

**Universitatea Babeș–Bolyai, Cluj–Napoca**  
**Facultatea**  
**Anul universitar:**  
**Semestrul**

**I. Informații generale despre curs, seminar, lucrare practică sau laborator**

**Titlul disciplinei:** *Legislatia institutiilor cu documente de patrimoniu*

**Codul:**HBR 4105

**Numărul de credite:** 6

**Locul de desfășurare:**

**Programarea în orar a activităților:**

**II. Informații despre titularul de curs, seminar, lucrare practică sau laborator**

**Nume, titlul științific:** *Dr. Ioan Drăgan*

**Informații de contact:** [ioan.dragan@gmail.com](mailto:ioan.dragan@gmail.com) , mobil 0740-191406

**Ore de audiență:**

**III. Descrierea disciplinei:**

Cursul își propune cunoașterea și însușirea de către masteranzi a legislației românești în domeniul patrimoniului cultural și arhivistic. O prezentare a principalelor momente ale istoriei dreptului românesc va oferi necesara perspectivă istorică în plan intern. Perspectiva internațională și comparativă va fi realizată prin prezentarea și analiza actelor normative, instituțiilor și practicilor internaționale în domeniul protecției patrimoniului. Politica comunităților europene în domeniu va oferi posibilitatea evaluării euro-conformității legislației și practicilor românești iar experiența unor state cu mare experiență (Franța, Italia, Germania ș.a.) vor contura și concretiza situația actuală într-un domeniu esențial al culturii, științei și dreptului românesc în perspectivă universală.

Cursul se desfășoară pe durata a 100 de minute și presupune îmbinarea metodelor tradiționale (prelegerea) cu cele interactive (prezentări scurte pe probleme particulare făcute de către masteranzi pe baza unui text redactat sau ca prezentare liberă). Aceste metode își propun să dezvolte abilitățile de comunicare academică, capacitățile de interpretare, evaluare și comparare a legislațiilor și practicilor în domeniul patrimoniului cultural. De asemenea, prin gestionarea unei bibliografii în principalele limbi moderne se are în vedere facilitarea accesului studenților la textele și lucrările de sinteză semnificative ale domeniului..

#### IV. Bibliografia obligatorie:

1. LEGEA Arhivelor Naționale, nr. 16 din 9 aprilie 1996
2. LEGEA nr. 182 din 25 octombrie 2000 privind protejarea patrimoniului cultural national mobil
3. Laurențiu Mera, *Îndreptar arhivistic*, Cluj-Napoca, 2001.
4. LEGEA nr. 422 din 18 iulie 2001 privind protejarea monumentelor istorice
5. LEGEA nr. 311 din 8 iulie 2003 muzeelor si a colectiilor publice
6. ORDONANTA nr. 43 din 30 ianuarie 2000 privind protectia patrimoniului arheologic si declararea unor situri arheologice ca zone de interes national
7. Aurelian Sacerdoțeanu, *Arhivistica*, București, 1970, cap. VI, Istoria dreptului arhivistic, p.92-119.
8. LEGEA nr. 8 din 14 martie 1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe
9. LEGEA bibliotecilor nr.334 din 31 mai 2002
10. UNESCO Cultural Heritage Laws Database <http://portal.unesco.org/>

#### V. Materiale folosite în cadrul procesului educațional specific disciplinei:

Studentii masteranzii vor utiliza internetul și își vor asigura texte printate ale actelor legislative solicitate.

#### VI. Planificarea /Calendarul întâlnirilor și a verificărilor/examinărilor intermediare:

##### Săptămâna 1. *Concepția actuală a patrimoniului cultural în România*

Planul național unic de dezvoltare 2007-2013, secțiunea Cultură, Culte, Cinematografie, Cap. 1 și 2; Legislație culturală: Convenții europene ratificate de România

[http://www.cimec.ro/Resurse/Legislatie\\_culturala.htm](http://www.cimec.ro/Resurse/Legislatie_culturala.htm)

##### Săptămâna 2. *Istoricul legislației privind arhivele, bibliotecile și muzeele în România*

Aurelian Sacerdoțeanu, *Arhivistica*, București, 1970, cap. VI, Istoria dreptului arhivistic, p.92- 119

##### Săptămâna 3. *Legea patrimoniului cultural mobil*

LEGEA nr. 182 din 25 octombrie 2000 privind protejarea patrimoniului cultural national mobil

##### Săptămâna 4. *Legislația în domeniul arhivelor*

LEGEA Arhivelor Naționale, nr. 16 din 9 aprilie 1996

##### Săptămâna 5. *Legislația bibliotecilor*

LEGEA bibliotecilor nr.334 din 31 mai 2002

##### Săptămâna 6. *Legislația muzeelor*

LEGEA nr. 311 din 8 iulie 2003 muzeelor si a colectiilor publice  
ORDONANTA nr. 43 din 30 ianuarie 2000 privind protectia patrimoniului arheologic si declararea unor situri arheologice ca zone de interes national

##### Săptămâna 7. *Public și privat în domeniul patrimoniului cultural din România*

##### Săptămâna 8. *Contravenții și infracțiuni la legislația de patrimoniu*

Codul Penal al României, 2006

[http://www.dslex.ro/coduri/cod\\_penal\\_2006.htm](http://www.dslex.ro/coduri/cod_penal_2006.htm)

##### Săptămâna 9. *Norme, instituții și practici ale comunităților europene în domeniul patrimoniului cultural*

L. Mc Donald, *Restitution of archives: Archival Claims, legal issues*, CITRA Proceedings 1993-1995, p. 213-268; Maria-Gabriela Vernică, Patrimoniul cultural în normele dreptului internațional, în "Buletin de

informare și documentare arhivistică”, Arhivele Naționale ale României, București, 2006, p.191-200

Săptămâna 10. *Activitatea UNESCO în domeniul protecției patrimoniului cultural mondial*

Frank B. EVANS, *L'Unesco et le développement des archives*

[http://www.unesco.org/webworld/portal\\_archives/pages/](http://www.unesco.org/webworld/portal_archives/pages/)

keyword: RAMP Studies

Săptămâna 11. *Activitatea organismelor internaționale specializate privind perfecționării legislației și practicilor în domeniul patrimoniului cultural*

Cultural Cooperation in Europe, p. 342- 351

[http://ec.europa.eu/culture/eac/sources\\_info/pdf-word/annex1national\\_reports3.pdf](http://ec.europa.eu/culture/eac/sources_info/pdf-word/annex1national_reports3.pdf)

Săptămâna 12. *Legislația franceză în domeniul patrimoniului cultural*

M. Cornu, *Droit des biens culturels et des archives*, Paris, 2003,

[www.cecoji.cnrs.fr](http://www.cecoji.cnrs.fr)

Săptămâna 13. *Legislația italiană în domeniul patrimoniului cultural*

Acte normative (Normativa)

<http://www.beniculturali.it/normativa/default.asp?nd=no>

Săptămâna 14. *Legislația germană în domeniul patrimoniului cultural*

Gesetz zum Schutz deutschen Kulturgutes

<http://bundesrecht.juris.de/bundesrecht/kultgschg/gesamt.pdf>

## VII. Modul de evaluare:

Fiecare student are de redactat câte un referat pe o temă la alegere din tematica susținută la curs. Referatul înseamnă 30% din nota finală. Alte 20 de procente revin în urma activității de la curs. Restul de 50% a notei se obține ca urmare a verificării scrise care se desfășoară în sesiunea de vară.

## VIII. Detalii organizatorice, gestionarea situațiilor excepționale:

Prezența este obligatorie în proporție de 80% (se admit 3 absențe).

masterand se poate prezenta la colocviu doar dacă a predat referatul.

Frauda la colocviu se pedepsește conform regulamentelor Universității.

Plagiatul atrage după sine acordarea direct a notei 4 (patru).

Contestațiile pot fi depuse în termen de 48 de ore de la comunicarea rezultatelor și sunt rezolvate de către o comisie desemnată de șeful de Catedră în termenele legale.

## IX. Bibliografia opțională:

1. L E G E A 150/1997 - privind ratificarea Convenției europene pentru protecția patrimoniului arheologic (revizuită), adoptată la Valetta la 16 ianuarie 1992

2. L E G E A 157/1997 - privind ratificarea Convenției pentru protecția patrimoniului arhitectural al Europei, adoptată la Granada la 3 octombrie 1985

3. L E G E A 451/2002 - privind ratificarea Convenției europene a peisajului, adoptată la Florența la 20 octombrie 2000.

4. Legea nr. 5/2000 privind aprobarea Planului de amenajare a teritoriului național – Secțiunea a III – a zone protejate. Publicat în M Of. 152/2000

5. National Heritage Policy.

[http://www.europeanheritage.net/sdx/herein/national\\_heritage/select\\_country.xsp](http://www.europeanheritage.net/sdx/herein/national_heritage/select_country.xsp)