

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş- Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Történelem-Filozófia
1.3 Intézet	Magyar Történeti Intézet
1.4 Szakterület	Történelem
1.5 Képzési szint	MA
1.6 Szak / Képesítés	Master's Degree

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Muzeológia: a kulturális örökség kutatása és értékesítése (kutatási szeminárium)						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve							
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Bajusz István						
2.4 Tanulmányi évfolyam	I.	2.5 Félév	II.	2.6 Értékelés módja	Kollokvium	2.7 Tantárgy típusa	Szaktantárgy

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszám)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás		3.3 szeminárium/labor	2
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	28	melyből: 3.5 előadás		3.6 szeminárium/labor	28
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					20
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					30
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					10
Vizsgák					2
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszám	60				
3.8 A félév össz-óraszám	88				
3.9 Kreditszám	2				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• Vetítési lehetőség
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	• Vetítési lehetőség

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Transzverzális kompetenciák	
Szakmai kompetenciák	

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	A kulturális örökség kutatási és értékesítési lehetőségeinek megismertetése a hallgatókkal
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	• A kulturális örökség fogalmának megismerése • Ismerkedés a sajátos intézményekkel (múzeum, gyűjtemény stb.) • A kiállításrendezés alapvető követelményeinek elsajátítása • A kulturális örökség értékesítésének alapvető lehetőségeinek megismerése

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
Könyvészet		

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1-2. A kulturális örökség fogalma; Csoportosítás; A kulturális örökség védelmének formái, lehetőségei; Jogszabályok; Nemzeti és nemzetközi szervezetek;	Előadás a hallgatók bevonásával	
3-5. Múzeumok és gyűjtemények, ezek osztályozása; Intézményi keretek, struktúra, működési feltételek; Jogszabályok	Előadás a hallgatók bevonásával, vetítés	
6-7. Tárolás, raktárak, gyűjtemény kezelés	Előadás a hallgatók bevonásával, vetítés	
8-9. Nyílvántartás, adatkezelés, adatfeldolgozás stb.	Előadás a hallgatók bevonásával	
10. Konzerválási (állagmegőrzési) és restaurálási irányelvek, lehetőségek; Rekonstrukció	Előadás a hallgatók bevonásával, vetítés	
11-12. Kiállítás rendezés/szervezés alapelvei	Előadás a hallgatók bevonásával, vetítés	
13-14. A múzeumok és gyűjtemények tudományos, művelődési, turisztikai stb. szerepe	Előadás a hallgatók bevonásával, vetítés	
Könyvészet BUCUR, Ioan Corneliu, <i>Tratat de etnomuzeologie</i>, Sibiu, 2004 CIORAN, Dorana, <i>Audiența de mâine a muzeului. Promovarea – cheie a dezvoltării publicului de azi</i>, în <i>Revista Muzeelor</i>, Anul XXX, Nr. 1–2, 2004, p. 140–142. COJOCARU, Lucia, <i>Asigurarea condițiilor de iluminare a spațiilor muzeale conform cerințelor normelor de conservare preventivă</i>, în <i>Revista Muzeelor</i>, Anul XXVI, nr. 1–3, 2000, p. 101–105. COJOCARU, Venera Mihaela, BARABA□, Neculai, MITOCARU, Victor, <i>Pedagogie muzeală</i>, Bucuresti, 1999 CONOVICI, Nicolae, <i>Muzeul de istorie (și de istorie contemporană) – Muzeul de arheologie(dezbatere)</i>, în <i>Revista Muzeelor</i>, Anul XXXV, nr.3–4, 1998, p.7-22. CRISTEA, Nicodim, <i>Muzeele din Transilvania și necesitatea creerii unui muzeu sau Palat cultural în Zalău</i>, în <i>Școala noastră</i>, an I, nr.6, 15 iunie 1924, p. 87-97. DRUZI, James, <i>Illuminating Alternatives. Research in Museum Lighting</i>, în <i>Conservation, The Getty Conservation Institute Newsletter</i> (vol. 19, nr.1), 2004, p. 17–19. DRUZI, James, <i>Research on Museum Lighting. A Project Update</i>, <i>The Getty Conservation Institute Newsletter</i> (vol. 22, nr.3), 2007, p. 20-23. ENTZ Géza, <i>Muzeológia – műemlékvédelem – restaurálás</i>, Budapest, 1975 FERNANDEZ, Guillermo, BENLLOCH, Montserrat, <i>Interactive exhibits: how visitors respond</i>, în <i>Museum International</i> (UNESCO, Paris) no. 208 (vol. 52, no.4), 2000, p. 53-59. FLORESCU, Radu, <i>Bazele muzeologiei</i>, București, Ministerul Culturii, București, Centrul de		

Perfecționare a Personalului din Cultură și Artă, de Pregătire Postliceală și Postuniversitară, 1994

GODEA, Ioan, *Muzeotehnică*, Oradea, 2007

HUDSON, Keneth, *O istorie socială a muzeelor*, București, Ed, Meridiane, 1979.

IACOB, Maria, *Muzee și colecții de științele naturii din Transilvania în secolul al XIX-lea*, în *Revista Muzeelor*, 3, 1967, p. 230-232.

IONIȚĂ, Maria, *Muzeul de istorie (și de istorie contemporană) – Muzeul de arheologie (dezbatere)*, în *Revista Muzeelor*, Anul XXXV, nr.3–4, 1998, p.7-22.

JÁRÓ Mária, *Klimatizáció, világítás és raktározás a múzeumokban*. In: Kováts Tibor (szerk.), *Műtárgyvédelmi szöveggyűjtemény*, Miskolc, 2001, 258-311.

KOREK József, *A muzeológia alapjai*, Budapest, 1988

KOVÁTS Tibor (szerk.), *Műtárgyvédelmi szöveggyűjtemény*, Miskolc, 2001

MÂRZA, Eva, *Muzeologie generală*, Alba Iulia, Editura Aeternitas, Seria „Didactica”, 2004

MOLDOVEANU, Aurel, *Conservarea preventivă a bunurilor de patrimoniu*, Ministerul Culturii și Cultelor, Centrul de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură, București, 1999

MOLDOVEANU, Aurel, *Cât de inevitabilă este degradarea bucurilor culturale?*, în *Revista Muzeelor*, Anul XXXIX, nr. 3-4, 2003, p. 114 – 119.

MOUREY, William, *Conservarea antichităților metalice de la săpătură la muzeu*, București, Editura Tehnică, 1998

MUȘETEANU, Crișan, *Muzeu de arheologie sau muzeu de istorie*, în *Revista Muzeelor*, Anul XXXV, nr.3–4, 1998, p. 23–27.

NICOLESCU, Corina, *Muzeologie generală*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1979.

NIȚULESCU, Virgil Ștefan, *Muzeografia europeană: noi tendințe*, în *Revista Muzeelor*, Anul XXXIX, nr.3-4, 2003. p. 50–55.

OBERLÄNDER–TÂRNOVEANU, Irina, „Publicul înainte de toate” – *Regândirea muzeului în lumea contemporană*, în *Revista Muzeelor*, Anul XXXV, Nr.1, 1998, p. 15-30.

OPRIȘ, Ioan, *Ocrotirea patrimoniului cultural*, București, 1986

OPRIȘ, Ioan, *Istoria muzeelor din România*, București, Editura Museion, 1994

OPRIȘ, Ioan, *Transmuseographia*, București, 2000

OPRIȘ, Ioan, *Managementul muzeal*, Târgoviște, 2008

PETRAN, Coriolan, *Muzeele din Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș*, București, Editura Cartea Românească S.A., 1922.

PINNA, Giovanni, *Baze teoretice pentru un muzeu de istorie naturală*, în *Revista Muzeelor*, Anul XXXIX, Nr. 1-2, 2003, p. 30-75.

SIMION, Victor, *De ce scade numărul vizitatorilor din muzee?*, în *Revista Muzeelor*, Anul XXXIX, nr. 3–4, 2003, p. 56–57.

WOLLMAN, Wolker, *Managementul muzeal și organizarea depozitelor și expozițiilor*, (curs universitar), Universitatea „1 Decembrie 1918”, Alba Iulia, 2004.

<http://www.cimec.ro/Legislatie/Legislatie-culturala.html>

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- Múzeumi tevékenység
- Kiállításrendező cégek munkatársa
- Turisztikai cégeken belüli tevékenység
- Kulturális intézmények és egyesületek keretén belüli tevékenység

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás			
10.5 Szeminárium / Labor	75%-os jelenlét és aktív részvétel		25 %
	A muzeológia alapvető fogalmainak ismerete	Kollokvium: egy múzeum vagy kiállítás bemutatója, figyelembe véve a tantárgy alapvető ismeretanyagát	75 %
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
• A muzeológia alapvető fogalmainak ismerete • Legalább az 5-ös osztályzat elérése			

Kitöltés dátuma

Előadás felelőse

Szeminárium felelőse

2014. 04. 14.

.....



Az intézeti jóváhagyás dátuma

Intézetigazgató

.....

.....