

FIȘA DISCIPLINEI – 1

Mituri și mitologii politice moderne

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UBB – Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie modernă, arhivistică și etnologie
1.4 Domeniul de studii	Istorie și studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Istoria și antropologia epocii moderne

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Mituri și mitologii politice moderne				
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. Univ. Dr. Simona NICOARĂ				
2.3 Titularul activităților de seminar	-----				
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	2.7 Regimul disciplinei

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care 2 curs	----	
3.4 Total ore din planul de învățământ		Din care: 3.5 curs		3.6 seminar/laborator
Distribuția fondului de timp:				ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe Suport de curs și bibliografie				
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren				
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri				
Tutoriat				
Examinări				
Alte activități:				
3.7 Total ore studiu individual				
3.8 Total ore pe semestru				
3.9 Numărul de credite		7		

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	• Cursul are ca obiective principale introducerea studenților masteranzi în problematica mitologiei politice, tradiționale și moderne. Tratatrea subiectului cursului este realizată pe baza unei bibliografii, care are în vedere miturile și mitologiile, din spațiul românesc și universal, în durata lungă. In registrul cursului sunt prevăzute o serie de teme privind: Miturile, o dimensiune fundamentală a istoriei. Ce sunt miturile? Limitele paradigmei moderne, Metamorfozele sacrului în lumea modernă, Mituri și rituri, Miturile și modernitatea. Ascensiunea mitologiilor științifice, Miturile moderne și ideologiile . Mitologia românească etc. • Prin aprofundarea disciplinei, studentul masterand își asumă competențe privind lecturile mitului, Călătoria pe tărâmul miturilor și metodologia miturilor: Hermeneutica și comparatismul.
Competențe transversale	•

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Familiarizarea și aprofundarea, de către studenții masteranzi, a problematicii miturilor, un important teritoriu al interdisciplinarității.
7.2 Obiectivele specifice	• Familiarizarea cu bibliografia specifică domeniului miturilor și mitologiilor politice, atât în spațiul universal, cât și în cel românesc.

	• Analiza critică a surselor istorice specifice miturilor politice moderne • Elaborarea unor studii și articole sintetice, pe baza bibliografiei și tematicilor aferente temei cursului.
--	---

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1-2 Imaginarul social, o răscruce antropologică. Profunzimile colective în atelierul istoricilor. Imaginarul mitic.Despre memoria mitică		
3-4 Miturile, o dimensiune fundamentală a istoriei. Ce sunt miturile? Limitele paradigmei moderne. Mitul, primul <i>dacă!</i> ai umanității. Povestea unei <i>faceri</i>		
5 Mitul, o <i>istorie sacră</i> . Metamorfozele sacralului în lumea modernă Mituri și rituri		
6 Odissea demitizărilor în istorie . Logos-ul contra mythos-ului. Creștinismul contra păgânismului mitologic.Lumina rațiunii umane		
7. Mit și utopie		
8. Miturile și modernitatea. Ascensiunea mitologiilor științifice		
9. Mitologia românească		
10. Miturile moderne și ideologiile		
11-12. Origini nobile, eroi mitici, drumul luminos al progresului. Un model care a străbătut secolele:mitul "bunului împărat" în sensibilitatea colectivă		
13-14. Mitificare și mistificare în istoriografie Lecturile mitului. Călătoria pe tărâmul miturilor. Hermeneutica și comparatismul		
Bibliografie Simona Nicoară, <i>Istoria și miturile.Mituri și mitologii politice moderne</i> , Accent, 2009. (cursul).		

S. Nicoară, *Mitologiile Revoluției pașoptiste românești. Istorie și imaginar*, Cluj-Napoca, P.U.C., 1999.

L. Boia, *Pentru o istorie a imaginarului*, Buc., Humanitas, 1998, p.90-91 (Miturile moderne), p.189-212 (Miturile politice).

Idem, *Jocul cu trecutul. Istoria între adevăr și ficțiune*, Humanitas, 1998.

Roger Caillois, *Omul și sacralul*, Buc., Ed. Nemira, 1997.

Ernst Cassirer, *Mitul statului*, trad. M. Sadovschi, Iași Institutul European, 2001, p. 237-262. (Mitul în secolul XX).

Marcel D  tienne, *Inventarea mitologiei*, Buc., Ed. Symposion, 1998.

M. D  tienne, *St  p  nitorii de adevăr în Grecia arhaică*, trad. Al. Niculescu, Buc., Symposion, 1996.

Gilbert Durand, *Structurile antropologice ale imaginarului*, Buc., Ed. Univers, 1977.

G. Durand, *Aventurile imaginii, Imagina  ia simbolică. Imaginarul*, Nemira, 1999.

Gilbert Durand, *Figuri mitice   i chipuri ale operei, de la mitocritică la mitanaliză*, Bucure  ti, Nemira, 1998, p. 318-315 (Mit   i metodologie)

Mircea Eliade, *Aspecte ale mitului*, Buc., Ed. Univers, 1978.

M. Eliade, *  nt  lnirea cu sacralul*, Cluj, Ed. Echinoc, 2001.

M. Eliade, *Eseuri, Mitul Eternei reîntoarceri. Mituri, vise   i mistere*, Bucure  ti, Editura Stiin  ific  , 1991.

M. Eliade, *Nostalgia originilor. Istorie   i semnifica  ie în religie*, trad. C. Baltag, Buc., Humanitas, 1994.

M. Eliade, *  ncercarea labirintului*, Cluj-Napoca, Ed. Dacia, 1990, capitolele: Istorie   i hermeneutică, Munca istoricului, Figuri ale imaginarului, Mitul   i visul, p.104-156.

Raoul Girardet, *Mituri   i mitologii politice*, Ia  i, Institutul european, 1997.

Georges Gusdorf, *Mit   i metafizică*, Timi  oara, Ed. Amarcord, 1996, p.11-18 (Con  tiin  a mitică), p.47-75 (Cosmosul mitic), p.232-245 (  tiin    , ra  iune, mit).

Mituri istorice rom  ne  ti, coord L. Boia, Buc, Ed. Univ, 1995.

Marcel Olineascu, *Mitologie românească. Cu desene   i xilografuri de autor*, Ed îngrijită de I Opri  an, Buc., Ed. Saeculum I.O., 2001.

Ioan-Aurel Pop, <i>Istoria adevărul și miturile</i> , Buc., Ed. Enciclopedică, 2002. Jean-Paul Roux, <i>Regele. Mituri și simboluri</i> , Buc., Meridiane, 1998.		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Bibliografie		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

•

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	examen		
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
•			