



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filosofie
1.3. Departamentul	Istorie medievală, premodernă și istoria artei
1.4. Domeniul de studii	Studii culturale
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii/ Calificarea	Patrimoniu și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Legislația instituțiilor cu documente de patrimoniu				
2.2. Titularul activităților de curs	Dr. Paula Ivan				
2.3. Titularul activităților de seminar	Dr. Paula Ivan				
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					10
Examinări					2
Alte activități:					6
3.7 Total ore studiu individual	86				
3.8 Total ore pe semestru	144				
3.9 Numărul de credite	7				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	• Nu este cazul
--------------------	-----------------

4.2. de competențe	<ul style="list-style-type: none"> • Nu este cazul
--------------------	--

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Laptop, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop, videoproiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Capacitatea de analiză a legislației românești în domeniul patrimoniului cultural și arhivistic. • Stimularea creativității și gândirii, să dezvolte abilitățile de comunicare academică, capacitățile de interpretare, evaluare și comparare a legislațiilor și practicilor în domeniul patrimoniului cultural . • gestionarea unei bibliografii în principalele limbi moderne se are în vedere facilitarea accesului studenților la textele și lucrările de sinteză semnificative ale domeniului.
Competențe Transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. • Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse. • Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue. • Lucrul în echipă, solidaritatea, colegialitatea profesională și umană.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea și însușirea de către masteranzi a legislației românești în domeniul patrimoniului cultural și arhivistic
---------------------------------------	---

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Concepția actuală a patrimoniului cultural în România.	Prelegere	
2. Istoricul legislației privind arhivele, bibliotecile și muzeele	Prelegere	
3. Legea patrimoniului cultural mobil.	Prelegere	
4. Legislația în domeniul arhivelor.	Prelegere	
5. Legislația bibliotecilor	Prelegere	
6. Legislația muzeelor	Prelegere	
7. Public și privat în domeniul	Prelegere	

patrimoniului cultural din România		
8. Contravenții și infracțiuni la legislația de patrimoniu	Prelegere	
9. Norme, instituții și practici ale comunităților europene în domeniul patrimoniului cultural	Prelegere	
10. Activitatea UNESCO în domeniul protecției patrimoniului cultural mondial	Prelegere	
11. Activitatea organismelor internaționale specializate privind perfecționării legislației și practicilor în domeniul patrimoniului cultural	Prelegere	
12. Legislația franceză în domeniul patrimoniului cultural	Prelegere	
13. Legislația italiană în domeniul patrimoniului cultural	Prelegere	
14. Legislația germană în domeniul patrimoniului cultural	Prelegere	
Bibliografie		
<p>Bibliografie</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. LEGEA Arhivelor Naționale, nr. 16 din 9 aprilie 1996 2. LEGEA nr. 182 din 25 octombrie 2000 privind protejarea patrimoniului cultural national mobil 3. Laurențiu Mera, <i>Îndreptar arhivistic</i>, Cluj-Napoca, 2001. 4. LEGEA nr. 422 din 18 iulie 2001 privind protejarea monumentelor istorice 5. LEGEA nr. 311 din 8 iulie 2003 muzeelor si a colectiilor publice 6. ORDONANTA nr. 43 din 30 ianuarie 2000 privind protectia patrimoniului arheologic si declararea unor situri arheologice ca zone de interes national 7. Aurelian Sacerdoțeanu, <i>Arhivistica</i>, București, 1970, cap. VI, Istoria dreptului arhivistic, p.92-119. 8. LEGEA nr. 8 din 14 martie 1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe 9. LEGEA bibliotecilor nr.334 din 31 mai 2002 10. UNESCO Cultural Heritage Laws Database http://portal.unesco.org/ 		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Prezentarea principalelor momente ale istoriei dreptului românesc va oferi necesara perspectivă istorică în plan intern. Perspectiva internațională și comparativă va fi realizată prin prezentarea și analizarea actelor normative, instituțiilor și practicilor internaționale în domeniul protecției patrimoniului. Politica comunităților europene în domeniu va oferi posibilitatea evaluării euro-conformității legislației și practicilor românești iar experiența unor state cu mare experiență (Franța, Italia, Germania ș.a.) vor contura și concretiza situația actuală într-un domeniu esențial al culturii, științei și dreptului românesc în perspectivă universală.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Fiecare student are de redactat câte un referat pe o temă la alegere din tematica susținută la curs. Referatul înseamnă 30% din nota finală. Alte 20 de procente revin în urma activității de la curs. Restul de 50% a notei se obține ca urmare a verificării scrise care se desfășoară în sesiunea de vară.	Scris	20%
10.6. Standard minim de performanță			
▪ Nota 5 (cinci)			

Data completării: Semnătura titularului de curs: Semnătura titularului de seminar:

5 sept. 2017

Data avizării în catedră Semnătura Șefului de departament/ catedră

25 sept. 2017