

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Departamentul de Istorie Antică și Arheologie
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Arheologie și Studii Clasice

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Introducere în arheologia ritualului / <i>Archaeology of Ritual: an Introduction</i>						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.univ.dr. Gelu Florea						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof.univ.dr. Gelu Florea						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					50
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					22
Tutoriat					14
Examinări					2
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual		108			
3.8 Total ore pe semestru		150			
3.9 Numărul de credite		6			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competențe	• -

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• -
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• -

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea orală și scrisă, în limba programului de studiu și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate, într-o formă științifică structurată conform standardelor • Utilizarea metodologiei de bază ale cercetării arheologice, numismatice și epigrafice • Utilizarea adecvată a bazelor metodologiei cercetării arheologice teoretice (principiile analogiei, tipologiei, cronologiei, chorologiei, stratigrafiei). • Utilizarea adecvată a informației științifice de specialitate în cercetarea arheologică teoretică
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. • Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse. • Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea conceptelor teoretice de bază ale arheologiei ritualului pe baza literaturii științifice esențiale • Identificarea expresiei arheologice a activităților rituale
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea expresiei arheologice ale activităților sacrificiale, depoziționale, caracteristicilor definitorii ale spațiului consacrat etc. • Identificarea fenomenelor generale ale activităților rituale, și ale celor specifice, din diferite epoci istorice

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Definirea conceptelor fundamentale: ritual, sacrificiu, depunere, votivă, sacru/profan etc.	Prelegere/dezbatere/prezentare Power-p.	
2. Surse de confuzie în identificarea activităților rituale vs. cele profane în arheologie	“	
3. Fenomenul depozițional în preistorie și protoistorie I	”	
4. Fenomenul depozițional în preistorie și protoistorie II	”	
5. Sacru/profan în spațiul domestic	”	
6. Spațiul sacru I	”	
7. Spațiul sacru II	”	
8. Geografii simbolice/imaginare/sacre	”	
9. Ritualuri ale războiului în protoistorie	”	
10. Banchetul ca spațiu social și ritual	”	
11. Ansambluri ceremoniale construite I Irlanda protoistorică: Tara, Emain Macha	”	

12. Ansambluri ceremoniale construite II: Sarmizegetusa Regia	”	
13. Dezbateri-sinteză: abordarea arheologică a dualității sacru/profan	dezbateri	
14. Temă de rezervă		
<p>Bibliografie selectivă: F. Berthemes, P. Biehl (eds.), <i>The Archaeology of Cult and Religion</i>, Archaeolingua, 2001 J. Bodel, S. Olyan (eds.), <i>Household and Family Religion in Antiquity</i>, Blackwell, 2008 R. Bradley, <i>Ritual and Domestic Life in Prehistoric Europe</i>, London-N.Y., 2005 J.L. Brunaux, <i>Les religions gauloises. Nouvelles approches sur les rituels de la Gaule indépendante</i>, Paris, 2000 G. Bataille, J.P. Guillaumet (ed.), <i>Les dépôts métalliques au second âge du Fer</i>, Glux-en-Glenne, 2006 T. Insoll, <i>Archaeology, Ritual, Religion</i>, Routledge, 2004 K. Kristiansen, Larsen, <i>The Rise of the Bronze Age Society</i>, Cambridge, 2005 C. Renfrew, <i>The archaeology of religion</i>, in Renfrew, C., Zubrow, E..B.W. (eds.) <i>The Ancient Mind: Elements of Cognitive Archaeology</i>, Cambridge, 1994, p.47-54</p>		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Referate ale studenților pe teme alese, dezbateri acestora, în funcție de programarea de la începutul semestrului.	Prezentări Pp, dezbateri	
Bibliografia va fi personalizată pentru fiecare temă (grup de teme) alese de studenții referenți		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Tematica cursului/seminarului aduce în atenție una dintre problemele esențiale ale cercetării arheologice teoretice și de teren: metodologia identificării expresiei materiale a ritualurilor.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	75% Prezență, participare activă	Lucrare scrisă de semestru	60%
	Prezentarea unor referate	Prezentări Power-point	40%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
Prezentarea, orală și scrisă, corectă și critică a unor lucrări de specialitate legate de tematica aleasă; stăpânirea corectă a terminologiei; operaționalizarea conceptelor de bază ale disciplinei			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar


