

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Departamentul de Filosofie în limba maghiară
1.4 Domeniul de studii	Filosofie
1.5 Ciclul de studii	Masterat
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Teorie critică și studii multiculturale (în limba maghiară)

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Hermeneutica culturii (A kultúra hermeneutikája)						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. univ. dr. Veress Carol						
2.3 Titularul activităților de seminar	Asist. univ. dr. Kerekes Erzsébet						
2.4 Anul de studiu	1	2.5 Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	Examen	2.7 Regimul disciplinei	Disciplină fundamentală

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					28
Examinări					4
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					
3.8 Total ore pe semestru		42 fizice/			
3.9 Numărul de credite		7			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• -
4.2 de competențe	• -

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Prezență obligatorie la 70% din numărul total al orelor de curs.
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	Participarea la seminarii și elaborarea lucrării de seminar (lucrării aplicative) este obligatorie. Absențele de la seminarii se recuperează până la începerea sesiunii pe baza unui plan individual de recuperare.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	
Competențe transversale	- Formarea și dezvoltarea abilităților critice prin critica hermeneutică a conceptelor și teoriilor caracteristice modernității culturale (concepții de filosofie, sociologia și antropologia culturii) - Formarea și dezvoltarea abilităților constructive prin elaborarea unei concepții adecvate asupra culturii, fenomenelor și practicilor culturale în orizontul hermeneutic al interculturalității - Formarea și dezvoltarea abilităților aplicative în privința aplicării viziunii și terminologiei hermeneutice, a procedeelelor de investigații interpretative și comprehensive asupra interpretării, înțelegerii și tratării unor fenomene, relații, probleme și practici culturale, inter- și multiculturale.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Aplicarea viziunii hermeneuticii filosofice asupra cercetării fenomenelor și proceselor culturale
7.2 Obiectivele specifice	- problematizarea experienței culturale ca experiență hermeneutică - fundamentarea teoretică și metodologică a investigațiilor interpretative orientate spre problematica culturii. - evidențierea posibilităților hermeneuticii de a contribui la realizarea schimbării de paradigme în domeniul teoriilor și practicilor culturale

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Semantica istorică a termenului <i>cultură</i>	prelegere, problematizare, dezbateri	
Constituirea modernității culturale	prelegere, problematizare, dezbateri	
Intelectualitatea și cultura	prelegere, problematizare, dezbateri	
Ideologia și conștiința de sine	prelegere, problematizare, dezbateri	
Critica hermeneutică a conștiinței culturale	prelegere, problematizare, dezbateri	
Experiența culturală ca experiență hermeneutică	prelegere, problematizare, dezbateri	
Cultura ca <i>Bildung</i> , <i>poiesis</i> , creație, joc	prelegere, problematizare, dezbateri	
Cultura ca survenire a ființei și a sensului	prelegere, problematizare, dezbateri	
Memoria culturală și tradiția	prelegere, problematizare, dezbateri	
Generațiile și schimbul de generații	prelegere, problematizare, dezbateri	
Cultura ca „inter”cultură - interculturalitatea	prelegere, problematizare, dezbateri	
Identitatea și comunicarea (inter)culturală	prelegere, problematizare, dezbateri	

Șansele dialogului intercultural	prelegere, problematizare, dezbatere	
Cultura comprehensiunii	prelegere, problematizare, dezbatere	
Bibliografie: x x x <i>Testes Könyv</i> I. Ictus és JATE, Szeged, 1996.: HOLLAND, Norman: Egység, identitás, szöveg. 283–306; ALTHUSSER, Louis: Ideológia és ideologikus államapparátusok. 373–412. x x x <i>A kultúra narratívái</i>. Narratívák 3. (Szerk. Thomka Beáta). Kijárat Kiadó, Bp., 1999.: CURRIE, Mark: Elbeszélés, politika, történelem. 19–38; RÜSEN, Jörn: A történelem retorikája. 39–50; RICOEUR, Paul: Emlékezet - felejtés - történelem. 51–67; CARR, David: A történelem realitása. 69–83. x x x <i>A történelem poétikája</i>. Narratívák 4. (Szerk. Thomka Beáta). Kijárat Kiadó, Bp. 2000.: ANKERSMIT, F. R.: Hat tézis a narrativista történetfilozófiáról. 111–120; Nyelv és történeti tapasztalat. 169–184; RÜSEN, Jörn: Történeti gondolkodás a kultúraközi diskurzusból. 201–214. x x x <i>A határok átjárhatóságáról</i>. (Szerk. Veress Károly–Gál László). Presa Universitara Clujeana. 2006. 5–56; 57–71; 102–116; 143–166; 301–314; 315–334. x x x <i>Az interkulturalitás - interdiszciplináris megközelítésben</i>. (Szerk. Veress Károly). Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság-Kolozsvár, 2008. 11–38; 39–64; 65–130; 149–158. GADAMER, Hans-Georg: <i>Igazság és módszer. Egy filozófiai hermeneutika vázlata</i>. Gondolat, Bp., 1984. 31–37; 47–65; 88–100; 191–217; 218–229; 240–268; 269–283; 305–339; 348–370. HABERMAS, Jürgen: <i>Filozófiai diskurzus a modernségről</i>. Helikon Kiadó, Bp., 1998. 7–16; 25–41; 73–91; 92–111; 112–134; 241–265; 273–296. HEIDEGGER, Martin: <i>Az idő fogalma</i>. Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 1992. HONNETH, Axel: <i>Elismerés és megvetés</i>. Jelenkor, Pécs, 1997. 97–168. HUIZINGA, Johan: <i>Homo ludens</i>. Kísérlet a kultúra játékelemeinek a meghatározására. Universum Kiadó, Szeged, 1990. KOMORÓCZY Géza: <i>Bezárkózás a nemzeti hagyományba</i>. Századvég Kiadó, Bp., 1992. 90–107; 183–198; 199–229; 230–304; 305–341. LÉVI-STRAUSS, Claude: <i>Antropologia structurală</i>. Editura Politică, Buc., 1978. 39–99, 221–290, 333–416. LYOTARD, Jean-Francois: A posztmodern állapot. In: <i>A posztmodern állapot</i>. (Szerk. Bujalos István). Századvég Kiadó, Bp., 1993. MANNHEIM Károly: <i>Ideológia és utópia</i>. Atlantisz, Bp., 9–68, 69–128. NYÍRI Kristóf: Nyelv és hagyomány. In: <i>A hagyomány filozófiája</i>. T-Twins Kiadó, Bp., 1994. 13–64. RICOEUR, Paul: Știință și ideologie; Ideologia și utopia: două expresii ale imaginarului social. In: <i>Eseuri de hermeneutică</i>. Humanitas, 1995. 204–230; 274–286. VERESS Károly: <i>A nemzedékváltás szerepe a kultúrában</i>. Pro Philosophia-Polis, Kolozsvár, 1999. VERESS Károly: <i>Az értelem értelméről</i>. Mentor Kiadó, Marosvásárhely, 2003. 39–52, 53–68, 159–171, 184–214. VERESS Károly: <i>A megértés csodájáról</i>. Mentor Kiadó, Marosvásárhely, 2006. 10–26, 140–190, 191–245. Bibliografie pentru dobândirea cunoștințelor hermeneutice necesare în cazul acelorora cei care nu au efectuat studii hermeneutice preliminare: FEHÉR M. István: <i>Hermeneutikai tanulmányok</i> I. L'Harmattan, Bp., 2001. GADAMER, Hans-Georg: <i>Igazság és módszer. Egy filozófiai hermeneutika vázlata</i>. Gondolat, Bp., 1984. 191–268; 269–339. GRONDIN, Jean: <i>Bevezetés a filozófiai hermeneutikába</i>. Osiris, Bp., 2002. Veress Károly: <i>Bevezetés a hermeneutikába</i>. Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság-Kolozsvár, 2007; 2010.		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Organizarea activităților de seminar; dezbaterea tematicii lucrărilor de seminar	dezbatere	
Interpretare de text - Koselleck: <i>Az aszimmetrikus ellenfogalmak történeti-politikai szemantikája</i> (241–298); Márkus: <i>A kultúra társadalma: a kulturális modernitás konstitúciója</i> (67-90).	referat, problematizare, dezbatere	
Interpretare de text - Habermas: <i>A modernség</i> :	referat, problematizare, dezbatere	

befejezetlen program. In: Válogatott tanulmányok. (259–281); Jameson: <i>A késői kapitalizmus kulturális logikája</i> (413–442).		
Interpretare de text - Molnár: <i>Az európai értelmiségi</i> (265–290); Molnár: <i>Az értelmiségi és a filozófus</i> (291–319).	referat, problematizare, dezbateră	
Interpretare de text - Geertz: <i>Az ideológia mint kulturális rendszer</i> (26–71).	referat, problematizare, dezbateră	
Interpretare de text - Gadamer: <i>Szöveg és interpretáció</i> (17–42).	referat, problematizare, dezbateră	
Interpretare de text - Gadamer: <i>Képzés</i> (31–37); Foucault: <i>Mi a szerző?</i> (119–146).	referat, problematizare, dezbateră	
Interpretare de text - Heidegger: <i>A dolog</i> (6–53); <i>A nyelv</i> (54–109).	referat, problematizare, dezbateră	
Interpretare de text - Gadamer: <i>Hermeneutika és historizmus</i> (348–370).	referat, problematizare, dezbateră	
Interpretare de text - Assmann: <i>Az emlékezés kultúrája</i> (29–86).	referat, problematizare, dezbateră	
Interpretare de text - Mannheim: <i>A nemzedékek problémája</i> (201–254).	referat, problematizare, dezbateră	
Interpretare de text - Habermas: <i>Képesek-e a komplex társadalmak ésszerű identitás kialakítására?</i> In: válogatott tanulmányok. (141–182); Ricoeur: <i>Az én és az elbeszélte azonosság</i> (373–412).	referat, problematizare, dezbateră	
Interpretare de text - Gadamer: <i>A nyelvek sokfélesége és a világ megértése</i> (3–14);	referat, problematizare, dezbateră	
Test; Evaluarea activității de seminar	Verificare în scris; evaluare orală	
Bibliografie: ASSMANN, Jan: <i>A kulturális emlékezet</i>. Atlantisz Könyvkiadó, Bp., 1999. 29–86; 87–128; 129–158. GADAMER, Hans-Georg: <i>Szöveg és interpretáció</i>. In: <i>Szöveg és interpretáció</i>. Cserépfalvi. é.n. 17–42. GADAMER, Hans-Georg: <i>A nyelvek sokfélesége és a világ megértése</i>. In: <i>Mi az esztétika?</i> Athenaeum. 1991. I. köt. 1. füzet. 3–14. GEERTZ, Clifford: <i>Az értelmezés hatalma</i>. Osiris, Bp., 1994, 2001. 26–71, 344–373, 374–396. HABERMAS, Jürgen: <i>Válogatott tanulmányok</i>. Atlantisz, Bp., 1994. 11–58, 141–182, 259–282. HEIDEGGER, Martin: <i>A dolog és A nyelv</i>. Sárvár, 1998. 6–53; 54–109. JAMESON, Fredric: <i>A késői kapitalizmus kulturális logikája</i>. In: <i>Testes Könyv. I.</i> 413–442. KOSELLECK, Reinhart: <i>Elmúlt jövő. A történelmi idők szemantikája</i>. Atlantisz, Bp., 2003. 17–98; 247–162; 201–240; 241–298; 345–430. MANNHEIM Károly: <i>Tudásszociológiai tanulmányok</i>. Osiris, Bp., 2000. 125–182, 201–254. MÁRKUS György: <i>Kultúra és modernitás</i>. T-Twins K. Bp. 1992. 9–44; 67–90; 191–274. MOLNÁR Tamás: <i>Az értelmiség alkonya</i>. Akadémiai Kiadó, Bp., 1996. 13–45; 46–75; 113–149; 150–186; 187–207; 208–222; 223–238; 265–290; 291–319. RICOEUR, Paul: (2) <i>Történelem és fikció kereszteződése; Az én és az elbeszélte azonosság</i>. In: <i>Válogatott irodalomelméleti tanulmányok</i>. (Szerk. Szegedy-Maszák Mihály). Osiris Kiadó, Bp., 1999. 353–372; 373–412.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- dobândirea capacităților de aplicare a cunoștințelor și viziunii hermeneutice, a deprinderilor interpretative-comprehensive în procesul investigațiilor interpretative ale unor fenomene și experiențe culturale (inter- și multiculturale) concrete, actuale cât și în domeniul managementului proceselor și instituțiilor culturale (studii de caz; identificarea disfuncționalităților de interpretare și de înțelegere în relațiile inter- și multiculturale; oferte de soluționare a unor probleme culturale complexe; terapie hermeneutică; traducere culturală).

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Nivelul de însușire, capacitatea de utilizare și aplicare a materiei predate	Verificare pe parcurs; examen scris la sfârșit de semestru	40%
	Nivelul de însușire și capacitatea de aplicare a procedeelor hermeneutice cât și a modului de gândire și a limbajului hermeneutic	Verificare pe parcurs; examen scris la sfârșit de semestru	20%
10.5 Seminar/laborator	Cunoașterea conținutului și aportului metodologic-aplicativ a textelor seminarizate	Evaluarea referatelor prezentate; testarea cunoștințelor și abilităților însușite la sfârșit de semestru	10%
	Munca independentă demonstrată prin prezentarea rezultatelor propriilor cercetări în forma unei lucrări de seminar (lucrare aplicativă), prezentată și dezbătută în cadrul colectivului	Evaluarea conținutului și a modului de prezentare a lucrării aplicative	30%
10.6 Standard minim de performanță			
- Prezență în procent de 70% la cursuri și 100% la seminarii. - Prezentarea unui text sub formă de referat; elaborarea lucrării aplicative referitoare la utilizarea procedeelor hermeneutice în identificarea și soluționarea unei probleme culturale concrete, actuale - Participarea activă și permanentă în dezbaterile textelor și în interpretarea hermeneutică a problemelor culturale prezentate.			