



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOSOFIE

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1.2. Facultatea	Facultatea de Istorie și Filosofie
1.3. Departamentul	Istorie medievală, premodernă și istoria artei
1.4. Domeniul de studii	Studii culturale
1.5. Ciclul de studii	Master
1.6. Programul de studii/ Calificarea	Studii Iudaice

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei			Istoria cărții ebraice		
2.2. Titularul activităților de curs			Conf. Dr. Maria Radosav		
2.3. Titularul activităților de seminar			Conf. Dr. Maria Radosav		
2.4. Anul de studiu	II	2.5. Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					34
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					34
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					10
Examinări					2
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual		108			
3.8 Total ore pe semestru		150			
3.9 Numărul de credite		6			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Cunoașterea limbii ebraice

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Laptop, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Laptop, videoproiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Competențe în interpretarea patrimoniului cultural și de gândire iudaică • Identificarea principalelor curente și teme ale literaturii ebraice religioase de la începuturi până în secolul XIX • Utilizarea cunoștințelor de specialitate în contextul abordării pluridisciplinare privind spiritualitatea iudaică și influența ei asupra celorlalte două religii monoteiste
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Abilități de comunicare, dialog și interpretare în domeniul literaturii și spiritualității iudeo-creștine

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea și interpretarea principalelor teme și curente ale literaturii religioase ebraice ca parte a culturii și identității poporului evreu.
7.2 Obiective specifice	Disciplina își propune să reconstituie și să analizeze principalele tipuri de cărți și scrieri literare religioase care circulă în lumea evreiască a Europei Centrale și de Est în ultimele două secole. În marea lor majoritate, acestea sunt cărțile și scrierile tradiționale, religioase, rezultat al gândirii și interpretării marilor decodificatori, întemeietori ai iudaismului, desfășurate de-a lungul a mai bine de un mileniu. Locul central pe care cartea Tanach, cu precădere Tora, îl ocupă în iudaism, realizările post-tanachice, literatura midrash care combină exegeza biblică și imaginația creativă, cu cele două genuri literare pe care le încorporează, halacha și agada, Talmud – creație literară fundamentală în iudaism, literatura rabinică post-talmudică.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Tema I - <i>Tanach. Tora</i>	Prelegere. Explicație.	
2. Tema I - <i>Tanach. Nevi'im.</i>	Prelegere. Explicație.	
3. Tema I - <i>Tanach. Ketuvim.</i>	Prelegere. Explicație.	
4. Tema II – Primii interpreți ai textului <i>tanachic</i> și producțiile literare post- <i>tanachice</i> . Perioada orală. <i>Soferim. Ha-Cnesset ha-G'edola</i> – Marea Adunare. <i>Sefarim Hitsoni'im</i> (cărțile externe). Scrieri de natură apocrifă și apocaliptică, incluse doar parțial în canonul biblic.	Prelegere. Explicație.	
5. Tema II – Primii interpreți ai textului <i>tanachic</i> și producțiile literare post- <i>tanachice</i> . Perioada orală. <i>Zugot.</i>	Prelegere. Explicație.	

Perioada elenistică - <i>Sanhedrinul - Bet Hillel și Bet Shamai.</i>		
6. Tema II – Primii interpreți ai textului <i>tanachic</i> și producțiile literare post- <i>tanachice</i> . Perioada orală. <i>Zugot. Midrash</i> – hermeneutica textului biblic. <i>Halacha și Agada.</i>	Prelegere. Explicație.	
7. Tema III – Literatura rabinică. Talmudiștii. <i>Tanaim</i> . Redactarea în scris a cărții <i>Mishna</i> . Structură.	Prelegere. Explicație.	
8. Tema III – Literatura rabinică. Talmudiștii. <i>Amoraim</i> . Centrele din Palestina. Centrele babiloniene. Redactarea cărții <i>G'emara</i> .	Prelegere. Explicație.	
9. Tema III – Literatura rabinică. Talmudiștii. <i>Talmud Irushalmi - Talmud Bavli</i> .	Prelegere. Explicație.	
10. Tema III – Literatura rabinică. Talmudiștii. Colecțiile suplimentare: <i>Tosefta, Baraita</i> . Colecțiile <i>agadice</i> .	Prelegere. Explicație.	
11. Tema IV – Literatura post-talmudică. Studii de limbă și exegeză biblică în Orient. <i>Masoraim</i> . Dicționare și gramatici.	Prelegere. Explicație.	
12. Tema IV – Literatura post-talmudică. Studii de limbă și exegeză biblică în Europa. Poezia liturgică medievală – <i>piyut</i> . Rugăciunea și cărțile de rugăciune.	Prelegere. Explicație.	
13. Tema IV – Literatura post-talmudică. <i>Halacha</i> și exegeză talmudică în Europa. <i>She'elot utschuvot</i> – Codurile.	Prelegere. Explicație.	
14. Tema IV – Literatura post-talmudică. <i>Halacha</i> și exegeză talmudică în Europa. Literatura rabinică a secolelor XV – XX. Direcții principale.	Prelegere. Explicație.	

Bibliografie

1. Draï, Raphael, *La Thora. La législation de Dieu*, Paris, Ed. Michalon, 2000.
2. Heilman, Samuel, *The People of the Book- Drama, Fellowship and Religion*, Chicago, The University of Chicago, 1983.
3. Waxman, Meyer, *A History of Jewish Literature*, New York, London, South Brunswick, Thomas Yoseloff, 1960, vol.I, II.
4. Halbertal, Moshe, *People of the Book – Canon, Meaning and Authority*, Cambridge, Massachussets, London, England, Harvard University Press, 1997.
5. Goldenberg, Robert, *Talmud*, în Michael Chernick (ed.), *Essential Papers on the Talmud*, New York University Press, New York and London, 1994.
6. Steinsaltz, Adin, *The Essential Talmud*, Basic Books, Printed in the U.S.A., 1976.
7. Holtz, W. Barry (ed.), *Back to the Sources. Reading the Classic Jewish Texts*, New York, Summit Books, 1984.
8. Goldenberg, Robert, *Talmud*, în Michael Chernick (ed.), *Essential Papers on the Talmud*, New York

University Press, New York and London, 1994.
 9. Maria Radosav, *Livada cu rodii. Carte și comunitate evreiască în nordul Transilvaniei (secolele XVII – XX)*, Cluj Napoca, Argonaut, 2007.
 10. Zeev Gries, *The Book in the Jewish World. 1700 – 1900*, Oxford, Littman Librarz of Jewish Civilization, 2007.

8.2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. <i>Tanach. Tora. Nevi'im. Ketuvim.</i>	Prezentări de texte. Discuții.	
2. <i>Soferim. Zugot.</i>	Prezentări de texte. Discuții.	
3. <i>Midrash. Halacha și Agada.</i>	Prezentări de texte. Discuții.	
4. <i>Tanaim. Mishna. Amoraim. G'emara.</i>	Prezentări de texte. Discuții.	
5. <i>Talmud Irushalmi. Talmud Bavli.</i>	Prezentări de texte. Discuții.	
6. <i>Tosefta, Baraita. Colecțiile agadice.</i>	Prezentări de texte. Discuții.	
7. <i>She'elot utschivot.</i>	Prezentări de texte. Discuții.	

Bibliografie

1. Draï, Raphael, *La Thora. La législation de Dieu*, Paris, Ed. Michalon, 2000.
2. Heilman, Samuel, *The People of the Book- Drama, Fellowship and Religion*, Chicago, The University of Chicago, 1983.
3. Waxman, Meyer, *A History of Jewish Literature*, New York, London, South Brunswick, Thomas Yoseloff, 1960, vol.I, II.
4. Halbertal, Moshe, *People of the Book – Canon, Meaning and Authority*, Cambridge, Massachussets, London, England, Harvard University Press, 1997.
5. Goldenberg, Robert, *Talmud*, în Michael Chernick (ed.), *Essential Papers on the Talmud*, New York University Press, New York and London, 1994.
6. Steinsaltz, Adin, *The Essential Talmud*, Basic Books, Printed in the U.S.A., 1976.
7. Holtz, W. Barry (ed.), *Back to the Sources. Reading the Classic Jewish Texts*, New York, Summit Books, 1984.
8. Goldenberg, Robert, *Talmud*, în Michael Chernick (ed.), *Essential Papers on the Talmud*, New York University Press, New York and London, 1994.
9. Maria Radosav, *Livada cu rodii. Carte și comunitate evreiască în nordul Transilvaniei (secolele XVII – XX)*, Cluj Napoca, Argonaut, 2007.
10. Zeev Gries, *The Book in the Jewish World. 1700 – 1900*, Oxford, Littman Librarz of Jewish Civilization, 2007.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

- Disciplina își construiește modelul de analiză și de dezbateri pe principalele lucrări de referință ale ethosului iudaic.
- Disciplina are rolul de a forma abilități de comunicare și competențe necesare analizei și reacției critice.

10. Evaluare

Tip de activitate	10.1. Criterii de evaluare	10.2. Metode de evaluare	10.3. Pondere din nota finală
10.4. Curs	Analiza și sinteza conceptelor fundamentale aferente temei cursului.	Scris	70%
10.5. Seminar/laborator	Elaborarea unei lucrări scrise pe o temă din seminar.	Scris	30%
10.6. Standard minim de performanță			

- Nota 5 la examenul scris.
- Lucrare de seminar de minim 8 pagini.
- Prezentarea la examen este condiționată de prezența la curs și seminar.

Data completării: Semnătura titularului de curs: Semnătura titularului de seminar:
....10.05.2018..... ...Conf. Dr. Maria Radosav..... Conf. Dr. Maria Radosav....

Data avizării in catedră Semnătura Șefului de departament/ catedră
.....