

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca
1.2 Facultatea	Facultatea de Istorie-Filosofie
1.3 Departamentul	Departamentul de Istorie al Liniei Maghiare
1.4 Domeniul de studii	Istorie
1.5 Ciclul de studii	MA
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Master's Degree

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Cultură materială și arte decorative						
2.2 Titularul activităților de curs	Bajusz Ștefan						
2.3 Titularul activităților de seminar	Bajusz Ștefan						
2.4 Anul de studiu	I.	2.5 Semestrul	I:	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					10
Examinări					3
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual		60			
3.8 Total ore pe semestru		102			
3.9 Numărul de credite		8			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	• Posibilități de proiectare
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	• Posibilități de proiectare

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	•
Competențe transversale	•

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Cunoașterea culturii materiale în general
7.2 Obiectivele specifice	• Pe lângă cunoașterea culturii materiale în general, cursul vrea să accentueze partea artistică a diferitelor meserii, ceea ce este mai mult de o meserie, este artă, pe care o definim ca artă decorativă

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere în arta decorativă	Expunere	
2. Ceramica: lutul, faianța, porțelanul etc.	Expunere cu proiectare	
3. Bronzul	Expunere cu proiectare	
4. Fierul	Expunere cu proiectare	
5. Artă argintarului	Expunere cu proiectare	
6. Artă aurarului	Expunere cu proiectare	
7. Cositorul	Expunere cu proiectare	
8. Textilele	Expunere cu proiectare	
9. Sticla	Expunere cu proiectare	
10. Interior și mobilier	Expunere cu proiectare	
11. Fildeșul, osul etc.	Expunere cu proiectare	

12. Pietre prețioase și semiprețioase	Expunere cu proiectare	
13. Pielea	Expunere cu proiectare	
14. Arta decorativă în zilele noastre	Expunere cu proiectare	

Bibliografie:

- Bajusz István–Lakó Éva: *Szilágysági református egyházi úrasztali felszerelések a 16–17. századból*.
In: Szilágyi Zsolt (red.): *Szilágysági magyarok*, Bukarest–Kolozsvár, 1999, p. 56–138.
- Benkő Elek: *Erdély középkori harangjai és bronz keresztelődencéi*, Budapest, 2002
- Bíró József: *Erdély művészete*, Budapest, 1941, 1989
- B. Bobrovsky Ida: *A XVII. századi mezővárosok iparművészete*, Budapest, 1980
- Bogdán István: *Kézművesek mestersége*, Budapest, 1989
- Bunta Magdolna: *Kolozsvári ötvösök a XVI-XVIII. században*, Budapest, 2001
- Bunta Magda–Katona Imre: *Az erdélyi üvegművesség a századfordulóig*, Bukarest, 1983
- Divald Kornél: *A magyar iparművészet története*, Budapest, 1929
- Eperjessy Géza: *A szabad királyi városok kézművesipara a reformkori Magyarországon*, Budapest, 1988
- Jakó Zsigmond: *Az otthon és művészete a XVI–XVII. századi Kolozsváron*. In: *Emlékkönyv Kelemen Lajos születésének nyolcvanadik évfordulójára*, Kolozsvár–Bukarest, 1957, p. 360–393.
- Jeney-Tóth Annamária: *Műves emberek a kincses Kolozsváron*, Kolozsvár, 2004
- Kaeszy Gyula: *Ismerjük meg a bútorstílusokat*, Budapest, 1995
- Köszeghy Elemér: *Magyarországi ötvösjegyek a középkortól 1867-ig*, Budapest, 1936
- Ledács Kiss Aladár–Szűts Béláné: *Ismerjük meg a keleti szőnyeget*, Budapest, 1977
- Mitran, Gheorghe: *Cositorul transilvănean*, Braşov, 2002
- Mitran, Gheorghe: *Arta aurarilor în Transilvania*, Braşov, 2003
- Nagy Zoltán–Szulovszky János (red.): *A vasművesség évezredei a Kárpát-medencében*, Szombathely, 2009
- Oberfrank Ferenc: *Az aranyművesség története*, Budapest, 1986
- P. Brestyánszky Ilona: *Ismerjük meg a kerámiát*, Budapest, 1976
- Palotay Gertrúd: *Oszmán-török elemek a magyar hímzésben*, Budapest, 1940
- Perehazy Károly: *Az európai kovácsoltvas-művesség története*, Budapest, 1984
- Radvánszky Béla: *Magyar családélet és háztartás*, I-II., Budapest, 1896
- Ráth György (red.): *Az iparművészet könyve*, I-III., Budapest, 1902–1912
- Varga Vera: *Régi magyar üveg*, Budapest, 1989
- Voith Pál: *Régi magyar otthonok*, Budapest, 1940
- Weiner Mihályné: *Önművesség*, Budapest, 1971

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Tema seminarelor urmărește tematica cursului	Discuții cu participarea activă a studenților	

Bibliografie

Identică cu cea a cursului. Eventualele diferențe se anunță din timp.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Activitate în:
 - Muzee
 - Diferite instituții și societăți culturale
 - Turistică
 - Firme de expertiză

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Examen	75 %
10.5 Seminar/laborator	Prezență și activitate		25 %
10.6 Standard minim de performanță			
• Cunoașterea elementelor fundamentale • Obținerea notei minime de cinci			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

14. 04. 2014.



Data avizării în departament

Semnătura directorului de departament

.....

.....