

fișa disciplinei

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca	
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie	
1.3 Departamentul	Filosofie în limba maghiară	
1.4 Domeniul de studii	Filosofie	
1.5 Ciclul de studii	Master	
1.6 Programul de studiu / Calificarea	MA în filosofie	

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Criticism și critica ideologiilor							
2.2 Titularul activităților de curs		Prof.univ.dr. Egyed Péter							
2.3 Titularul activităților de seminar		Prof.univ.dr. Egyed Péter							
2.4 Anul de studiu	1.	2.5 Semestrul	I.		2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					25
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					28
Examinări					6
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual		70 conv.			
3.8 Total ore pe semestru		56 fiz./154 conv.			
3.9 Numărul de credite		6			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Licență, Examen admitere MA	
4.2 de competențe	Cunoștințe lingvistice	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale Cursul de <i>Criticism și critica</i> ideologiilor asigură însușirea unor competențe de gândire critică care vizează fenomenul social, politic și de artă. Totodată, asigură competențe în ceea ce privește evaluarea ideologiilor politice, de clasă, sociale și cele de artă. Se vor asigura și competențele de exersare a unor veleități de critic .	
Competențe transversale Critica sistemică aplicabilă în diferitele compartimente ale gândirii.	

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei Disciplina prezintă în mod sistemic evoluția gândirii critice /criticism englez și gândirea filosofică critică continentală), precum și ideologiile clasice (liberalism, conservatorism, egalitarism/socialism) oferind perspectivele critice imanente și transideologice.	
7.2 Obiectivele specifice Disciplina urmărește familiarizarea studentului cu aria argumentelor critice, logica criticismului, precum și instrumentarul criticii imanente și tranideologice.	

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Începuturile gândirii critice continentale : Voltaire, I.Kant	Expunere pe bază de texte alese, discuții interactive, sinteze pe bază de cuvinte cheie, sinteze finale	
2. Dogmatism, criticism, pozitivism	Expunere pe bază de texte alese, discuții interactive, sinteze pe bază de cuvinte cheie,	

	sinteze finale	
3. Criticismul englez : <i>criticism</i>	Expunere pe bază de texte alese, discuții interactive, sinteze pe bază de cuvinte cheie, sinteze finale	
4. Sisteme conceptuale și ideologii : asemănări și diferențe	Expunere pe bază de texte alese, discuții interactive, sinteze pe bază de cuvinte cheie, sinteze finale	
5. Filosofia germană ca ideologie: începuturile criticii marxiste	Expunere pe bază de texte alese, discuții interactive, sinteze pe bază de cuvinte cheie, sinteze finale	
6. Conceptele fundamentale ale criticii ideologiilor	Expunere pe bază de texte alese, discuții interactive, sinteze pe bază de cuvinte cheie, sinteze finale	
7. Critica liberalismului	Expunere pe bază de texte alese, discuții interactive, sinteze pe bază de cuvinte cheie, sinteze finale	
8. Critica teoriilor conservatoare	Expunere pe bază de texte alese, discuții interactive, sinteze pe bază de cuvinte cheie, sinteze finale	
9. Critica egalitarismului/socialismului	Expunere pe bază de texte alese, discuții interactive, sinteze pe bază de cuvinte cheie, sinteze finale	
10. Critica naționalismului	Expunere pe bază de texte alese, discuții interactive, sinteze pe bază de cuvinte cheie, sinteze finale	
11. Teoria socială critică	Expunere pe bază de texte alese, discuții interactive, sinteze pe bază de cuvinte cheie, sinteze finale	

12. Elemente de critică de artă	Expunere pe bază de texte alese, discuții interactive, sinteze pe bază de cuvinte cheie, sinteze finale	
13. Elemente de critica literaturii	Expunere pe bază de texte alese, discuții interactive, sinteze pe bază de cuvinte cheie, sinteze finale	
14. Elemente de critica mediilor : telecritica, videocritica	Proiecție Power Point	
Bibliografie x x x: <i>Eszmék a politikában. A nacionalizmus</i>. Szerk. Bretter Zoltán és Deák Ágnes. Tanulmány Kiadó, Pécs, 1995. Habermas, Jürgen: <i>A posztnevezeti állapot</i>. L Harmattan, Paris-Budapest, 2006. Honneth, Axel : <i>A kritikai elmélet</i>, in: Magyar Filozófiai Szemle 3-4 (1993) Horkheimer, Max : <i>Hagyományos és kritikai elmélet</i>, in: Papp Zsolt (szerk.): <i>Tény, érték, ideológia</i>. Bp.: Gondolat Kiadó 1976. pp. 43-116 Kant, Immanuel : <i>A tiszta ész kritikája</i>. Atlantisz, 2009. 51-73. Krebs ,Angelika : Gleichheit oder Gerechtigkeit. Die Kritik am Egalitarismus http://www.gap-im-netz.de/gap4Konf/Proceedings4/pdf/6%20Pol1%20Krebs.pdf Kornai János: <i>A szocialista rendszer – Kritikai politikai gazdaságtan</i>. HVG Kiadói RT, 1993. Marx, Karl- Engels, Friedrich: <i>A német ideológia</i>. In: Karl Marx Is Friedrich Engels Művei (MEM) 3.Kötet, Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 1976. Quinton, Anthony: <i>A tökéletlenség politikája</i>. Tanulmány Kiadó, Pécs, 1995. Voltaire, Fr.Marie-Arouet: <i>Critique de l Histoire universelle</i>. Oeuvres completes Garnier, Tome 24. Willard, Charles Arthur: <i>Liberalism and the Problem of Knowledge: A New Rhetoric for Modern Democracy</i>. University of Chicago Press, 1995.		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. Metodele criticii imanente	Elemente de terminologie	
2. Metodele criticii transideologice	Elemente de terminologie	

3. Critica marxistă	Lecturi clasice	
4. Tradiția critică a școlii Bretter – în contextul disoluției ideologiei marxiste	Lecturi aparținând diferitelor autori	Lucrări prezentate
5. Critici tradiționale asupra teoriei și filosofiei marxiste	Analize pe bază de lecturi clasice	
6. Elemente de critica religiilor	Sinteză istorică	
7. Critica gândirii teleologice în istorie	Lecturi, analize	
8. Critica evoluționismului social	Lecturi, analize	Lucrări prezentate
9. Critica proiectului social	Lecturi, analize	
10. Critica radicală	Lecturi, analize	
11. Estetismul în critica de artă	Proiecție Power Point	
12. Formalismul în artă	Proiecție Power Point	
13. Telecritica	Exerciții pe baza unor emisiuni vizionate în comun	
14. Videocritica	Exerciții pe baza unor piese vizionate în comun	
Bibliografie x x x : <i>A koramodern politikai eszmetörténet cambridge-i látképe</i>. Szerk. Horkay Hörcher Ferenc, Tanulmány Kiadó, Pécs, 1997 Bajomi.Lázár Péter : <i>Média és társadalom</i>. Budapest, Antenna Könyvek, 2008. Dahms, Henry (ed.) <i>no Social Science Without Critical Theory</i>. Volume 25 of Current Perspectives in Social Theory Emerald/JAI,2008. Eliot, T.S : <i>Káosz a rendben</i>. Gondolat Kiadó, Budapest, 1991. Eötvös József, br.: <i>A XOX. Század uralkodó eszméinek befolyása az álladalomra</i> MEK Gray, John : <i>Liberalizmus</i>. Tanulmány Kiadó, Pécs, 1996. Hegel. G.W.F. : <i>Vallásfilozófiai írások</i>. Atlantisz, 2000. Huszár Ákos : <i>A kritikai elmélet rekonstrukciója</i>. Napvilág Kiadó Kft. 2009. Manent, Pierre : <i>A liberális gondolat története</i>. Tanulmány Kiadó, Pécs, 1994. Monroe, Pierre E. : <i>Textus és kontextus . A televízió, a nyilvános szféra és a nemzeti identitás</i>. Budapest, Magvető, 1998. Panofsky, Erwin : <i>Ideea</i>. Contribuție la istoria teoriei artei. Editura Univers, București, 1975. Tomașevski, Boris : <i>Teoria literaturii. Poetica</i>. București, 1973. Editura Univers. .		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

•

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Prezența, participarea la minimum 9 cursuri din cele 14 semestriale. Participarea la interpretarea textelor. Interactivitate continuă și sistematică. Demonstrarea aptitudinilor în înțelegerea și compunerea unor set de concepte critice privind științele sociale, literare și de filosofie	Urmărirea prezenței, evaluarea competențelor, performanțelor și aptitudinilor lingvistice privind folosirea terminologiei generale, particulare și speciale. Interactivitate continuă și competentă.	70%
10.5 Seminar/laborator	Participarea activă la analiza și interpretarea textelor. Prezentarea a trei lucrări tip studiu și eseu în cursul semestrului. Participarea continuă și sistematică la dialogurile și discuțiile, disputele în cadrul seminarului.	Evaluarea continuă a cantității și calității lecturilor. Evaluarea competențelor privind cunoașterea și interpretarea textelor. Evaluarea participării în dialoguri și discuții.	Evaluarea continuă a cantității și calității lecturilor. Evaluarea competențelor privind cunoașterea și interpretarea textelor. Evaluarea participării în dialoguri și discuții
10.6 Standard minim de performanță	Prezență obligatorie la 9 cursuri (70 % din notă). Prezență obligatorie la toate seminariile (30 % din notă). Condiții de examen: Activitate participativă la interpretări de texte, interactivitate dialogică, elaborare de referate, lucrări și eseuri. Posibilități de recuperare: Activitate în plus la seminarii, organizarea de activități care aparțin profilului disciplinei (workshopuri, miniconferințe, zile de studiu și participare la acestea		
•			