



### FIȘA DISCIPLINEI

#### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	<b>Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca</b>
1.2. Facultatea	<b>Facultatea de Istorie și Filosofie</b>
1.3. Departamentul	<b>Istorie medievală, premodernă și istoria artei</b>
1.4. Domeniul de studii	<b>Istorie</b>
1.5. Ciclul de studii	<b>Master</b>
1.6. Programul de studii/ Calificarea	<b>Societate, artă, identități în Europa Centrală. De la medieval la modernitate</b>

#### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei				<b>Societate și lectură în Europa Centrală</b>	
2.2. Titularul activităților de curs				<b>Lect. dr. Adinel Ciprian Dincă</b>	
2.3. Titularul activităților de seminar				<b>Lect. dr. Adinel Ciprian Dincă</b>	
2.4. Anul de studiu	<b>II</b>	2.5. Semestrul	<b>II</b>	2.6. Tipul de evaluare	<b>E</b>

#### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Nr. de ore pe săptămână	4	Din care 3.2. curs	2	Din care 3.3. seminar/ laborator	2
<b>3.2. Numărul de credite</b>					<b>6</b>

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	<b>• Nu este cazul</b>
4.2. de competențe	<b>• Nu este cazul</b>

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	<b>•</b>
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	<b>•</b>

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza diferitelor tipuri de surse istorice</li> <li>• Prezentarea istoriei ca istorie aplicată (studierea practicilor culturale și intelectuale)</li> <li>• Comunicare academică</li> </ul>
Competențe Transve	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spirit critic</li> <li>• Spirit civic</li> <li>• Etică profesională</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea cunoștințelor analitice necesare interogării surselor istorice Familiarizarea cu principalele curente și abordări din domeniul istoriei lecturii
7.2 Obiective specifice	Formarea unei imagini de ansamblu cu privire la noțiunile specifice ale istoriei culturii în general, a cărții și bibliotecilor în special

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Istoria lecturii în sec. XIII-XVI. Definiții, terminologie	Prelegere	
2. Istoriografie	Prelegere	
3. Izvoarele documentare ale istoriei lecturii medievale	Prelegere	
4. Surse vizuale ale istoriei lecturii medievale	Prelegere	
5. Biblioteci medievale - istoric	Prelegere	
6. Biblioteci medievale - tipologie	Prelegere	
7. Cataloage de bibliotecă	Prelegere	
8. Paleografie și lectură	Prelegere	
9. Producția raționalizată a cărții manuscrise. Studiu de caz: sistemul de copiere prin pecia	Prelegere	
10. Indicii de utilizare activă a cărții: note de corectură, <i>glossae</i> , comentarii, însemne de proprietate, alte indicii	Prelegere	
11. Concluzii	Prelegere	

8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
<p><b>Bibliografie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• George Haven Putnam, <i>Books and their makers during the Middle Ages: a study of the conditions of the production and distribution of literature from the fall of the Roman Empire to the close of the seventeenth century</i>, New York: Hillary House Publishers, 1962</li> <li>• Zsigmond Jakó, Radu Manolescu, <i>Scrierea Latina in Evul Mediu</i>, Editura științifică, 1971</li> <li>• Adrian Marino, <i>Biografia ideii de literatură</i>, vol.1, Cluj-Napoca: Edit. Dacia, 1991</li> <li>• Wiegand, Wayne A., &amp; Davis, Donald G., eds. <i>Encyclopedia of library history</i>, Garland, 1994.</li> <li>• Albert Labarre, <i>Istoria cărții</i>, Iași: Institutul European, 2001</li> <li>• Suzanne Reynolds, <i>Medieval Reading. Grammar, Rhetoric and the Classical Text</i>, Cambridge University Press, 2009</li> <li>• Charles F. Briggs, <i>Literacy, reading, and writing in the medieval West</i>, în <i>Journal of Medieval History</i>, Vol. 26, No. 4 (2000)</li> <li>• Mehra, Bharat, et al. <i>Encyclopedia of library and information sciences</i>, 2009</li> <li>• Stuart A.P. Murray, <i>The library: An illustrated history</i>, Skyhorse Publishing, Inc., 2013</li> <li>• <i>Early Medieval Practices of Reading and Writing</i>, ed. Mariken Teeuwen and Irene van Renswoude, Turnhout: Brepols, 2017</li> <li>• <i>Books in Books: Reflections on Reading and Writing in the Middle Ages</i>, <a href="http://hcl.harvard.edu/libraries/houghton/exhibits/books_in_books/introduction.cfm">http://hcl.harvard.edu/libraries/houghton/exhibits/books_in_books/introduction.cfm</a></li> <li>• Caitlin Smith, <i>Read to Yourself, Please: Oral and Silent Medieval Reading Practices</i>, University of Notre Dame, <a href="https://sites.nd.edu/manuscript-studies/2015/01/29/read-to-yourself/comment-page-1/">https://sites.nd.edu/manuscript-studies/2015/01/29/read-to-yourself/comment-page-1/</a></li> </ul>		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

--

**10. Evaluare**

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Evaluarea însușirii corespunzătoare a cunoștințelor de specialitate	Examinare orală	100%
10.5. Seminar/laborator			
10.6. Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nota 5 (cinci)</li> </ul>			

Data completării

Semnătura titularului de curs

15 ianuarie 2018

Adinel-Ciprian Dincă

