

## FIŞA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

|  |  |
|--|--|
| 1.1. Instituția de învățământ superior | <b>Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca</b>                  |
| 1.2. Facultatea                        | <b>Istorie și Filosofie</b>                                    |
| 1.3. Departamentul                     | <b>Studii Internaționale și Istorie Contemporană</b>           |
| 1.4. Domeniul de studii                | <b>Relații Internaționale și Studii Europene</b>               |
| 1.5. Ciclul de studii                  | <b>Masterat</b>  |
| 1.6. Programul de studii/ Calificarea  | <b>Evaluarea Politicilor și a Programelor Publice Europene</b> |

### 2. Date despre disciplină

|   |  |                |           |                        |                 |
|---|--|----------------|-----------|------------------------|-----------------|
| 2.1. Denumirea disciplinei              | <b>Stagiu pentru elaborarea lucrării de disertație. Etică și integritate academică</b> |                |           |                        |                 |
| 2.2. Titularul activităților de curs    | <b>Prof. Univ. Dr. Marcela Sălăgean</b>  |                |           |                        |                 |
| 2.3. Titularul activităților de seminar | -  |                |           |                        |                 |
| 2.4. Anul de studiu                     | <b>II</b>  | 2.5. Semestrul | <b>IV</b> | 2.6. Tipul de evaluare | <b>Colocviu</b> |

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

|                                |          |                    |          |                                     |          |
|--------------------------------|----------|--------------------|----------|-------------------------------------|----------|
| 3.1. Nr. de ore pe săptămână   | <b>3</b> | Din care 3.2. curs | <b>1</b> | Din care 3.3. seminar/ laborator/LP | <b>2</b> |
| <b>3.2. Numărul de credite</b> |          |                    |          |                                     | <b>5</b> |

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| 4.1. de curriculum | • <b>Nu este cazul</b> |
| 4.2. de competențe | • <b>Nu este cazul</b> |

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

|  |   |
|--|---|
| 5.1. de desfășurare a cursului                   | • |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului | • |

### 6. Competențele specifice acumulate

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>Competențe profesionale</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilități de scriere academică</li> <li>• Identificarea metodologilor cantitative și a celor calitative</li> <li>• Capacitatea de a alcătui un design minimal de cercetare</li> </ul> |
| <b>Competențe Transverse</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lucru în echipă</li> <li>• Abilități de comunicare scrisă și orală</li> <li>• Utilizare IT</li> </ul>   |

## 7. Obiectivele disciplinei

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> <li>•dezvoltarea abilităților și aptitudinilor necesare pentru a elabora o lucrare cu un bogat conținut teoretic cât și realizarea unui studiu de caz(folosind date empirice) prin utilizarea metodologile de specialitate, a tehnicilor și instrumentelor de analiză specifice domeniului studiilor de masterat</li> </ul>        |
| 7.2 Obiective specifice               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formularea unui scop clar al lucrării, a unor ipoteze de lucru, obiective și întrebări de cercetare, precum și adaptarea lor la situații și contexte specifice</li> <li>• Aplicarea principiilor și normelor deontologice în vigoare pentru a crește gradul de inovare și de actualitate a lucrării de disertație</li> </ul> |

## 8. Conținuturi

| Curs și seminar  | Metode de predare                         | Observații |
|--|---|------------|
| 1. Introducere în metodologia cercetării și structura unui proiect metodologic și de cercetare | expunerea,<br>argumentarea,<br>prelegerea |            |
| 2. Stabilirea temei de cercetare, conturarea corpului teoretic al lucrării                     | expunerea,<br>argumentarea,<br>prelegerea |            |
| 3. Formularea scopului lucrării, a ipotezelor de cercetare/asumptiilor și presupozitiei        | expunerea,<br>argumentarea,<br>prelegerea |            |
| 4. Revizuirea literaturii de specialitate  | expunerea,<br>argumentarea,<br>prelegerea |            |
| 5. Paradigme clasice de cercetare  | expunerea,<br>argumentarea,<br>prelegerea |            |
| 6. Paradigme contemporane de cercetare   | expunerea,<br>argumentarea,<br>prelegerea |            |
| 7. Studiul de caz  | expunerea,<br>argumentarea,<br>prelegerea |            |
| 8. Instrumente calitative și quantitative de cercetare I                                       | expunerea,<br>argumentarea,<br>prelegerea |            |
| 9. Pregătirea cercetării empirice, precizări metodologice și interpretarea rezultatelor        | expunerea,<br>argumentarea,<br>prelegerea |            |

|  |                                     |  |
|--|-------------------------------------|--|
| 10. Diseminarea rezultatelor cercetării/Dezbateri .  | expunerea, argumentarea, prelegerea |  |
| 11. Verificarea stadiului elaborării lucrării de dizertație în raport cu indicatorii de performanță și identificarea limitelor cercetării și ale noilor direcții de dezvoltare | expunerea, argumentarea, prelegerea |  |
| 12. Verificarea lucrării prin intermediul unui soft specializat. Concluzii ale lucrării de dizertație  | expunerea, argumentarea, prelegerea |  |

## Bibliografie

### Codul etic si deontologic al Universității Babeș-Bolyai

Blaikie, Norman, *Modele ale cercetării sociale*, Ediția a 2-a, revizuită, Cluj Napoca, CA Publishing, 2010.

Blaikie, Norman, *Design-ul cercetării sociale*, Ediția a 2-a, revizuită, Cluj Napoca, CA Publishing, 2014.

*Dicționarul ortografic, ortoepic și morfologic al limbii române, ediția a II-a revăzută și adăugită*, elaborată la Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan – Al. Rosetti” din București, Univers Enciclopedic, București, 2005.

Booth, W. et. al., T., *The Craft of Research*. Chicago: Chicago, University Press, 2008.

Blanche Terre, Martin, Durrheim, Kevin, Painter, Desmond, *Research in Practice*, Cape Town, University of Cape Town Press, 2007.

Septimiu Chelcea, *Cum să redactăm o lucrare de diplomă, o teză de doctorat, un articol științific în domeniul științelor socioumane*, București, Comunicare.ro, 2007.

Grix, Jonathan, *Demystifying Postgraduate Research. From MA to PhD*, Birmingham, The University of Birmingham University Press, 2001.

King, G., S. Verba, R. Keohane. *Fundamentele cercetării sociale*, Iași, Polirom, 2001.

Punch, K.F., *Introduction to Social Research. Quantitative and Qualitative Approaches*, Londra, 2000.

Swales, J. M. and Feak, C. B., *Academic Writing for Graduate Students*. Third edition. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2012.

Van Evera, S., *Guide to Methods for Students of Political Science*, New York, Cornell University Press, 1997.

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina a fost elaborată în concordanță cu lucrările din domeniu, publicate în țară și strainătate; Unele teme din cadrul cursului cuprind aspecte relevante, ce fac obiectul preocupărilor instituțiilor de profil sau al unor conferințe științifice internaționale, inclusiv dezbatere în cadrul revistelor de circulație internațională

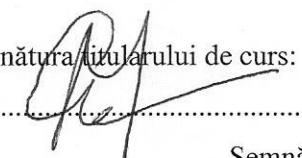
## 10. Evaluare

| Tip de activitate                   | 10.1. Criterii de evaluare   | 10.2. Metode de evaluare | 10.3. Pondere din nota finală |
|-------------------------------------|--|--------------------------|-------------------------------|
| 10.4. Curs                          |  |                          |                               |
| 10.5. Seminar/laborator             | Realizarea unei lucrări scrise care să dovedească însușirea de către masteranzi a conceptelor majore în domeniul metodologiei cercetării | Colocviu                 | 100%                          |
| 10.6. Standard minim de performanță |  |                          |                               |
| ■ Nota 5 (cinci)                    |  |                          |                               |

Data completării:

.....

Semnătura titularului de curs:



Semnătura titularului de seminar:

.....

Data avizării în catedră

.....

Semnătura Șefului de departament/ catedră

.....