

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş–Bolyai Tudományegyetem
1.2 Kar	Történelem-Filozófia Kar
1.3 Intézet	Magyar Történeti Intézet
1.4 Szakterület	Művészettörténet
1.5 Képzési szint	Mesteri
1.6 Szak / Képesítés	A kulturális örökség kutatása és hasznosítása

### 2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve	Európai építészet – erdélyi építészet						
2.2 Az előadásért felelős tanár neve	Kovács András						
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve	-						
2.4 Tanulmányi év	I.	2.5 Félév	1.	2.6. Értékelés módja	Vizsga	2.7 Tantárgy típusa	Előadás

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

3.1 Heti óraszám	2	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	-
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	28	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	-
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					18
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					18
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					6
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					2
Vizsgák					3
Más tevékenységek: .....					
3.7 Egyéni munka össz-óraszama	28				
3.8 A félév össz-óraszama	42				
3.9 Kreditszám	6				

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• alapvető művészettörténeti ismeretek</li> </ul>
4.2 Kompetenciabeli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nincsenek</li> </ul>

### 5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nincsenek</li> </ul>
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• nincsenek</li> </ul>

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

<b>Szakmai kompetenciák</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fogalmi és tárgyi ismeretek elsajátítása</li> <li>• a tárgy ismeretéhez szükséges módszerek elsajátítása</li> <li>• tudományos dolgozat és referátum elkészítése források és szakirodalom felhasználásával</li> </ul>
<b>Transzverzális kompetenciák</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esettanulmányok feldolgozása és értékelése</li> <li>• a szakmai feladatok teljesítése a tudományos etika szabályainak betartásával</li> <li>• az elsajátított alapismeretek felhasználása más, a művészettörténettel rokon szakterületek helyzeteinek, eseményeinek leírásában</li> </ul>

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A kulturális örökség jelentős szegmensét képező középkori és kora újkori építészeti emlékek megismerése és értelmezése támpontokat nyújt az Erdély épített örökségével kapcsolatos általános kérdések megismeréséhez.</li> </ul>
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Az <b>Európai építészet–erdélyi építészeti</b> előadás a középkori és kora újkori építészeti és művészet történetének kutatástörténetéből, a szakirodalom kritikai áttekintéséből indul ki. Arra törekszik, hogy a hallgatókkal megismertesse a kutatások jelenlegi állását, hogy vázolja az Erdélyben megfigyelhető építészeti jelenségek gazdasági, társadalmi-szociológiai és kulturális körülményeit, hogy kimutassa a fejedelemség területén érvényesülő külső, nyugat- és közép-európai hatások megnyilvánulásait. Az emlékek és emlékegyüttesek rendszeres áttekintése révén ugyanakkor arra törekszik, hogy bevezesse hallgatóit az építészeti emlékek vizsgálatának általános érvényű kutatási és értelmezési módszerekbe.</li> </ul>

## 8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Bevezetés. Kutatástörténet. A romanika kezdetei. Történeti-földrajzi kérdések.	előadás	
2. A romanika kezdetei. Ispáni várak. Egyházi építészeti.	előadás	
3. A gyulafehérvári székesegyház. „Johannes filius Tyno”.	előadás	
4. Kerc és környezete. Ciszterci építkezések, a késő romanika európai és erdélyi jelenségei.	előadás	
5. Gótikus építészeti Erdélyben. Építészeti programok.	előadás	
6. A városok építészete. Erődítmények, középületek, lakóházak.	előadás	
7. Városi plébániatemplomok. Csarnoktemplomok.	előadás	
8. Falusi plébániatemplomok.	előadás	
9. Várak.	előadás	
10. A reneszánsz kezdetei. A királyi udvar és a	előadás	

püspöki központok humanista körei.		
11. A városok építésze. Erődítmények, középületek, lakóházak a 16–17. században.	előadás	
12. Közösségi erődítmények.	előadás	
13. Nemesi reprezentáció. Kastélyok, udvarházak.	előadás	
14. A barokk építészeti programjai.	előadás	
<b>Könyvészet</b> Balogh Jolán: <i>Az erdélyi renaissance</i> . I. Kolozsvár, 1943. – Fabini, Hermann: <i>Sibiul gotic</i> . București, 1982. – Entz Géza: <i>Erdély építésze a 11–13. században</i> . Kolozsvár, 1992. – Müller, Werner–Vogel, Günther: <i>Építőművészet</i> , Springer Verlag, 1993. – Szentkirályi Zoltán–Détshy Mihály: <i>Az építészet rövid története</i> . Budapest, 1994. – Entz Géza: <i>Erdély építésze a 14–16. században</i> . Kolozsvár, 1996. – <i>Magyarország építészetének története</i> . Szerk. Sisa József–Dora Wiebenson. [Budapest], 1998. – Galavics Géza et alii: <i>Magyar művészet a kezdetektől 1800-ig</i> . [Budapest], 2001. – Sabău, Nicolae: <i>Metamorfozele Barocului în Transilvania</i> . I. Sculptura. Cluj, 2002. – Kovács András: <i>Késő reneszánsz építészet Erdélyben. 1541–1720</i> . Budapest–Kolozsvár, 2003 (2006). – Magyar Művelődéstörténeti Lexikon. Középkor és kora újkor (MAMÜL). Szerk. Kőszeghy Péter. I–XIII. Budapest, 2003–2012/		
8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
Könyvészet		

### 9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

Az építészeti örökség azonosításával, nyilvántartásával és megőrzésével kapcsolatos problematika kiemelt kezelése révén az előadások hallgatóit képessé teszi a gyakorlati örökségvédelmi feladatok ellátására is.

### 10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás		Szóbeli vizsga+referátum	75+25 /
10.5 Szeminárium / Labor			
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei.			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Legalább 5-ös referátum</li> </ul>			

Kitöltés dátuma

2014. április 5.

Előadás felelőse

Kovács András

Szeminárium felelőse

Az intézeti jóváhagyás dátuma

.....

Intézetigazgató

.....