

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș Bolyai”
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie medievală, premodernă și istoria artei
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Istorie, memorie, oralitate

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istorie orală						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Doru Radosav						
2.3 Titularul activităților de seminar	Dr. Lavinia Stan						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	0

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					26
Tutoriat					10
Examinări					2
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual		86			
3.8 Total ore pe semestru		144			
3.9 Numărul de credite		6			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	- Achiziționarea de cunoștințe și informații privind noțiunea de istorie orală, istoriografia istoriei orale; - Configurarea domeniilor de cercetare a istoriei orale; - Raporturile dintre istoria orală cu jurnalismul și cu genurile memorialistice; - Prezentarea orală și scrisă a programului de studiu și într-o limbă de circulație internațională a cunoștințelor de specialitate; - Utilizarea metodologiei științifice și a modelelor de reconstituire și analiza specifice istoriei orale;
Competențe transversale	Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	
7.2 Obiectivele specifice	Cursul intitulat <i>Istorie orală, concept, metode, domeniu are drept obiectiv formarea competențelor și abilităților de lectură în domeniul istoriei orale în activitatea de cercetare, a reconstituirii trecutului recent. Istoria orală ca discurs istoriografic inovator se amplasează în complementaritatea discursului istoric clasic, dar în egală măsură în confruntare cu acesta, în măsura în care metodologia deconstructivismului impune multiplicarea liniilor de interpretare și de semnificare a trecutului. Istoriografia istoriei orale și metodologia interviului de istorie orală sunt cele două direcții care configurează discursul istoriografic referitor la istoria orală. În egală măsură istoria orală face conexiuni cu sociologia, psihologia, etnologia, literatura. Competențele multidisciplinare și lecturile interpretative și reconstitutive multiple marchează în mod esențial discursul istoriei orale.</i>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Noțiuni introductive (noi paradigme ale cunoașterii trecutului reprezentate de turnura lingvistică în scrisul istoric, deconstructivism trecerea de la epistemologie la hermeneutică).	Prelegere	
2. Situatrea istoriei orale în raport cu discursul istoriografic clasic.	Prelegere	

3. Preistoria istoriei orale.	Prelegere	
4. Școli de istorie orală (SUA).	Prelegere	
5. Școli de istorie orală (Anglia, Țările Scandinave).	Prelegere	
6. Școli de istorie orală (Franța, Italia).	Prelegere	
7. Școli de istorie orală (America Latină, Spania, Japonia).	Prelegere	
8. Domenii de cercetare ale istoriei orale.	Prelegere	
9. Biografie, istoria familiei, istoria comunității, istoria războiului și a opresiunii.	Prelegere	
10. Istoria orală-istoria imediată-jurnalism.	Prelegere	
11. Critica surselor orale.	Prelegere	
12. Arhivele orale .	Prelegere	
13. Istoria orală ca gen narativ.	Prelegere	
14. Istoria orală și etno-textul.	Prelegere	

Bibliografie

1. I. Hoopes, *Oral history: an introduction for students*, Chapel Hill, The University of North Caroline, 1979.
2. D.A. Ritchie, *Doing Oral History*, New York, 1995
3. P.R. Thompson, *The Voice of the Past: Oral History*, New York, Oxford University Pres, 1988
4. Anuarul Institutului de Istorie Orală, Cluj, 2010-2011;
5. I. Vansina, *Oral Tradition as history*, Oxford, 1997;
6. Ph. Joutard, *Ces voix qui nous viennent du passé*, Paris, Hachette, 1983.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1- 2. Interviu de istorie orală - aspecte generale	Prelegere, dezbatere	
3. Etapele realizării interviurilor de istorie orală; elaborarea unui proiect de cercetare de istorie orală	Prelegere dezbatere	
4-5. Realizare și aplicarea ghidului de interviu	Dezbatere	
6. Aspectele etice ale cercetării de istorie orală	Prelegere, dezbatere	
7 - 9. Realizarea de interviuri de istorie orală	Dezbatere	
10-11-12. Transcrierea, stocarea și interpretarea interviului de istorie orală	Dezbatere	
13-14. Elaborarea de articole științifice pe baza cercetărilor de istorie orală	Dezbatere	

Bibliografie

- D. Henige, *Oral Historiography*, London, Longman, 1982
- D. Radosav, *Donbas – o istorie deportată*, Ravensburg, 1995
- Robert Perks, Alistair Thomson (eds.), *The Oral History Reader*, London and New Zork, 1998.

- Ronald J. Grele, Studs Terkel, Jan Vansina, Dennis Tedlock, Saul Benison, Alice Kessler Harris, *Envelopes of Sound: The Art of Oral History*, Praeger Publishers, New York, 1991.
- Linda Shopes, "Oral History and the Study of Communities: Problems, Paradoxes, and Possibilities" in *The Journal of American History*, vol. 89, nr. 2, disponibil la www.historycooperative.org/journals/jah/89.2/shopes.html
- Eva M. McMahan, Kim Lacy Rogers (eds.), *Interactive Oral History Interviewing*, Lawrence Erlbaum Associates, Hillsdale, NJ, 1994.
- Thomas Charlton, Lois E. Nyers, *Handbook of Oral History*, 2006.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Disciplina este destinată formării unor competențe care alături de cunoașterea științifică și discursul didactic aferent, contribuie la fundamentarea discursului identitar și comunitar din lumea contemporană

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Analiza, sinteza, concepte, stil	Scris	75%
10.5 Seminar/laborator	Prezentare	Oral	
	Elaborare de lucrare scrisă	Scris	25%
10.6 Standard minim de performanță			
• Prezentarea unei analize critice a unui text istoriografic • Eseu istoriografic de 5-7 pagini.			