre de Recherches sur l'Imaginaire, Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului în România, 2007. ISSN : 1582-960X, ISBN France: 2-905725-47-8

14. *Trei iubiri în vreme de refugiu. Lucian Blaga*, în *Secolul 21*, număr tematic « Sibiu », nr. 1-6, 2007, ISSN 1582-4802, ISBN-10 973-88174-2-0, ISBN-13 978-973-88174-2-5

15. *The Generation '27 between the Holocaust and the Gulag*, în *Euresis*, număr tematic Mircea Eliade, no. 3-4, automne-hiver 2007, p.7-27, ISSN : 1223-1193

16. *Sebastian- Lovinescu*, în *Viața românească*, nr. 6-7, 2008, p. 21-29, ISSN 120-6377

17. Interviu acordat revistei Steaua, în *Steaua*, nr. 2-3, 2008, p. 24-29, ISSN 0039-0852

18. *La "Echinoc" -ul țăranilor*, p. 78-79 în *Vatra*, nr. 5-6, 2009

19. *A román filozófia*, p.7-18, Traducere în maghiară de Lóránd Rigán, în *Korunk*, nr. 8, aug. 2010, ISSN: 1222 8338.

XIII. Volume coordonate, ca director de grant

1. *Filosofie românească și filosofie europeană la Universitatea din Cluj în perioada 1919-1948*, I, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007. ISBN: 978-973-133-049-5, grant CNCSIS 56/383/2004, 86/383/2005, 186 p.

2. *Filosofie românească și filosofie europeană la Universitatea din Cluj în perioada 1919-1948*, II, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007. ISBN: 978-973-133-049-5, grant nr. CNCSIS 56/383/2004, 86/383/2005, 76 p.

3. *Dicționarul termenilor filosofiei lui D.D. Roșca*, român/francez/englez, Cluj, Casa cărții de Știință, 2008, 126 p., grant CNCSIS 1388/2006, ISBN: 978-973-133-317-5