

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Történelem és Filozófia Kar
1.3 Intézet	Magyar Történeti Intézet
1.4 Szakterület	
1.5 Képzési szint	Mesteri (MA)
1.6 Szak / Képesítés	Master's Degree

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Anyagi kultúra – Iparművészet						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Bajusz István						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	Bajusz István						
2.4 Tanulmányi év	I.	2.5 Félév	I.	2.6. Értékelés módja	V	2.7 Tantárgy típusa	Szaktantárgy/kötelező

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	3	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	1
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	42	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	14
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					10
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					30
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					10
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					10
Vizsgák					3
Más tevékenységek:					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	60				
3.8 A félév össz-óraszama	102				
3.9 Kreditszám	8				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	•
4.2 Kompetenciabeli	•

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	• Vetítési lehetőség
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	• Vetítési lehetőség

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	•
Transzverzális kompetenciák	•

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	• Az ember mindennapjait meghatározó anyagi kultúra általános megismerése
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	• Az anyagi kultúra megismertetése mellett az előadás ennek művészi oldalát szeretné kiemelni, megismertetni a hallgatókkal azzal, amit összefoglalóan iparművészetnek nevezünk (a mesteremberek művészete)

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1.Bevezetés az iparművészetbe	Előadás	
2. A kerámia: agyag, fajansz, porcelán stb.	Vetítéssel egybekapcsolt előadás	
3. A bronzművesség	Vetítéssel egybekapcsolt előadás	
4. A vasművesség	Vetítéssel egybekapcsolt előadás	
5. Az ezüstművesség	Vetítéssel egybekapcsolt előadás	
6. Az aranyművesség	Vetítéssel egybekapcsolt előadás	
7. Az ónművesség	Vetítéssel	

	egybekapcsolt előadás	
8. A textilművészet (kárpit, szőnyeg, hímzés stb.)	Vetítéssel egybekapcsolt előadás	
9. Az üveg	Vetítéssel egybekapcsolt előadás	
10. Épületbelső, bútortzat	Vetítéssel egybekapcsolt előadás	
11. Elefántcsont, csont és egyéb kategóriák	Vetítéssel egybekapcsolt előadás	
12. Az ékkövek és feldolgozásuk	Vetítéssel egybekapcsolt előadás	
13. A bőrművesség stb.	Vetítéssel egybekapcsolt előadás	
14. Az iparművészet szerepe ma	Előadás	
Könyvészet Bajusz István–Lakó Éva: <i>Szilágysági református egyházi úrasztali felszerelések a 16–17. századból</i>. In: Szilágyi Zsolt (szerk.): <i>Szilágysági magyarok</i>, Bukarest–Kolozsvár, 1999, 56–138. Benkő Elek: <i>Erdély középkori harangjai és bronz keresztelőmedencéi</i>, Budapest, 2002 Bíró József: <i>Erdély művészete</i>, Budapest, 1941, 1989 B. Bobrovsky Ida: <i>A XVII. századi mezővárosok iparművészete</i>, Budapest, 1980 Bogdán István: <i>Kézművesek mestersége</i>, Budapest, 1989 Bunta Magdolna: <i>Kolozsvári ötvösök a XVI–XVIII. században</i>, Budapest, 2001 Bunta Magda–Katona Imre: <i>Az erdélyi üvegművesség a századfordulóig</i>, Bukarest, 1983 Divald Kornél: <i>A magyar iparművészet története</i>, Budapest, 1929 Eperjessy Géza: <i>A szabad királyi városok kézművesipara a reformkori Magyarországon</i>, Budapest, 1988 Jakó Zsigmond: <i>Az otthon és művészete a XVI–XVII. századi Kolozsváron</i>. In: <i>Emlékkönyv Kelemen Lajos születésének nyolcvanadik évfordulójára</i>, Kolozsvár–Bukarest, 1957, 360–393. Jeney-Tóth Annamária: <i>Míves emberek a kincses Kolozsváron</i>, Kolozsvár, 2004 Kaeszy Gyula: <i>Ismerjük meg a bútorstílusokat</i>, Budapest, 1995 Kőszeghy Elemér: <i>Magyarországi ötvösjegyek a középkortól 1867-ig</i>, Budapest, 1936 (van újabb, reprint kiadása is) Ledács Kiss Aladár–Szűts Béláné: <i>Ismerjük meg a keleti szőnyeget</i>, Budapest, 1977 Mitran, Gheorghe: <i>Cositorul transilvănean</i>, Braşov, 2002 Mitran, Gheorghe: <i>Arta aurarilor în Transilvania</i>, Braşov, 2003 Nagy Zoltán–Szulovszky János (szerk.): <i>A vasművesség évezredei a Kárpát-medencében</i>, Szombathely, 2009 Oberfrank Ferenc: <i>Az aranyművesség története</i>, Budapest, 1986 P. Brestyánszky Ilona: <i>Ismerjük meg a kerámiát</i>, Budapest, 1976 Palotay Gertrúd: <i>Oszmán-török elemek a magyar hímzésben</i>, Budapest, 1940		

Perehály Károly: <i>Az európai kovácsoltvas-művesség története</i>, Budapest, 1984 Radvánszky Béla: <i>Magyar családélet és háztartás</i>, I-II., Budapest, 1896 (van újabb, reprint kiadása is) Ráth György (szerk.): <i>Az iparművészet könyve</i>, I-III., Budapest, 1902-1912, (van újabb, reprint kiadása is) Varga Vera: <i>Régi magyar üveg</i>, Budapest, 1989 Voith Pál: <i>Régi magyar otthonok</i>, Budapest, 1940 (van újabb, reprint kiadása is) Weiner Mihályné: <i>Önművesség</i>, Budapest, 1971 (van újabb, reprint kiadása is)		
8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
A szeminárium témája követi az előadás tematikáját	Beszélgetés a hallgatók aktív részvételével	
Könyvészet A szeminárium könyvészte azonos az előadás könyvészetével, eltérések esetén ezt idejében jelezzük a hallgatóknak		

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

- Alkalmazási lehetőségek: - Múzeumok - Kulturális intézmények és egyesületek - Turisztika - Szakértői tevékenység
--

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás		Vizsga	75 %
10.5 Szeminárium / Labor	Aktív részvétel		25 %

10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei
• Az alapvető fogalmak ismerete • A minimális (ötös) átmenőjegy elérése

Kitöltés dátuma

Előadás felelőse

Szeminárium felelőse

2014. 04.14.



Az intézeti jóváhagyás dátuma

Intézetigazgató

.....

.....