

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie Medievală, Premodernă și Istoria Artei
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Societate, artă, identități în Europa centrală. De la medieval la modernitate

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria, teoria și practica restaurării monumentelor în Europa Centrală						
2.2 Titularul activităților de curs	Ioana Rus-Cacovean						
2.3 Titularul activităților de seminar	Ioana Rus-Cacovean						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	91	Din care: 3.5 curs	56	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					1
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					1,5
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual	63				
3.8 Total ore pe semestru	154				
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none">Sală dotată cu calculator și videoproiector
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none">Sală dotată cu calculator și videoproiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Regăsirea informației despre trecutul istoric. • Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor. • Prezentarea orală și scrisă, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate. • Utilizarea adecvată a limbajului de specialitate al istoriei protecției patrimoniului, a termenilor tehnici și a conceptelor de bază din domeniu. • Elaborarea de studii și proiecte științifice în domeniu.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. • Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse. • Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea principalelor atitudini de protecție a patrimoniului din Antichitate până în prezent.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea evoluției fenomenului de protecție a patrimoniului, urmărind acele curente și mișcări ce au determinat schimbări profunde. • Înțelegerea legăturilor și influențelor provenite din Apus către centrul Europei. • Înțelegerea acestor mișcări și curente în relație cu evoluția societății. • Studierea de surse vizuale, scrise sau complementare, de altă natură, pentru înțelegerea întregului fenomen.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. De la societatea tradițională la cea modernă - Primele abordări ale structurilor istorice - Societatea tradițională - Primele concepte despre istorie și patrimoniu - Redescoperirea antichității - Conștiința istorică modernă	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
2. Redescoperirea antichităților I - Colecții și restaurarea antichităților - Tratatate de arhitectură în renaștere - Practica și protecția timpurie în Roma	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
3. Redescoperirea antichităților II - Rafael și protecția monumentelor - Tratatate de monumente după jefuirea Romei - Reforma și Contrareforma - Influențe în Europa	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
4. Epoca Iluminismului - Grand Tours – impact - Concepte timpurii în restaurarea de pictură - Descoperiri și restaurări în arheologie - Winckelmann și restaurarea antichităților	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	

5. Monumentele clasice - Revoluția Franceză - Restaurarea anticităților clasice în Roma - Influența asupra restaurărilor anticităților în Franța - Anastiloza monumentelor clasice în Grecia	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
6. Epoca Romantică - Renașterea goticului și remodelarea catedralelor în Anglia - Dezbaterile anticarilor asupra principiilor restaurării - Restaurările neo-gotice din Anglia - Romantism, neo-romanice și neo-gotic în țările germanice - Grija statului pentru monumente în Prusia - Începuturile reglementărilor de stat asupra monumentelor istorice în Franța	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
7. Restaurarea stilistică - Principii și practica restaurării în Franța - Conceptul de restaurare stilistică - Conservare versus restaurare în Anglia - Protecția și restaurarea monumentelor în Austria - Restaurarea stilistică în Italia	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
8. Conservarea - Principiile de conservare ale lui John Ruskin - Dezvoltarea politicilor de conservare în Anglia - William Morris și SPAB - Siturile arheologice - Mișcarea conservaționistă în Europa Centrală - Mișcarea conservaționistă în Italia	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
9. Teorii și concepte - Alois Riegl și <i>Denkmalkultus</i> - Dezvoltarea politicilor austriece - Restaurarea științifică - Dezvoltări postbelice - Teoria restaurării a lui Cesare Brandi - Impactul gândirii lui Cesare Brandi	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
10. Influențe și colaborări la nivel internațional - Influențe în alte țări - Colaborarea la nivel internațional	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
11. Definiții și tendințe - Aspecte moderne ale patrimoniului și ale protecției acestuia - Influențe asupra metodelor de tratare a patrimoniului - Tendințe contemporane în practica protecției patrimoniului	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
12. Starea patrimoniului în România secolelor XX-XXI - Starea de conservare a monumentelor în România - Legislație - Studii de caz	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
13. Starea patrimoniului în România secolelor XX-XXI - Cerințe și prevederi naționale pentru conservarea patrimoniului	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea,	

- Proiectul de restaurare a unui monument istoric în România - Studii de caz	dezbateră	
14. Starea patrimoniului în România secolelor XX-XXI - Studii de caz - Concluzii	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
Bibliografie		
<ul style="list-style-type: none"> • Brandi, Cesare, <i>Teoria restaurării</i>, Editura Meridiane, București, 1996. • Choay, Françoise, <i>Alegoria patrimoniului</i> urmată de <i>Șapte propoziții despre conceptul de autenticitate și folosirea acestuia în practica patrimoniului istoric</i>, Editura Simetria, București, 1998. • CO.RE. <i>Patrimoniu construit</i>. În Seria <i>Caiete ICOMOS</i>, nr. 2, Editura Utilitas, Cluj, 2011. • Curinschi-Vorona, Gheorghe, <i>Arhitectură. Urbanism. Restaurare</i>, Editura Tehnică, (1995), 1996. • Jokilehto, Jukka, <i>A History of architectural conservation</i>, Editura Butterworth-Heinmann Series in Conservation and Museology, Oxford, 1999. • Jokilehto, Jukka, <i>A History of architectural conservation</i>, http://www.icrom.org/pdf/ICCROM_05_HistoryofConservation01_en.pdf, 1986. • Nistor, Sergiu, <i>Curs de protecția patrimoniului</i>, ms, 2008, http://www.uniunearrestauratorilor.com/protectia_patrimoniului.doc, accesat la 15 ianuarie 2012. • Idem, <i>Protecția patrimoniului cultural în România. Culegere de acte normative</i>, Editura Universitară Ion Mincu, București, 2002. • Petzet, Michael, <i>Principii internaționale ale prezervării monumentelor</i>. În Seria <i>Caiete ICOMOS</i>, nr. 1, Editura Utilitas, Cluj, 2010. • Pop, Virgil, <i>Istoria conservării</i>, Cluj – Napoca, Editura U. T. Press, Cluj – Napoca, 2002. • Riegl, Alois, <i>Cutul modern al monumentelor. Esența și geneza sa</i>, București, 1999. • http://www.acs.org.ro/ro/legislatie (Un compendiu de documentele internaționale care se referă la protecția monumentelor istorice) • Cartele Icomos 		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Introducere, alegerea temelor pentru referate	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbateră, dialogul, exemplificarea	
2. Redescoperirea antichităților - Primele abordări ale structurilor istorice. Societatea tradițională - Primele concepte despre istorie și patrimoniu	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbateră, dialogul, exemplificarea	
3. Redescoperirea antichităților II - Redescoperirea antichității. Colecții și restaurarea antichităților - Tratat de arhitectură în renaștere. - Rafael și protecția monumentelor - Tratarea monumentelor după jefuirea Romei - Reforma și Contrareforma. Influențe în Europa	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbateră, dialogul, exemplificarea	
4. Epoca Iluminismului - Grand Tours – impact - Concepte timpurii în restaurarea de pictură - Descoperiri și restaurări în arheologie - Winckelmann și restaurarea antichităților	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbateră, dialogul, exemplificarea	
5. Monumentele clasice - Revoluția Franceză - Restaurarea antichităților clasice în Roma și influența asupra Franței - Anastiloza monumentelor clasice în Grecia	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbateră, dialogul, exemplificarea	

6. Epoca Romantică - Renașterea goticului și remodelarea catedralelor în Anglia - Restaurările neo-gotice din Anglia - Romantism, neo-romanice și neo-gotic în țările germanice	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbaterile, dialogul, exemplificarea	
7. Restaurarea stilistică - Principii și practica restaurării în Franța. Conceptul de restaurare stilistică - Conservare versus restaurare în Anglia	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbaterile, dialogul, exemplificarea	
8. Conservarea - Principiile de conservare ale lui John Ruskin - William Morris și SPAB	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbaterile, dialogul, exemplificarea	
9. Teorii și concepte - Alois Riegl și <i>Denkmalkultus</i> - Teoria restaurării a lui Cesare Brandi. Impactul gândirii lui Cesare Brandi	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbaterile, dialogul, exemplificarea	
10. Influențe și colaborări la nivel internațional - Influențe în alte țări.	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbaterile, dialogul, exemplificarea	
11. Definiții și tendințe - Aspecte moderne ale patrimoniului și ale protecției acestuia. Tendințe contemporane în practica protecției patrimoniului	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbaterile, dialogul, exemplificarea	
12. Starea patrimoniului în România secolelor XX-XXI - Starea de conservare a monumentelor în România. Studii de caz	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbaterile, dialogul, exemplificarea	
13. Starea patrimoniului în România secolelor XX-XXI - Proiectul de restaurare a unui monument istoric în România. Studii de caz	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbaterile, dialogul, exemplificarea	

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul este în concordanță cu programa centrelor similare din țară și străinătate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea și înțelegerea fenomenului de protecție a patrimoniului în Europa. Starea de conservare a monumentelor din România și legăturile cu contextul european.	Examen oral	50%

10.5 Seminar/laborator	Elaborarea, tehnoredactarea în format electronic și prezentarea unei documentări pe o temă dată, în condiții de limită de timp și dimensiuni.	Lucrare scrisă	50%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> Descrierea, analiza și interpretarea corectă a stării de conservare a unei surse vizuale sau materiale (monumente, situri arheologice, lucrări de artă și artefacte), folosind concepte și metode consacrate din știința restaurării patrimoniului. 			

Data completării
4 aprilie 2015

Semnătura titularului de curs
.....

Semnătura titularului de seminar
.....

Data avizării în departament
.....

Semnătura directorului de departament
.....