

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Departamentul de istorie medie, premodernă și istoria artei
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Societate, artă, identități în Europa Centrală. De la medieval la modernitate

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Propagandă politică și identități culturale în Europa centrală în secolele XVIII-XX						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Greta-Monica Miron						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Greta-Monica Miron						
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					8
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					12
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					4
Tutoriat					4
Examinări					-
Alte activități: .....					
3.7 Total ore studiu individual		28			
3.8 Total ore pe semestru		56			
3.9 Numărul de credite		7			

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• cunoașterea uneia dintre limbile engleză, franceză și germană

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	•

### 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cunoașterea și dezbaterea unor concepte istorice,</li> <li>• deschiderea orizontului istoriografic</li> <li>• analiza discursului istoric,</li> <li>• expunerea argumentată a unor teorii istorice,</li> <li>• identificarea de probleme istorice,</li> <li>• redactarea de eseuri critice, originale</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• deprinderea unei discipline a dezbaterii și a dialogului</li> <li>• formarea unei gândiri analitice</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• surprinderea relației dintre scrisul istoric, politică și cultură în spațiul Europei centrale (cu deosebire în cel de limbă germană) în secolele XVIII-XX</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• surprinderea rolului scrisului istoric de vehicul al ideilor politice, de creator al unei ideologii naționale și al unor identități culturale</li> <li>• explicarea relației dintre elaborarea unui discurs istoric și contextul politic și cultural la care au fost expuși autorii</li> <li>• definirea curentelor și tendințelor istoriografice afirmate în spațiul german</li> <li>• explicarea unor concepte precum humanitätsideal, istorism, kulturgeschichte</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Conceptul istorism- definiții	Prezentarea diferitelor definiții care i s-au dat conceptului și discutarea lor	
2. Humanitätsideal: istorie, politică și cultură în Germania la granița dintre iluminism și romantism. Discutarea relației dintre individ și stat, rolul statului în viața individului în contextul neoclasicismului german, al unui nou umanism	Realizarea unei scheme ca bază de discuție; analiza de text și imagini	Cursul se axează pe discutarea ideilor lui Johann Joachim Winckelmann, Johann Gottfried Herder și Wilhelm von Humboldt Am alocat acestei teme două cursuri

3. O paradigmă a istorismului- Leopold von Ranke	Antrenarea unor discuții în jurul ideilor: individualitatea în istorie, dimensiunea metafizică a istoriei („degetul lui Dumnezeu”), balanța puterilor, izvor istoric, istoria- „ <i>wie eigentlich gewesen war</i> ”	Scopul prelegerii este de a explica de ce istoricul german a fost considerat în spațiul german un model de reconstituire istoriografică Am alocat dezbaterii două întâlniri (4 ore)
4. Istorie, politică și identitate națională: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Johann Gustav Droysen,</li> <li>• Heinrich von Treitschke,</li> <li>• Heinrich von Sybel,</li> <li>• Theodor Mommsen</li> </ul>	Prezentarea unei scheme de discuție, eseuri alcătuite de cursanți și analiza de text (Mommsen- partea referitoare la Caesar din <i>Istoria romană</i> )	Scopul urmărit este explicarea implicării istoricilor în susținerea unității politice a Germaniei, a efectelor acestei implicări în opinia publică și în istoriografie. Am alocat acestei tematici două întâlniri
5. Critica istorismului sau „boala de istorie”. Friedrich Nietzsche	Analiza textului „ <i>Despre foloasele și daunele istoriei pentru viață</i> ”	Angajarea unei discuții asupra dialecticii criticiste nietzscheene.
6. Critica istorismului. Istorie culturală versus istorie politică. Jakob Burckhardt	Prelegere, eseuri, prezentare carte	Explicarea conceptului „istorie culturală” în evoluția lui până în secolul XX
7. „Methodenstreit”. Un istoric și un gen de istorie și marginalizați: Karl Lamprecht și Kulturgeschichte	Prelegere și discuții pe marginea unor prezentări	Analiza disponibilității mediului universitar german pentru polemică istoriografică, cu substrat politic
8. Istoria- cheia universală a cunoașterii? Dezbateri metodologice în istoriografia germană a secolului al XIX-lea	Discuții pe baza lecturilor acumulate și a textelor analizate anterior, pornind de la prezentarea lucrării lui J.G. Droysen- <i>Grundriss der Historik</i>	Întrebările în jurul cărora am construit dezbaterile sunt: cum se scrie istoria? Există obiectivitate în scrisul istoric?
9. Prin istorism la istoria ideilor. Friedrich Meinecke	Prelegere și analiza unei cărți ( <i>The German Catastrophe</i> )	Pe direcția relației istorie-politică propun urmărirea configurării unei direcții istoriografice germane, istoria ideilor, în relație cu diferitele transformări din viața politică germană Am alocat acestei teme două întâlniri
10. Istorie și politică în perioada național-socialismului.	Cursul se dorește a fi o retrospectivă a	

	<p>considerațiilor istoricilor și oamenilor de cultură germani asupra relației dintre individ și stat, dintre libertate și unitate, din secolele XVIII-XX</p>	
<p><b>Bibliografie</b></p> <p>Frederick Beiser, <i>A German Historicist Tradition</i>, Oxford University Press, 2011.</p> <p>Frederick Beiser, <i>Enlightenment, Revolution, and Romanticism. The Genesis of Modern German Political Thought 1790-1800</i>, Harvard University Press, 1992.</p> <p>Stefan Berger, <i>The Search for Normality. National Identity and Historical Consciousness in Germany since 1800</i>, Berghahn Books, Providence, Oxford, 2003.</p> <p>Roger Chickering, <i>Karl Lamprecht. A German Academic life (1856-1915)</i>, Humanities Press New Jersey, 1993.</p> <p>Georg G. Iggers, <i>The German Conception of History: the National Tradition of Historical Thought from Herder to the Present</i>, Middletown, 1983.</p> <p>Georg G. Iggers, James M. Powell (editori), <i>Leopold von Ranke and the Shaping of the Historical Discipline</i>, Syracuse University Press, 1990.</p> <p>Gerhard Lozek (Hrsg.), <i>Geschichtsschreibung im 20. Jahrhundert. Neuzeithistoriographie und Geschichtsdenken im westlichen Europa und in den USA</i>, Fides Verlag, Berlin, 1998.</p> <p>Stefan Meinecke, <i>Friedrich Meinecke. Persönlichkeit und Politisches Denken bis zum Ende des Ersten Weltkrieges</i>, Walter de Gruyter, Berlin. New York, 1995, p. 90-123.</p> <p>Wilfried Nippel, <i>Johann Gustav Droysen. Ein Leben zwischen Wissenschaft und Politik</i>, Beck, 2008.</p> <p>Otto Gerhard Oexle, <i>L' historicisme en débat. De Nietzsche à Kantorowicz</i>, Paris, Aubier, 2001.</p> <p>Robert Southard, <i>Droysen and the Prussian School of History</i>, Kentucky, 1995.</p> <p>Andreas von Treipen, <i>Heinrich von Treitschke</i>, Yale University Press, 1957.</p> <p>Alexander Demandt, Andreas Goltz, Heinrich Schlange-Schöningen (editori), <i>Theodor Mommsen. Wissenschaft und Politik im 19 Jahrhundert</i>, Walter de Gruyter, 2005.</p>		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
<p>Structura seminarului este modelata dupa cea a cursului. Se dezbate aceeași problematică pe analiza de texte si scurte prezentari bibliografice supuse apoi discuțiilor</p>	<p>Discutarea și analiza bibliografiei și a textelor deja menționate în parte în ecțiunea dedicată cursului</p>	
<p><b>Bibliografie</b></p> <p>Jacob Burckhardt, <i>Cultura Renașterii în Italia</i>, București, 1969.</p> <p>Felix Gilbert, <i>History: Politics or Culture? Reflections on Ranke and Burckhardt</i>, Princeton University Press, 1990.</p> <p>Johann Gottfried Herder, <i>Scrieri</i>, Ed. Univers, București, 1973, p. 150- 177.</p> <p>Theodor Mommsen, <i>Istoria romană</i>, vol. 3, București, 1989, p. 320-351.</p> <p>Friedrich Nietzsche, „Despre foloasele și daunele istoriei pentru viață”, în Nietzsche, <i>Opere complete</i>, vol. II, p. 163-221.</p> <p>Johann Joachim Winckelmann, <i>Istoria artei antice</i>, București, 1985, vol. I-II.</p> <p>Friedrich Meinecke, <i>The German Catastrophe</i>, Beacon Press, Boston, 1964.</p>		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Mi-am propus prin acest curs și seminar să încurajez dezvoltarea unui spirit critic, analitic, formarea unei culturi a dialogului și a dezbaterilor, formularea de idei proprii, calități care, în opinia mea, sunt absolut necesare în orice domeniu de activitate.

## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	participare activă la curs și seminar prin dezbateri pe baza bibliografiei, analiza de texte; alcătuirea a două eseuri pe o problematică dată	evaluarea pe parcurs și evaluarea de final pe baza eseurilor	60% evaluarea pe parcurs, 40% eseuri
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"><li>• 50% prezență activă la dezbaterile din cadrul seminariilor</li><li>• alcătuirea a două eseuri</li></ul>			

Data completării

25.04. 2015

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....