

FIȘA DISCIPLINEI – 1

Mituri și mitologii politice moderne

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș- Bolyai”, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie modernă, Arhivistică și Etnologie
1.4 Domeniul de studii	Istorie și studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Istoria și antropologia epocii moderne

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Mituri și mitologii politice moderne.				
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Simona NICOARĂ				
2.3 Titularul activităților de seminar	-----				
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	2.7 Regimul disciplinei

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care 2 curs	----	
3.4 Total ore din planul de învățământ		Din care: 3.5 curs	3.6 seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp:				ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe Suport de curs și bibliografie				
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren				
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri				
Tutoriat				
Examinări				
Alte activități:				
3.7 Total ore studiu individual				
3.8 Total ore pe semestru				
3.9 Numărul de credite		7		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none">• Cursul are ca obiective principale introducerea studenților masteranzi în problematica mitologiei politice, tradiționale și moderne. Tratatrea subiectului cursului este realizată pe baza unei bibliografii, care are în vedere miturile și mitologiile, din spațiul românesc și universal, în durata lungă. În registrul cursului sunt prevăzute o serie de teme privind: miturile, o dimensiune fundamentală a istoriei, definițiile mitului, limitele paradigmei moderne, metamorfozele sacralului în lumea modernă, mituri și rituri, miturile și modernitatea., ascensiunea mitologiilor științifice, miturile moderne și ideologiile, mitologia românească etc.• Prin aprofundarea disciplinei, studentul masterand își asumă competențe privind lecturile mitului, clasificări ale miturilor, sursele și metodologia miturilor etc.
Competențe transversale	•

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">• Familiarizarea și aprofundarea, de către studenții masteranzi, a problematicii miturilor, un important teritoriu al interdisciplinarității.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none">• Familiarizarea cu bibliografia specifică domeniului miturilor și mitologiilor politice, atât în spațiul

	<p>universal, cât și în cel românesc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza critică a surselor istorice specifice miturilor politice moderne • Elaborarea unor studii și articole sintetice, pe baza bibliografiei și tematicilor aferente temei cursului.
--	---

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1.-2. Imaginarul social, o răscruce antropologică. Profunzimile colective în atelierul istoricilor. Imaginarul mitic. Despre memoria mitică.	prelegere	
3-4 Miturile, o dimensiune fundamentală a istoriei. Ce sunt miturile? Limitele paradigmei moderne. Mitul, primul dacăl ai umanității. Povestea unei faceri.		
5. Mitul, o istorie sacră. Metamorfozele sacralui în lumea modernă. Mituri și rituri.		
6. Odiseea demitizărilor în istorie. Logos-ul contra mythos-ului. Creștinismul contra păgânismului mitologic. Lumina rațiunii umane.		
7. Mit și utopie.		
8. Miturile și modernitatea. Ascensiunea mitologiilor științifice.		
9. Mitologia românească.		
10. Miturile moderne și ideologiile.		
11.-12. Origini nobile, eroi mitici, drumul luminos al progresului. Un model care a străbătut secolele: mitul "bunului împărat" în sensibilitatea colectivă.		
13.-14. Mitificare și mistificare în istoriografie. Lecturile mitului. Călătoria pe tărâmul miturilor. Hermeneutica și		

comparatismul.		
<p>Bibliografie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Simona Nicoară, <i>Istoria și miturile. Mituri și mitologii politice moderne</i>, Accent, 2009. (Suport de curs) BCU 571965; Biblioteca de Istorie Modernă IDA/NIC 2. S. Nicoară, <i>Mitologiile Revoluției pașoptiste românești. Istorie și imaginar</i>, Cluj-Napoca, P.U.C., 1999. 3. Lucian Boia, <i>Pentru o istorie a imaginarului</i>, Buc., Ed. Humanitas, 1998. 4. L. Boia, <i>Jocul cu trecutul. Istoria între adevăr și ficțiune</i>, Ed. Humanitas, 1998. 5. Roger Caillois, <i>Omul și sacrul</i>, Buc., Ed. Nemira, 1997. 6. Ernst Cassirer, <i>Mitul statului</i>, trad. M. Sadovschi, Iași Institutul European, 2001. 7. M. Détienne, <i>Stăpânitorii de adevăr în Grecia arhaică</i>, Buc., Symposion, 1996. 8. Gilbert Durand, <i>Structurile antropologice ale imaginarului</i>, Buc., Ed. Univers, 1977. 9. G. Durand, <i>Aventurile imaginii, Imaginația simbolică. Imaginarul</i>, Nemira, 1999. 10. Gilbert Durand, <i>Figuri mitice și chipuri ale operei, de la mitocritică la mitanaliză</i>, București, Nemira, 1998. 11. Mircea Eliade, <i>Aspecte ale mitului</i>, Buc., Ed. Univers, 1978. 12. M. Eliade, <i>Întâlnirea cu sacrul</i>, Cluj, Ed. Echinoc, 2001. 13. M. Eliade, <i>Eseuri, Mitul Eternei reînțoarceri. Mituri, vise și mistere</i>, Buc., Ed. Științifică, 1991. 14. M. Eliade, <i>Nostalgia originilor. Istorie și semnificație în religie</i>, Buc., Humanitas, 1994. 15. M. Eliade, <i>Încercarea labirintului</i>, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 1990. 16. Raoul Girardet, <i>Mituri și mitologii politice</i>, Iași, Institutul european, 1997. 17. Georges Gusdorf, <i>Mit și metafizică</i>, Timișoara, Ed. Amarcord, 1996. 18. <i>Mituri istorice românești</i>, coord L. Boia, Buc, Ed. Univ, 1995. 19. Marcel Olineascu, <i>Mitologie românească. Cu desene și xilografuri de autor</i>, Buc., Ed. Saeculum I.O., 2001. 20. Jean-Paul Roux, <i>Regele. Mituri și simboluri</i>, Buc., Meridiane, 1998. 		

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Bibliografie		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

•

10. Evaluare

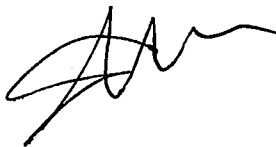
Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen		60 %
	Referat		40 %
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
• Referat			

Data completării Semnătura titularului de curs Semnătura titularului de seminar

20 04 2018

prof. univ.dr. Simona NICOARĂ.....

.....



Data avizării în departament
departament

Semnătura directorului de

.....

.....