

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș Bolyai”
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie medievală, premodernă și istoria artei
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Istorie, memorie, oralitate în secolul XX

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istorie orală. Concept, istoriografie, domenii de investigație, metodologie						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Doru Radosav						
2.3 Titularul activităților de seminar	CSII Dr. Lavinia Costea						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat/consultați					10
Examinări					2
Alte activități: cercetare de teren					4
3.7 Total ore studiu individual	94				
3.8 Total ore pe semestru	150				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<input type="checkbox"/>
4.2 de competențe	<input type="checkbox"/>

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Achiziționarea de cunoștințe și informații privind noțiunea de istorie orală istoriografia istoriei orale • Configurarea domeniilor de cercetare a istoriei orale • Raporturile istoriei orale cu jurnalismul și genurile memorialistice • Prezentarea orală și scrisă într-o limbă de circulație internațională a cunoștințelor de specialitate • Utilizarea metodologiei științifice și a modelelor de reconstituire și analiză specifice istoriei orale
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Îndeplinirea la termen, riguros și responsabil, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea competențelor și abilităților de lectură în domeniul istoriei orale în activitatea de cercetare, a reconstituirii trecutului recent.
7.2 Obiectivele specifice	Istoria orală ca discurs istoriografic inovator se amplasează în complementaritatea discursului istoric clasic, dar în egală măsură în confruntare cu acesta, în măsura în care metodologia deconstructivismului impune multiplicarea liniilor de interpretare și de semnificare a trecutului. Istoriografia istoriei orale și metodologia interviului de istorie orală sunt cele două direcții care configurează discursul istoriografic referitor la istoria orală. În egală măsură istoria orală face conexiuni cu sociologia, psihologia, etnologia, literatura. Competențele multidisciplinare și lecturile interpretative și reconstitutive multiple marchează în mod esențial discursul istoriei orale

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Noțiuni introductive (noi paradigme ale cunoșterii trecutului reprezentate de turnura lingvistică în scrisul istoric, deconstructivism trecerea de la epistemologie la hermeneutică)	Prelegere	
2. Situația istoriei orale în raport cu discursul istoriografic clasic	Prelegere	
3. Preistoria istoriei orale	Prelegere	
4. Școli de istorie orală (SUA).	Prelegere	
5. Școli de istorie orală (Anglia, țările scandinave)	Prelegere	
6. Școli de istorie orală (Franța, Italia)	Prelegere	
7. Școli de istorie orală (America Latină, Spania Japonia)	Prelegere	
8. Domenii de cercetare ale istoriei orale	Prelegere	
9. Biografie, istoria familiei, istoria comunității, istoria războiului și a opresiunii	Prelegere	
10. Istoria orală, istoria imediată, jurnalism	Prelegere	

11. Critica surselor orale	Prelegere	
12. Arhivele orale	Prelegere	
13. Istoria orală ca gen narativ.	Prelegere	
14. Istoria orală și etnotextul	Prelegere	
Bibliografie:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. I. Hoopes, <i>Oral history: an introduction for students</i>, Chapel Hill, The University of North Caroline, 1979. 2. Donald A. Ritchie, <i>Doing Oral History</i>, New York, 1995 3. P.R. Thompson, <i>The Voice of the Past: Oral History</i>, New York, Oxford University Press, 1988 4. <i>Anuarul Institutului de Istorie Orală</i>, Cluj. 5. I. Vansina, <i>Oral tradition as history</i>, Oxford, 1997; 6. Ph. Joutard, <i>Ces voix qui nous viennent du passé</i>, Paris, Hachette, 1983. 7. Thomas L. Charlton, Lois Myers, Rebecca Sharpless (eds.), <i>History of Oral History. Foundations and Methodology</i>, Altamira Press, 2007. 		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Interviuul de istorie orală - aspecte generale	Analiza de text Dezbateri	
2. Elaborarea unui proiect de cercetare de istorie orală	Prelegere Dezbateri	
3-5. Etapele realizării interviurilor de istorie orală	Prelegere Analiză de text	
6. Realizarea ghidului de interviu și a documentației privind dreptul de autor și protecția datelor personale	Prelegere Dezbateri	
7. Aspectele etice ale cercetării de istorie	Prelegere Dezbateri	
8-9. Realizarea de interviuri de istorie orală	Problematizare Dezbateri	
10-11. Transcrierea, prelucrarea și stocarea interviului de istorie orală	Problematizare Expunere	
12-13. Utilizarea interviului de istorie orală: publicarea interviului, elaborarea unor articole, crearea unor resurse digitale etc.	Problematizare Analiza Studiu de caz	
14. Concluzii – idei/proiecte de istorie orală cu potențial economic și/sau social	Prezentare Dezbateri Problematizare Studiu de caz	
Bibliografie:		
<p>Boyd, Douglas A. Mary A. Larson (eds.), <i>Oral history and digital humanities. Voices, access and engagement</i>, Palgrave Macmillan, 2014.</p> <p>Bryson, Anna, Sean McConville, <i>The Routledge guide to interviewing. Oral history, social enquiry and investigation</i>, Routledge, 2014.</p> <p>Charlton, Thomas, Lois E. Nyers, <i>Handbook of Oral History</i>, 2006.</p> <p>Costea, Ionuț, <i>Lazăr de la Rusca. Mitbiografie în comunism și postsocialism</i>, Argonaut, Cluj-Napoca, 2008.</p> <p>Kurkowska-Budzan, Krzysztof Zamorki (eds.), <i>Oral History. The Challenges of dialogues</i>, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam/Philadelphia, 2009.</p> <p>Perks, Robert, Alistair Thomson (eds.), <i>The Oral History Reader</i>, London and New York, 1998</p> <p>Radosav, Doru, <i>Donbas – o istorie deportată</i>, Ravensburg, 1995</p> <p>Shopes, Linda, "Oral History and the Study of Communities: Problems, Paradoxes, and Possibilities" in <i>The Journal of American History</i>, vol. 89, nr. 2, disponibil la www.historycooperative.org/journals/jah/89.2/shopes.html</p>		

Thomson, Alistair, "Four Paradigm Transformations in Oral History," in *The Oral History Review*, Vol. 34, Issue 1, pp. 49–70, 2006.
 Trskan, Danijela (ed.), *Oral History Education. Dialogue with the past*, UNESCO, 2016.

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina este destinată formării unor competențe care alături de cunoașterea științifică și discursul didactic aferent, contribuie la fundamentarea discursului identitar și comunitar din lumea contemporană

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
0.4. Curs	Calitatea cunoștințelor, corectitudinea conceptelor utilizate, capacitatea de analiză și sinteză, stil	Examen scris	50%
10.5. Seminar/ laborator	Capacitatea de argumentare orală și scrisă, capacitatea de a conduce un interviu, inventivitatea în utilizarea interviului de istorie orală ca sursă pentru articole științifice și/sau instrumente multimedia.	Participare la discuții Prezentarea unor articole din bibliografia de seminar Realizarea unui interviu de istorie orală Elaborarea unui articol/material multimedia pe baza interviului de istorie orală înregistrat	50%
10.6. Standard minim de performanță: pentru obținerea notei 5 studenții trebuie: - să cunoască conceptele fundamentale ale cercetării de istorie orală, - să poată prezenta trăsăturile a cel puțin două școli de istorie orală și principalii artizani ai acestora, - să realizeze un interviu de istorie orală, - să cunoască și să respecte regulile de etică în ceea ce privește cercetare științifică, în general și cercetarea de istorie orală, în particular.			

Data completării
27.04.2020

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament