



**FIȘA DISCIPLINEI**  
**Securitatea patrimoniului**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ superior	<b>Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca</b>
1.2. Facultatea	<b>Istorie și Filosofie</b>
1.3. Departamentul	<b>Studii Internaționale și Istorie Contemporană</b>
1.4. Domeniul de studii	<b>Relații Internaționale și Studii Europene</b>
1.5. Ciclul de studii	<b>Master</b>
1.6. Programul de studii/ Calificarea	<b>Evaluarea politicilor și a programelor publice europene/ Managementul Securității în societatea contemporană</b>

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Securitatea patrimoniului</b>						
2.2. Titularul activităților de curs	<b>C.S. I dr Lucian Năstasă-Kovács</b>						
2.3. Titularul activităților de seminar	<b>C.S. I dr Lucian Năstasă-Kovács</b>						
2.4. Anul de studiu	<b>I</b>	2.5. Semestrul	<b>I</b>	2.6. Tipul de evaluare	examen / colocviu	2.7. Regimul disciplinei	DF

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)**

3.1. Nr. de ore pe săptămână	<b>3</b>	Din care 3.2. curs	<b>2</b>	Din care 3.3. seminar/ laborator	<b>1</b>
<b>3.2. Numărul de credite</b>					<b>6</b>

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. de curriculum	<b>• Nu este cazul</b>
4.2. de competențe	<b>• Nu este cazul</b>

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

5.1. de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nu este cazul</b></li> </ul>
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nu este cazul</b></li> </ul>

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprofundarea metodelor calitative și cantitative în științe sociale</li> <li>• Explicarea procesului de formulare a politicilor publice privind conservarea patrimoniului material și imaterial românesc și european</li> </ul>
<b>Competențe Transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dezvoltarea deprinderilor practice de analiză, proiectare și evaluare a unor politici publice</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizarea studenților cu cele mai importante noțiuni ale disciplinei.</li> </ul>
7.2 Obiective specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prezentarea principalelor metode de cercetare: calitative și cantitative;</li> <li>• Stimularea abilităților de analiză.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs și seminar	Metode de predare	Observații
1. Aspecte introductive privind securitatea patrimoniului	expunerea, argumentarea, dezbateră	
2. Taxonomii și clasificări în inventarul patrimonial	expunerea, argumentarea, dezbateră	
3. Tipuri de politici publice privind patrimoniul	expunerea, argumentarea, dezbateră	
4. Formularea programelor de conservare a patrimoniului	expunerea, argumentarea, dezbateră	
5. Rolul autorităților publice în conservarea și securitatea patrimoniului	expunerea, argumentarea, dezbateră	
6. Rolul entităților neguvernamentale în conservarea și securitatea patrimoniului	expunerea, argumentarea, dezbateră	
7. Rolul ONU în protejarea patrimoniului	expunerea, argumentarea, dezbateră	
8. Consiliul de Securitate și moștenirea culturală	expunerea, argumentarea, dezbateră	
9. Securitatea internațională și moștenirea culturală	expunerea, argumentarea, dezbateră	
10. Amenințări la adresa patrimoniului cultural internațional	expunerea, argumentarea, dezbateră	
11. Terorismul și amenințările la adresa patrimoniului cultural	expunerea, argumentarea, dezbateră	
12. Criminalitatea internațională și riscurile la	expunerea, argumentarea,	

adresa patrimoniului cultural	dezbateră	
13. Studii de caz (I)	argumentarea, dezbateră	
14. Studii de caz (II)	argumentarea, dezbateră	

**Bibliografie obligatorie:**

- Stefano, M L, P Davis, and G Corsane. *Safeguarding Intangible Cultural Heritage*. USA: Boydell Press, 2014.
- Layton, Robert, Peter G. Stone, and Julian Thomas. *Destruction and Conservation of Cultural Properties*. London: Routledge, 2012.

**Bibliografie suplimentară:**

- Lenzerini, Federico. "Terrorism, Conflicts and the Responsibility to Protect Cultural Heritage." *The International Spectator*. 51.2 (2016): 70-85
- Holtorf, Cornelius. "Can Less Be More?: Heritage in the Age of Terrorism." *Public Archaeology*. 5.2 (2006): 101-109
- Frey, Bruno S, and Dominic Rohner. *Protecting Cultural Monuments against Terrorism*. Zurich: Institute for Empirical Research in Economics, University of Zurich, 2005
- Cecilia Lizama Salvatore, *Cultural Heritage Care and Management: Theory and Practice*, Rowman Littlefield Publishers, 2018.

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Disciplina a fost elaborată în concordanță cu lucrările din domeniu, publicate în țară și străinătate;
- Unele teme din cadrul cursului cuprind aspecte relevante, ce fac obiectul preocupărilor instituțiilor de profil sau al unor conferințe științifice internaționale, inclusiv dezbateri în cadrul revistelor de circulație internațională.

**10. Evaluare**

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	- cunoașterea tematicii și bibliografiei - capacitatea de analiză și sinteză	colocviu	60%
10.5. Seminar/ laborator	- cunoașterea tematicii și bibliografiei - capacitatea de analiză și sinteză	dezbateri Lucrare de seminar	40%
10.6. Standard minim de performanță			
▪ Nota 5 (cinci)			

Data completării:

Semnătura titularului de curs:

Semnătura titularului de seminar:

.....

.....

.....

Data avizării în catedră

Semnătura Șefului de departament/ catedră

.....

.....