

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie medievală, premodernă și istoria artei
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Patrimoniu și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Structura și organizarea expoziției de arheologie						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.univ.dr. Eduard Nemeth						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	0	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	0	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					-
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					60
Tutoriat					10
Examinări					2
Alte activități:					14
3.7 Total ore studiu individual	114				
3.8 Total ore pe semestru	144				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	înscrierea disciplinei în contractul de studiu
4.2 de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	proiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	• Regăsirea informației despre trecutul istoric. • Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor. • Prezentarea orală și scrisă, în limba programului de studiu și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate. • Utilizarea metodologiei de bază a unor științe auxiliare ale istoriei (conexe arheologiei): numismatica, epigrafie și muzeologie. •
Competențe transversale	• Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. • Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse. Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Obiectivul principal al cursului este familiarizarea cu modul de planificare, structura și metodele de expunere pentru public a rezultatelor săpăturilor arheologice în expoziții temporare sau permanente
7.2 Obiectivele specifice	• Pe lângă cunoștințele teoretice de bază privind expoziția de arheologie, expuse de titularul de curs, studenții vor realiza proiecte de expoziții de arheologie și vor putea observa procesul de planificare și realizare a unor expoziții în cadrul unor muzee.

8. Continuturi

[illegible]

Bibliografie		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Din istoria muzeelor și expozițiilor de arheologie (colecționari și colecții, <i>dilettanti</i>, primele muzee cu acces public). 2 ședințe		
Expoziția modernă de arheologie - exponat, piese originale și replici, material grafic – desene, fotografii, machete, texte însoțitoare, vitrine, iluminare, impact expozițional la public. 2 ședințe		
Inițierea expoziției arheologice - expoziția temporară și/sau itinerantă, expoziția permanentă, proiectul de expoziție, asigurarea exponatelor, spațiul expozițional. 2 ședințe		
Realizarea expoziției arheologice - exponate proprii și împrumutate, transport/manipulare de exponate, plasarea exponatelor potrivit proiectului de expoziție, desfacerea expoziției temporare/itinerante. 2 ședințe		
Activitate practică de observare a modului de realizare a unei expoziții de arheologie în cadrul Muzeului de Istorie a Transilvaniei Cluj-Napoca, cu sprijinul specialiștilor Muzeului. 2 ședințe		
Redactarea unui proiect de expoziție de arheologie sub îndrumarea titularului de curs. 2 ședințe		
Bibliografie Expoziții online și virtuale : http://www.cimec.ro/Arheologie/expo/html/index.html http://www.metmuseum.org/special/se_event.asp?OccurrenceId={83B5C9F5-AD4E-11D3-936B-00902786BF44} http://www.mnsu.edu/emuseum/prehistory/ Lucrări tipărite : S. Piggott, <i>Approach to Archaeology</i> , London, 1966. F. Medeleț, N. Toma, <i>Muzeul Banatului. File de cronică I, 1872-1918</i> , Timișoara, 1997. <i>Miles Romanus in provincia Dacia. Catalogul expoziției naționale</i> (red. C. Pop), Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca, 1997. M. Sailer, A. Roeder et al., <i>Gold für die Ewigkeit. Das germanische Fürstengrab von Gommern</i> , Halle		

(Saale), 2001.

Geraubt und im Rhein versunken. Der Barbarenschatz, (Red. J. Stadler, R. Petrovsky et al.), Speyer-Stuttgart, 2006

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Se urmărește pregătirea pentru munca de muzeograf prin capacitatea de a realiza un proiect de expoziție.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs			
10.5 Seminar/laborator	Realizarea unui proiect de expoziție	Examen	100%
10.6 Standard minim de performanță			
• Realizarea unui proiect de expoziție temporară			