

## FIȘA DISCIPLINEI - 2

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș- Bolyai”, Cluj-Napocaat
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie modernă, Arhivistică și Etnologie
1.4 Domeniul de studii	Istorie și studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studiu / Calificarea	<b>Istoria și antropologia epocii moderne</b>

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Istoria atitudinilor în fața morții</b>				
2.2 Titularul activităților de curs	<b>Prof. univ. dr. Toader NICOARĂ</b>				
2.3 Titularul activităților de seminar	-----				
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	2.7 Regimul disciplinei

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care 2 curs	----	
3.4 Total ore din planul de învățământ		Din care: 3.5 curs	3.6 seminar/laborator	
Distribuția fondului de timp:				ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe				
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren				
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri				
Tutoriat				
Examinări				
Alte activități: .....				
3.7 Total ore studiu individual				
3.8 Total ore pe semestru				
3.9 Numărul de credite				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	•

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cursul are ca obiective principale introducerea studenților masteranzi în problematica de bază a istoriei atitudinilor în fața morții, unul dintre șantierele actuale ale istoriografiei contemporane, cu trimitere la thanatologie, antropologie istorică, mentalități colective și imaginar social.</li><li>• Prin aprofundarea disciplinei studentul masterand își asumă competențe de analiză critică a unui teritoriu actual al antropologiei istorice contemporane, bazat pe cele mai recente cercetări din istoriografia românească și universală.</li></ul>
Competențe transversale	•

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizarea și aprofundarea, de către studenții masteranzi, a problematicii specifice thanatologiei istorice – unul din câmpurile de mare succes din antropologia istorică contemporană.</li></ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"><li>• Familiarizarea cu bibliografia specifică domeniului;</li><li>• Analiza critică a surselor istoriei atitudinilor în fața morții;</li><li>• Analiza testamentului, ca sursă specifică a problematicilor thanatologice;</li><li>• Elaborarea unor studii și articole sintetice pe baza bibliografiei și tematicilor aferente temei.</li></ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Moartea, ca obiect al investigațiilor istorice.	prelegere	
2. Sursele istoriei atitudinilor în fața morții		
3. Testamentul – document complex și revelator.		
4. Sensul biologic al morții.		
5. Experiența umană a morții		
6. Moartea în dezbaterile filosofilor.		
7. Moartea în culturile tradiționale.		
8. Creștinismul, moartea și eternitatea.		
9. Oamenii și moartea în Evul Mediu și Timpurile moderne.		
10. Moartea și imaginarul Lumii de dincolo.		
11. Secolul al XIX-lea și moartea romantică.		
12. Revenirea tragicului în civilizația modernă și contemporană.		
13. Cultul morților în epoca modernă și contemporană.		
14. Moartea post-modernă.		
<p><b>Bibliografie:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Toader Nicoară, <i>9 teme de antropologie istorică</i>, Cluj-Napoca: Editura Accent, edițiile 2013, 2016 (Antropologia istorică, Religiozitatea, Reprezentarea Imaginar tradițional și imaginar religios, Moartea) (Suport de curs), cota BCU LEGAL201605655 ed. 2013.</li> <li>2. Philippe Ariès, <i>Omul în fața morții</i>, I-II, București, Meridiane, 1996.</li> <li>3. Ernest Bernea, <i>Moartea și înmormântarea în Gorjul de nord</i>, București, Cartea Românească, 1998.</li> <li>4. Marie Capdecemme, <i>Viața morților. Despre fantomele de ieri și de azi</i>, Iași, Polirom, 2003.</li> <li>5. Pierre Chaunu, <i>La Mort à Paris, XVIe, XVIIe, XVIIIe siècles</i>, Paris, 1974.</li> <li>6. Cristina Dobre-Bogdan, <i>Imago mortis în cultura români veche (sec. XVII-XIX)</i>, București, Edit. Universității 2002.</li> <li>7. Mario Germinario, <i>Pedeapsa cu moartea</i>, Cluj-Napoca, Ed. Studia, 1998.</li> <li>8. Grigore cel Mare, <i>Dialoguri despre moarte</i>, Timișoara, Ed. Amarcord 1998.</li> <li>9. Ion Ghinoiu, <i>Lumea de aici, lumea de dincolo</i>, București, Fundația Culturală Română, 1999.</li> <li>10. Vladimir Jankelevics, <i>Tratat despre moarte</i>, Timișoara, Ed. Amarcord, 2000.</li> <li>11. Jacques Le Goff, <i>Nașterea Purgatoriului</i>, Ed. Meridiane, București, 1994.</li> <li>12. T. Nicoară, „Oamenii și moartea în societatea românească”, în <i>Caiete de Antropologie Istorică</i>, anul III, nr. 1-2 (5-6), ianuarie-decembrie, 2004, pp.7-10.</li> <li>13. T. Nicoară, „Istoricul și moartea – un itinerar”, în <i>Caiete de Antropologie Istorică</i>, anul III, nr. 1-2 (5-6), ianuarie-decembrie, 2004, pp.11-24.</li> <li>14. Irina Petraș, <i>Știința morții</i>, I-II, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 1995.</li> </ol>		

15. Jean Claude Schmitt, *Strigoii. Vii și morții în societatea medievală*, București, Ed. Meridiane, 1998.

16. Michel Vovelle, *La Mort en Occident de 1300 à nos jours*, Paris, Gallimard, 2001.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații

Bibliografie

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

•
---

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Examen		60%
	Referat		40%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
• Referat			

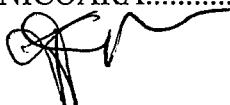
Data completării  
titularului de seminar

Semnătura titularului de curs

Semnătura

20.02.2018..... . prof. univ. dr. Toader NICOARĂ.....

.....



Data avizării în departament  
departament

Semnătura directorului de

.....

.....