

FIȘA DISCIPLINEI – 2

Istoria atitudinilor în fața morții

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UBB – Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie modernă, arhivistică și etnologie
1.4 Domeniul de studii	Istorie și studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Istoria și antropologia epocii moderne

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Istoria atitudinilor în fața morții				
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. Univ. Dr. Toader NICOARĂ				
2.3 Titularul activităților de seminar	-----				
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6. Tipul de evaluare	2.7 Regimul disciplinei

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care 2 curs	----	
3.4 Total ore din planul de învățământ		Din care: 3.5 curs		3.6 seminar/laborator
Distribuția fondului de timp:				ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe				
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren				
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri				
Tutoriat				
Examinări				
Alte activități:				
3.7 Total ore studiu individual				
3.8 Total ore pe semestru				
3.9 Numărul de credite				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	•
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	•

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	• Cursul are ca obiective principale introducerea studenților masteranzi în problematica de bază a istoriei atitudinilor în fața morții, unul dintre șantierul actual ale istoriografiei contemporane, cu trimitere la thanatologie, antropologie istorică, mentalități colective și imaginar social. • Prin aprofundarea disciplinei studentul masterand își asumă competențe de analiză critică a unui teritoriu actual al antropologiei istorice contemporane, bazat pe cele mai recente cercetări din istoriografia românească și universală.
Competențe transversale	•

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Familiarizarea și aprofundarea de către studenții masteranzi a problematicii specifice thanatologiei istorice – unul din câmpurile de mare succes din antropologia istorică contemporană.
7.2 Obiectivele specifice	• Familiarizarea cu bibliografia specifică domeniului • Analiza critică a surselor istoriei atitudinilor în fața morții • Analiza testamentului ca sursă specifică a problematicilor thanatologice • Elaborarea unor studii și articole sintetice pe baza bibliografiei și tematicilor aferente temei.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Moartea ca obiect al investigațiilor istorice		
2. Sursele istoriei atitudinilor în fața morții		
3. Testamentul – document complex și revelator		
4. Sensul biologic al morții		
5. Experiența umană a morții		
6. Moartea în debaterile filosofilor		
7. Moartea în culturile tradiționale		
8. Creștinismul, moartea și eternitatea		
9. Oamenii și moartea în evul mediu și timpurile moderne		
10. Moartea și imaginarul lumii de dincolo		
11. Secolul al XIX-lea și moartea romantică		
12. Revenirea tragicului în civilizația modernă și contemporană		
13. Cultul morților în epoca modernă și contemporană		
14. Moartea post-modernă		
Bibliografie 1. Philippe Aries, <i>Omul în fața morții</i>, I-II, București, Meridiane, 1996. 2. Ernest Bernea, <i>Moartea și înmormântarea în Gorjul de nord</i>, Cartea Românească, București, 1998. 3. Marie Capdecome, <i>Viața morților. Despre fantomele de ieri și de azi</i>, Polirom, Iași, 2003. 4. Pierre Chaunu, <i>La Mort a Paris, XVIe, XVIIe, XVIIIe siecles</i>, Paris, 1974. 5. Cristina Dobre-Bogdan, <i>Imago mortis în cultura români veche (sec. XVII-XIX)</i>, Edit. Universității, București, 2002. 6. Mario Germinario, <i>Pedeapsa cu moartea</i>, Studia, Cluj-Napoca, 1998. 7. Grigore cel Mare, <i>Dialoguri despre moarte</i>, Amarcord, Timișoara, 1998. 8. Ion Ghinoiu, <i>Lumea de aici, lumea de dincolo</i>, Fundația Culturală Română, București, 1999. 9. Vladimir Jankelevics, <i>Tratat despre moarte</i>, Amarcord, Timișoara, 2000. 10. Jacques Le Goff, <i>Nașterea Purgatoriului</i>, Meridiane, București, 1994. 11. <i>Oamenii și moartea în societatea românească</i>, în <i>Caiete de antropologie istorică</i>, nr. 5-6, (ianuarie-decembrie 2006, Accent Cluj-Napoca, pp.7-462. 12. Irina Petraș, <i>Știința morții</i>, I-II, Dacia, Cluj-Napoca, 1995. 13. Jean Claude Schmitt, <i>Strigoii. Vii și morții în societatea medievală</i>, Meridiane, București, 1998. 14. Michel Vovelle, <i>La Mort en Occident de 1300 a nos jours</i>, Gallimard, Paris, 2001.		
8.2 Seminar / laborator	Metode de	Observații

	predare	
Bibliografie		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

•

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	examen		
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
•			