

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	<b>Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca</b>
1.2 Facultatea	<b>Facultatea de Istorie și Filosofie</b>
1.3 Departamentul	<b>Istorie medievală, premodernă și istoria artei</b>
1.4 Domeniul de studii	<b>Istorie</b>
1.5 Ciclul de studii	<b>Master</b>
1.6 Programul de studiu / Calificarea	<b>Societate, artă, identități în Europa Centrală. De la medieval la modernitate</b>

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Umanism si Renastere in Europa Centrala						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Ovidiu Muresan						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. dr. Ovidiu Muresan						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					10
Examinări					3
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual		40			
3.8 Total ore pe semestru		73			
3.9 Numărul de credite		7			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Cunoasterea unei limbi straine de larga circulatie

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• Sala cu videoproiector
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• Sala cu videoproiector

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<p>Înțelegerea și utilizarea limbajului specific</p> <p>Cunoașterea aprofundată a unei arii de specializare și, în cadrul acesteia, a dezvoltărilor teoretice, metodologice și practice specifice programului:</p> <p>utilizarea adecvată a limbajului specific în comunicarea cu medii profesionale diferite</p> <p>Cunoașterea adecvată și aprofundată a abordărilor, conceptelor</p> <p>Deținerea cunoștințelor despre metodele cantitative, calitative și mixte</p> <p>Dezvoltarea abilității de revizuire a principalelor resurse bibliografice din domeniul</p> <p>Cunoașterea despre activitatea principalelor instituții, organizații și rețele epistemice relevante.</p> <p>Dimensiunea cognitivă</p> <p>2 Explicare și interpretare</p> <p>Utilizarea cunoștințelor de specialitate pentru explicarea și interpretarea unor situații noi, în contexte mai largi asociate domeniului</p> <p>Utilizarea integrată a aparatului conceptual și metodologic, în condiții de informare incompletă, pentru a rezolva probleme teoretice și practice noi.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>●</li></ul>
--------------------------------	---

## Competențe transversale

Acționarea conform eticii profesionale și pledarea pentru o integritate

etică și onestă în înfăptuirea evaluărilor;

Dezvoltarea capacității de negociere și adaptarea acesteia la diverse

contexte specifice activității profesionale

Rezolvarea eficace și eficientă a problemelor în situații de criză și stare

conflictuală.

Aplicarea și respectarea

standardelor, eticilor și

demonstrarea unui

comportament onest și

conciliant.

Competențe de rol

7 Interacțiune

socială

Asumarea de roluri / funcții de

conducere a activității grupurilor

profesionale sau a unor instituții.

Deprinderea lucrului în grup și a cooperării în cadrul rețelelor epistemice;

Dezvoltarea și ierarhizarea contactelor;

Comunicarea potențialilor clienți a abordărilor și abilităților personale de

evaluare;

Abordarea empatică și respectuoasă a clienților, factorilor de răspundere,

participanților în programul evaluat și a altor factori interesați;

Luarea în considerare a aspectelor ce țin de bunăstarea publică și generală

în practica evaluării politicilor și programelor publice;

Dezvoltarea unei abordări moderate și pozitiviste, mai ales în cazurile

critice și conflictuale;

Dezvoltarea unei abordări inter-culturale și echitabile în diverse aspecte și

contexte de activitate profesională și relații inter-umane;

Practicarea unui stil de lucru

comunicativ, participativ,

responsabil, echitabil și

inclusiv.

Competențe de

dezvoltare personală

și profesională

Dezvoltare

personală și

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune să familiarizeze studenții cu etapele esențiale și momentele cheie ale evoluției Renasterii, pe parcursul secolelor 15-17, în Europa Centala si de Est. Titularul disciplinei, atât prin programa propusă cât și prin discursul didactic adoptat, urmărește să sintetizeze cele mai importante direcții și contribuții de cercetare in domeniul Umanismului si al Renasterii, dedicate analizării principalelor procese economice, sociale, politice și culturale pe care le-a traversat societate umană din Europa Centrala si de Est în intervalul istoric dintre secolele XV-XVII.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cursul se desfășoară pe durata a 100 de minute. Prin vehicularea unei bibliografii, în mare parte tradusă în limba română se urmărește facilitarea accesului studenților la cele mai semnificative lucrări de sinteză apărute în domeniu. Criteriul de selecție al bibliografiei a fost formativ și informativ.</li> <li>•</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Caracteristicile denomenului renașcentist european	Expunere	Utilizarea videoproietorului pentru proiectare de harti si filme documentare
2. Viziunea Renasterii in istoriografia sec. XVI-XX	Idem	Idem
3. „Brain drain-ul” renașcentist (1430-1520). Expansiunea Renasterii de la centru spre periferii	Idem	Idem
4. Receptarea valorilor renașcentiste prin aportul studentilor originari din zonele transalpine	Idem	Idem
5. Difuzarea Umanismului si a Renasterii in Polonia	Idem	Idem
6. Difuzarea Umanismului si a Renasterii in Boemia	Idem	Idem
7. Difuzarea Umanismului si a Renasterii in Ungaria	Idem	Idem
8. Difuzarea Umanismului si a Renasterii in Transilvania	Idem	Idem
9. Influențe ale fenomenului Renașcentist in Rusia si Imperiul Otoman	Idem	Idem
10. Centre umaniste la curțile episcopale si princiare din principatul transilvan	Idem	Idem
11. Istoriografia umanista transilvaneana in sec. XV-XVI	Idem	Idem
12. Istoriografia umanista transilvaneana in sec. XVII.	Idem	Idem
13. Arta renașcentista în Transilvania secolelor XVI-XVII	Idem	Idem
14. Afirmarea umanistilor si artistilor transilvaneni in climatul renașcentist continental	Idem	Idem

### Bibliografie

R. R. J. W. Evans *Rudolf II and his World. A Study in Intellectual History 1576-1612* (Oxford: Clarendon Press, 1973).  
 Gustav René Hocke, *Manierismul în literatură* (București: Editura Univers, 1977); Idem, *Lumea ca labirint* (București: Editura Meridiane, 1973); John Shearman, *Manierismul* (București: Editura Meridiane, 1983);  
 Jean Starobinski *Melancolie, nostalgie, ironie* (București: Editura Meridiane, 1993); Wolf Lepenies, *Melancholie und Gesellschaft* (Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1998), 19-34; Raymond Klibansky, Erwin Panofsky, Fritz Saxl, *Saturn și melancolia* (Iași: Editura Polirom, 2002); Peter Burke, *Renașterea europeană. Centre și periferii* (Iași : Editura Polirom, 2005); Radu Enescu, *Ab urbe condita. Eseu despre valoarea omului și umanismul valorilor* (Timișoara: Editura Facla, 1985);

Lucian Periș, *Le Missioni Gesuite in Transilvania e Moldavia nel Seicento*, Editura Fundației pentru Studii Europene, Cluj-Napoca, 1998; Binder Pál, *Az erdélzi fejedelem ség román diplomatái* (Târgu Mureș: Editura Pro Europa, 1996) ; Ovidiu Muresan, *Renasterea europeana in viziunea istoriografiei romanesti*, Cluj: Presa Universitara Clujeana, 1997.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
	Activitatea de seminar se întemeiază pe referatele elaborate de studenți. Referatele sunt comentarii detaliate ale unor cărți dedicate problemelor specifice ale Renasterii. Prezentarea referatelor e urmată de dezbateri pe marginea acestora	Utilizarea videoproietorului pentru proiectare de hărți și filme documentare
Bibliografie		

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- 

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<p>Prezența este obligatorie în proporție de 80%. Studentul se poate prezenta la examen doar dacă a prezentat referatele.</p> <p>Frauda la examen se sancționează în conformitate cu regulamentele Universității. Plagiatul atrage după sine acordarea calificativului insuficient: 4 (patru).</p> <p>Contestațiile pot fi depuse în termen de 48 de ore de la comunicarea rezultatelor și sunt rezolvate de către o comisie desemnată de șeful catedrei.</p>	Examenul efectuat pe baza unui test care cuprinde 20 de întrebări și probleme vizând întreaga materie	Punctajul obținut la examen constituie 66% din nota finală, iar prestația de la seminar 33%

10.5 Seminar/laborator	Prezența este obligatorie în proporție de 80%. Studentul se poate prezenta la examen doar dacă a prezentat referatele.		Prestatia de la seminar reprezinta 33% din nota finala
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 puncte obținute la examen și o activitate mulțumitoare la seminar</li> </ul>			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....