

UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI
FACULTATEA DE ISTORIE SI FILOSOFIE
SPECIALIZAREA: MASTER IN FILOSOFIE - FILOSOFIE, CULTURA, COMUNICARE

I. Informatii generale despre curs si seminar

Titlul disciplinei: METODOLOGIA CERCETĂRII IN FILOSOFIE

Codul: HFR 0842

Regimul disciplinei: obligatorie (Semestrul 2)

Numarul de ore: 2 ore seminar x 14 săptămâni (28 ore seminar /semestru)

Numarul de credite: 6

Tipul de evaluare finala: Colocviu

Locul de desfasurare: sala 9/I (laborator calculatoare)

Programarea in orar a activitatilor: conform orarului la Departamentul de Filosofie

II. Informatii despre titularul de curs si seminar

Nume, titlul științific: MAFTEI ȘTEFAN-SEBASTIAN, asistent doctor

Informații de contact: stmaftei@yahoo.com, 0264-405300, int.5280, 5281

Ore de audienta: 2

III. Descrierea disciplinei

Obiective. Seminarul propune o analiză aplicată a cercetării academice în domeniul filosofiei, însoțită de o expunere și de o punere în practică a regulilor de construire a discursului la nivelul formelor speciale de scriere academică ce au aplicare în domeniul filosofiei. Seminarul își propune ca obiective principale: A. informarea masteranzilor în legătură cu criteriile unei cercetări filosofice academice, corectă din punct de vedere științific și etic și adusă la zi conform cerințelor internaționale în domeniu; B. explicarea formelor speciale de scriere academică în discursul filosofic (eseu/articol filosofic, dizertație de master, carte) și analiza etapelor construirii acestor tipuri de scriere academică.

Tematica seminarului:

1. Prezentarea disciplinei, a obiectivelor, organizarea activităților și explicarea modurilor de evaluare pe parcursul semestrului și a modului de evaluare finală.
2. Cercetarea. Obiectul cercetării științifice în filosofie.
- 3-4. Criterii științifice și etice ale cercetării filosofice.
- 5-6-7-8-9. Elaborarea unui eseu/articol filosofic (a. *selectarea* informației; b. *evaluarea* informației; c. *dezvoltarea* unei probleme): a. *selectarea* tematicii și a bibliografiei. b. *evaluarea* informației: lectura surselor, evaluarea interpretărilor c. *dezvoltarea* unei probleme: elaborarea unui plan al cercetării, identificarea unei probleme, orientarea spre un mod critic de problematizare, căutarea unui posibil răspuns. Model schematic pentru elaborarea eseului/articolului filosofic.
10. Publicarea unui text filosofic. Cercetarea ariei tematice de publicare. Criterii destinate acceptării spre publicare a unui text filosofic într-o revistă de specialitate națională și internațională.
- 11-12-13-14. Elaborarea dizertației de master. Model schematic pentru elaborarea dizertației de master.

Competențe necesare disciplinei:

Este necesară cunoașterea limbii engleze.

Competențe dobândite:

a) competențe cognitive; masterandul va putea:

- cunoaște principiile cercetării științifice în filosofie și aplicabilitatea lor în redactarea unui text filosofic;
- cunoaște, diferențiază și utilizează corect tipurile de scriere academică ce corespund unui text filosofic, alături de regulile necesare punerii aplicării unor asemenea tipuri de scriere;
- cunoaște particularitățile textului filosofic în raport cu alte tipuri de texte cu caracter științific;

b) competențe atitudinale; seminarul urmărește:

- construirea unei atitudini etice în raport cu cercetarea filosofică;
- cultivarea responsabilității față de textul filosofic;

c) competențe instrumental-aplicative:

- abilitatea de a redacta un text filosofic utilizând în mod corect sursele, terminologia și criteriile specifice cercetării filosofice;
- abilitatea de a porni în cercetarea filosofică urmărind o documentare specifică;
- abilitatea de a opera cu formele scrierii academice filosofice și de a aplica aceste forme la cerințele publicării unui text filosofic într-o publicație de specialitate.

IV. Bibliografie *

Bibliografie obligatorie

- ASPENSON, Steven Scott, *The Philosopher's Tool Kit*, Armonk, N.Y. ME Sharpe, Inc., 1998;
- BANKHEAD, Elizabeth/NICHOLS, Janet/VAUGHN, Dawn, *Write It!: A Guide for Research*, Englewood (Colo.), Libraries Unlimited, 1999;
- BERRY, Ralph, *The Research Project: How to Write It*, London/New York, Routledge, 2000;
- BYNAGLE, Hans E., *Philosophy: A Guide to the Reference Literature (Reference Sources in the Humanities Series)*, Englewood (Colo.) Libraries Unlimited, 1997;
- DAY, Robert A., *How to Write & Publish a Scientific Paper*, Phoenix (Az.), Oryx Press, 1998.
- HENNESSY, Brendan, *Writing an Essay: How to Improve Your Performance for Coursework and Examinations*, Plymouth, U.K. How To Books, Ltd., 1997;
- LATHROP, Ann/FOSS, Kathleen E., *Student Cheating and Plagiarism in the Internet Era: A Wake-up Call*, Englewood, Colo. Libraries Unlimited, 2000;
- MATKIN, Ralph E./RIGGAR, T. F., *Persist and Publish: Helpful Hints for Academic Writing and Publishing*, Niwot, (Colo.), University Press of Colorado, 1991;
- TURLEY, Richard Marggraf, *Writing Essays: A Guide for Students in English and the Humanities*, New York, Routledge, 2000;
- WATSON, Richard A., *Writing Philosophy: A Guide to Professional Writing and Publishing*, Carbondale, Ill., Southern Illinois University Press, 1992
- RUSS, Jacqueline, *Metodele în filosofie*, Univers Enciclopedic, 1999

Bibliografie opțională

- PEAT, Jennifer, *Scientific Writing. Easy When You Know How*, London, BMJ Books, 2002
- BRAUSE, Rita S., *Writing Your Doctoral Dissertation. Invisible Rules for Success*, London, Routledge Falmer, 2000

RESURSE ELECTRONICE

- CEU–*Academic Writing Self Resources* (<http://www.ceu.hu/writing/sfaccess.html>)
- PORTMORE, Douglas W., *Tips on Writing a Philosophy Paper* (<http://www.cofc.edu/~portmord/tips.htm>)
- SACRI –*Academic Writing* (<http://sacri.ro/files/academicwriting.htm#pasi>)

* Sursele bibliografice vor fi puse la dispoziție în variantă dosar (Reader) la Biblioteca Facultății de Filosofie.

V. Metode de predare și materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei:

- utilizarea unui seminar interactiv cu propuneri spre lectură a unor anumite texte ca substrat pentru discuție;
- prezentarea în variantă schematică a temelor seminarului prin intermediul unor rezumate și grafice care vor sublinia aspectele fundamentale ale fiecărei teme de discuție;
- utilizarea unor modele schematice de scris academic;
- utilizarea computerului pentru redactarea de text ca punere în aplicare a informației prezentate.

VI. Planificarea întâlnirilor și a verificărilor intermediare

1. **Tematica:** Prezentarea disciplinei, a obiectivelor, organizarea activităților și explicarea modurilor de evaluare pe parcursul semestrului și a modului de evaluare finală. Propunerea textului filosofic pentru verificarea practică.

Bibliografie: ASPENSON, 1998, cap. 5.

2. **Tematica:** Cercetarea. Obiectul cercetării științifice în filosofie.

Obligația masteranzilor: lectura bibliografiei și participarea la discuții. Pregătirea textului filosofic propus pentru verificarea practică.

Bibliografie: RUSS, 1999, cap. „Teoria metodei”; DAY, 1998, cap. 1, 2, 31. WATSON, 1992, cap. 2, 6.

3-4. **Tematica:** Criterii științifice și etice ale cercetării filosofice.

Obligația masteranzilor: lectura bibliografiei și participarea la discuții. Pregătirea textului filosofic propus pentru verificarea practică.

Bibliografie: LATHROP & FOSS, 2000, cap. 1, 2, 3, 9, 13, 15, 16.

5-6-7-8-9. **Tematica:** Elaborarea unui eseu/articol filosofic (a. *selectarea* informației; b. *evaluarea* informației; c. *dezvoltarea* unei probleme): a. *selectarea* tematicii și a bibliografiei. b. *evaluarea* informației: lectura surselor, evaluarea interpretărilor c. *dezvoltarea* unei probleme: elaborarea unui plan al cercetării, identificarea unei probleme, orientarea spre un mod critic de problematizare, căutarea unui posibil răspuns. Model schematic pentru elaborarea eseului/articolului filosofic.

Obligația masteranzilor: lectura bibliografiei și participarea la discuții. Pregătirea textului filosofic propus pentru verificarea practică.

Bibliografie: ASPENSON, 1998, cap. 4-5; HENNESSY, 1997, cap. 1-10; DAY, 1998, cap. 3-12; WATSON, 1992, cap. 3.

10. **Tematica:** Publicarea unui text filosofic. Cercetarea ariei tematice de publicare. Criterii destinate acceptării spre publicare a unui text filosofic într-o revistă de specialitate națională și internațională.

Obligația masteranzilor: lectura bibliografiei și participarea la discuții. Pregătirea textului filosofic propus pentru verificarea practică.

Bibliografie: DAY, 1998, cap. 16-22; MATKIN & RIGGAR, 1991 (opțional)

11-12-13-14. **Tematica:** Elaborarea dizertației de master. Model schematic pentru elaborarea dizertației de master.

Obligația masteranzilor: lectura bibliografiei și participarea la discuții. Pregătirea textului filosofic propus pentru verificarea practică.

Verificare practică.

Bibliografie: RUSS, 1999, cap. „Metoda dizertației filosofice”; WATSON, 1992, cap. 4-6; BERRY, 2000; TURLEY, 2000.

VII. Modul de evaluare

Evaluarea se va face pe baza unei verificări orale pe parcursul semestrului (dezbateri la seminar, 20% din nota finală) și prin intermediul unei verificări în scris la sfârșitul semestrului (înainte de sesiune), astfel:

verificarea practică (**80 % din nota finală**) va avea ca subiect elaborarea unui articol/eseu (10 pagini) - pe baza tematicii propuse în dizertația de master - însoțit de explicarea (1-2 pagini) pașilor urmăriți în scrierea lui pe baza criteriilor scrierii academice ce au fost studiate în cadrul seminarului.

VIII. Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale

Activitatea la seminar este obligatorie. Seminariile pierdute se pot recupera.

Plagiat se va considera orice lucrare care se constată a fi în proporție de cel puțin 30% copiată dintr-o altă sursă, iar utilizarea plagiatului va determina anularea evaluării. Orice contestație a notei obținute va trebui însoțită de o cerere din partea studentului pentru reevaluarea lucrării. Rezultatul acestei reevaluări se va face în prezența studenților în decurs de 2 zile de la data contestației.