

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie Medievală, Premodernă și Istoria Artei
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclu de studii	Masterat
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Patrimoniu și turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Patrimoniu cultural: constituire, valorificare, protecție							
2.2 Titularul activităților de curs			Dr. Tudor Sălăgean						
2.3 Titularul activităților de seminar			Dr. Tudor Sălăgean						
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF		

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					10
Examinări					2
Alte activități:					10
3.7 Total ore studiu individual	100				
3.8 Total ore pe semestru	144				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
-------------------------------	---

5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	•
--	---

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	- Regăsirea informației despre trecutul istoric. - Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor. - Prezentarea orală și scrisă, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate. - Utilizarea adecvată a limbajului de specialitate al istoriei protecției patrimoniului, a termenilor tehnici și a conceptelor de bază din domeniu. - Elaborarea de studii și proiecte științifice în domeniu.
Competențe transversale	- Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. - Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse. - Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională; însușirea conceptelor de bază ale managementului patrimoniului
7.2 Obiectivele specifice	- dezvoltarea capacității studentului de a opera cu conceptele și noțiunile fundamentale domeniului patrimoniului cultural - elaborarea de analize de specialitate în domeniul constituirii, valorificării și protecției patrimoniului cultural

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs introductiv: discutarea unor probleme organizatorice, a tematicii și bibliografiei propuse, a modului de evaluare	Prelegere, explicații, dialog	
Principii și concepte de bază ale administrării patrimoniului cultural	Prelegere, explicații, dialog	
Domenii ale patrimoniului cultural	Prelegere, explicații, dialog	
Constituirea patrimoniului cultural: trecut, prezent și perspective Patrimoniu și turism cultural: repere ale valorificării	Prelegere, explicații, dialog	
Principii ale conservării și restaurării	Prelegere,	

patrimoniului cultural	explicații, dialog	
Legislație și politici publice de protejare și valorificare a patrimoniului cultural	Prelegere, explicații, dialog	
Organizații și instrumente internaționale de protejare și valorificare a patrimoniului cultural	Prelegere, explicații, dialog	
Patrimoniu și turism cultural	Prelegere, explicații, dialog	
Bibliografie • Irina Oberländer-Târnoveanu, <i>Un viitor pentru trecut: ghid de bună practică pentru păstrarea patrimoniului cultural</i>, București, CIMEC, 2002 • Nistor, Sergiu, <i>Protecția patrimoniului cultural în România. Culegere de acte normative</i>, Editura • Universitară "Ion Mincu", București, 2002. • G. Wijesuriya, J. Thompson, C. Young, <i>Managing Cultural World Heritage</i>, UNESCO, Paris, 2013 • [Getty Conservation Institute] <i>Historical and Philosophical Issues in the Conservation of Cultural Heritage</i>, 1996. • Ioan Opriș, <i>Colecționism, muzeologizare, patrimonializare</i>, București, Oscar Print, 2013. • Ioan Opriș, Aurelia Duțu, Rodica Antonescu, Georgeta Roșu, Angelica Mihăilescu, Daniela Mihai, Narcisa Știucă - <i>Ghid de bune practici în protejarea și promovarea patrimoniului cultural rural</i>, Aurelia Duțu: coordonator, București, Institutul Național al Patrimoniului, 2012. • Mihăilă, Marian, <i>Protecția bunurilor culturale în dreptul internațional public</i>, Lumina Lex, București, 2003.		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Seminar introductiv: discutarea unor probleme organizatorice, a tematicii și bibliografiei propuse, a modului de evaluare	Analize, studii de caz	
Cadrul legislativ	Analize, studii de caz	
Monumente istorice și zone protejate	Analize, studii de caz	
Patrimoniu arheologic	Analize, studii de caz	
Patrimoniu cultural mobil	Analize, studii de caz	
Patrimoniu cultural imaterial	Analize, studii de caz	
Documentarea bunurilor culturale	Analize, studii de caz	
Protecția bunurilor culturale	Analize, studii de caz	
Bibliografie • Irina Oberländer-Târnoveanu, Dan Matei, <i>Standarde și recomandări în documentarea</i>		

bunurilor culturale, CIMEC, Bucuresti, 2009.

- Gabriela Marchiș, *Impactul extinderii Uniunii Europene asupra strategiilor și politicilor regionale*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2009
- *Management muzeal și educație muzeală în România*, Asociația Muzeelor din Olanda, Amsterdam, 2010.
- Aurelia Duțu, Vivian Dragomir, Vasile Emanuel Costoiu, Angelica Mihăilescu, Magdalena Andreescu - *Ghid de bune practici în protejarea și promovarea colecțiilor publice locale*, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, București, 2010.
- *Muzee și colecții din Romania. Museums and Collections in Romania* / Irina Oberländer-Târnoveanu, Aurelia Duțu, (editori) – București: cIMeC, 2009.
- Carmen Grigore, Ionel Cloșcă, Gheorghe Bădescu, *Protecția bunurilor culturale*, ARDU, București, 1994.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Teme abordate în cadrul cursului cuprind aspecte relevante, ce fac, de multe ori, obiectul preocupărilor instituțiilor de profil sau al unor conferințe științifice internaționale, inclusiv dezbateri în cadrul revistelor de circulație internațională

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Participare activă	Examen scris	45%
10.5 Seminar/laborator	Participare activă, prezentare referat	Periodic	45%
10.6 Standard minim de performanță			
Obținerea notei 5 (cinci)			