

UNIVERSITATEA BABES-BOLYAI
FACULTATEA DE ISTORIE SI FILOSOFIE
SPECIALIZAREA: MASTER IN FILOSOFIE -FILOSOFIE, CULTURA, COMUNICARE

I. Informatii generale despre curs si seminar

Titlul disciplinei: CORPS ET LANGAGE

Codul: HFR 1552

Regimul disciplinei: opțional

Numărul de ore: 2 curs + 2 seminar x 14 săptămâni (28 ore curs +28 ore seminar /semestru)

Numărul de credite: 8

Tipul de evaluare finală: examen

Locul de desfășurare: sala Lucian Blaga (X/I), str.M.Kogalniceanu nr.1, et.1

Programarea în orar a activităților: conform orarului afișat la Departamentul de Filosofie

II. Informatii despre titularul de curs si seminar

Nume, titlul științific: VIRGIL CIOMOȘ, conferențiar doctor

Informații de contact: virgil_cimos@yahoo.com, 0264-405300, int.5280, 5281

Ore de audiență: în fiecare luni, între orele 16-17

III. Descrierea disciplinei

Obiective – Le cours se propose d’analyser le chiasme qui définit les rapports entre le corps et le langage, tels qu’ils ont été développés surtout dans la phénoménologie française contemporaine. En fait, après l’amorce – assez timide - du thème par Husserl, avec sa distinction entre le *Leib* et le *Körper*, le corps lui-même allait tombé dans l’oubli avec *Sein und Zeit*, où Heidegger semble avoir repris le paradigme kantien d’une philosophie purement « transcendantale », sans corps. C’est surtout avec Merleau-Ponty que le corps - plus précisément : la chair – deviendra le thème central des analyses phénoménologiques, un corps « universel » cette fois-ci, redéfini en tant que « pellicule ». Aussi, le dépassement typiquement phénoménologique de la relation sujet-objet reviendra à une réévaluation de la limite, de la frontière et, donc, de l’entre-deux « charnel » du (non-)lieu topologique où s’inscrirait le langage, redéfini -à son tour - comme « (re)schématization » d’un manque originaire - celui d’un transcendant « refoulé » en lui-même. L’objectif « final » du cours serait, par la suite, d’analyser les modalités selon lesquelles ce qui dépasse « en haut » la conscience – le langage et son origine - s’inscrit dans ce qui dépasse « en bas » la même conscience - le corps et sa mutité.

Tematica cursului

1. Kant ou La conscience sans corps
2. *Phainomenon* et *Logos* dans *Sein und Zeit*
3. L’angoisse existentielle ou La névrose sans symptôme
4. Le langage et la mort : de Hegel à Heidegger
5. Corps *versus* chair. Retour à Aristote
6. La vue *versus* le toucher. L’intouchable et l’invisible
7. Merleau-Ponty - esthésiologie de l’inapparent
8. Ontologie directe *versus* ontologie indirecte
9. Nouvelle critique phénoménologique du *cogito*
10. Transcendance et refoulement
11. La verticalité de l’être
12. Le corps et l’entre-deux. La sexuation
13. Le langage et son inscription corporelle
14. La « blessure » du corps parlant

Competențe dobândite:

- a) competențe cognitive:
 - apprentissage des concepts phénoménologiques de corps – *Körper* - et de chair – corps vivant – *Leib* ; dépassement de la philosophie transcendantale
 - évaluation des principales orientations phénoménologiques concernant les aperceptions de langage ; le chiasme architectonique
 - compréhension des principaux textes de Merleau-Ponty sur la phénoménologie de la chair et de la chair du monde
 - compréhension critique du problème phénoménologique de l'incarnation ; le schématisme langagier de l'indétermination
- b) compétences applicatives:
 - explication et analyse critique des principaux textes concernant la phénoménologie du corps et de la chair
 - explication et analyse critique des principaux textes concernant le schématisme indéterminé du langage ; la distance architectonique par rapport à son origine
 - travaux dirigés sur les principaux thèmes du cours
 - rédaction de comptes rendus en marge des principaux textes abordés dans le cours
- c) compétence attitudinale
 - réévaluation de la problématique relative au corps propre, dans sa relation avec la conscience de soi
 - réévaluation de la problématique du langage, dans sa relation avec son origine : différence entre le dire et le dit
 - réveil de l'attention pour les symptômes, dans leur qualité d'inscriptions corporelles du sens transcendantal
 - réveil de l'attention pour la sexualité, dans ses rapports avec la mort et la différence ontologique

IV. Bibliografie obligatorie:

1. Im. Kant, *Critique de la raison pure*, trad. J. Barni, Ed. Gallimard, Paris, 1980
2. G.W.F. Hegel, *La phénoménologie de L'Esprit*, trad. J.P Lefebvre, Ed. Aubier, Paris, 1991
3. M. Heidegger, *Etre et Temps*, trad. Em. Martineau, Ed. Authentica, Paris, 1985
4. M. Merleau-Ponty, *La phénoménologie de la perception*, Ed. Gallimard, Paris, 2001
5. Idem, *Le visible et l'invisible*, Ed. Gallimard, Paris, 1965
6. M. Henry, *Incarnation. Une philosophie de la chair*, Seuil, Paris, 2000
7. Fr. Dastur, *Chair et langage*, Ed. Encre Marine, Paris, 2001
8. G. Agamben, *Le langage et la mort*, Ed. Bourgois, Paris, 1991

Bibliografie suplimentară sau recomandată ca lectură opțională:

9. Aristote, *Parva naturalia*
10. M. Richir, *Phénoménologie et institution symbolique*, Ed. Millon, Grenoble, 1988
11. Idem, *Méditations phénoménologiques*, Ed. Millon, Grenoble, 1992
12. Idem, *L'expérience du penser*, Ed. Millon, Grenoble, 1996
13. J.-L. Chrétien, *Chair et corps*, Ed. Minuit, Paris, 1981
14. R. Barbaras, *L'être du phénomène. Sur l'ontologie de Merleau-Ponty*, Ed. Millon, Grenoble, 1991
15. Idem, *Le désir et la distance*, Ed. Vrin, Paris, 1999
16. M. Carbone, *La visibilité de l'invisible*, Ed. OLMS, Hildesheim, Zürich, New-York, 2001
17. V. Ciomos, *De l'expérience du sublime à l'aspiration de la Sehnsucht*, in *Recherches phénoménologiques actuelles en Roumanie et en France*, Ion Copoeru et Alexander Schnell (eds.), Ed. OLMS, Hildesheim, Zürich, New-York, 2006
18. Idem, *Théorie et pratique de la phénoménologie. Une rencontre manquée*, in « *Studia Phaenomenologica* », 1/ 2004
19. Idem, *Le tournant théologique de la phénoménologie*, in « *Contacts* », nr. 207/ 2004

V. Metode de predare si materiale folosite in cadrul procesului educațional specific disciplinei:

- cours interactif ayant comme base des exposés
- commentaires ayant comme base des exemples clefs
- analyse de texte et commentaire

VI. Planificarea întâlnirilor și a verificărilor intermediare

Curs – sapt.1

Tematica: 1. Kant ou La conscience sans corps

Obiective:

- évaluation du concept kantien de sensibilité transcendante
- asymétrie architectonique entre la sensibilité et l'entendement
- analyse critique du concept kantien de conscience pure
- évaluation du statut du corps dans la philosophie transcendante

Concepte, cuvinte cheie

- sensibilité, entendement
- empirique, transcendantal
- conscience, corps

Seminar – săpt.1

Tematica: Le concept kantien d'effectivité

Obligatoria studentilor: lectures commentées des principaux passages concernés dans la *Dialectique transcendante* de Kant.

Bibliografie: Ref. 1, 3, 4, 12

Curs – săpt. 2

Tematica: *Phainomenon* et *Logos* dans *Sein und Zeit*

Obiective:

- compréhension du concept heideggerien de méthode phénoménologique ; différence entre Husserl et Heidegger
- analyse critique du concept heideggerien de phénomène
- analyse critique du concept heideggerien de logos
- compréhension de la fonction rétroprojective du logos par rapport au phénomène ; corps et phénomène

Concepte, cuvinte cheie:

- phénomène, phénoménologie
- logos, méthode phénoménologique
- rétrojection, corps

Seminar – săpt. 2

Tematica: La méthode phénoménologique dans *Sein und Zeit*

Obligatoria studentilor: lecture commentée de l'*Introduction* de *Sein und Zeit*

Bibliografie: Ref. 3, 4, 6, 13

Curs – săpt. 3.

Tematica: L'angoisse existentielle ou La névrose sans symptôme

Obiective:

- compréhension phénoménologique et existentielle du concept heideggerien d'angoisse
- définition du concept psychanalytique d'angoisse
- évaluation des rapports entre l'angoisse et la somatisation
- évaluation de la *Befindlichkeit* heideggerienne

Concepte, cuvinte cheie:

- angoisse, souci
- angoisse existentielle
- corps et somatisation
- sensation et sentiment

Seminar – săpt. 3

Tematica: Conscience malheureuse et angoisse? De Hegel à Heidegger

Obligatoria studentilor: lectures commentées des principaux textes de Hegel et de Heidegger

Bibliografie: Ref. 2, 3, 17

Curs – săpt. 4

Tematica: Le langage et la mort : de Hegel à Heidegger

Obiective:

- analyse critique des rapports entre le langage et la négativité dans la *Phénoménologie de l'Esprit*
- compréhension du concept heideggerien de « être-dans-la-mort »
- compréhension phénoménologique du langage et de son aperception
- analyse critique des rapports entre le langage et le manque

Concepte, cuvinte cheie:

- langage, aperception de langage
- mort et « être-dans-la-mort »
- négativité et manque
- schématisation du manque

Seminar – săpt. 4

Tematica: La différence hégélienne entre « indiquer » et « exprimer »

Obligatoria studentilor: lectures commentées du premier chapitre de la *Phénoménologie de l'Esprit*, sur *La certitude sensible*

Bibliografie: Ref. 2, 3, 7, 8

Curs – săpt. 5

Tematica: Corps versus chair. Retour à Aristote

Obiective:

- analyse critique du concept aristotélicien de « sens commun »
- compréhension du concept aristotélicien de « chair »
- compréhension de la théorie aristotélicienne sur la constitution de l'âme et du corps sensible
- analyse critique de la définition aristotélicienne de la chair en tant que limite

Concepte, cuvinte cheie:

- sens commun, toucher
- corps et chair
- âme et corps
- chair et frontière

Seminar – săpt. 5

Tematica: Aristote et Merleau-Monty: analyse comparative du concept de « chair »

Obligatoria studentilor: contrôle continu

Bibliografie: Ref. 9, 4, 5, 14, 16

Curs – săpt. 6

Tematica: La vue versus le toucher. L'intouchable et l'invisible

Obiective:

- compréhension des analogues sensibles de l'immanence et de la transcendance
- description phénoménologique de l'invisible
- description phénoménologique de l'intouchable
- analyse critique du concept merleau-pontien d'analogie ontologique

Concepte, cuvinte cheie:

- voir et toucher
- visible et invisible
- touchable et intouchable
- analogie ontologique

Seminar – săpt. 6

Tematica: M. Merleau-Ponty ou La refonte de la phénoménologie husserlienne

Obligația studentilor: présentation d'essais sur le thème du séminaire et évaluation publique

Bibliografie: Ref. 4, 5, 7, 16, 19

Curs – săpt. 7

Tematica: Merleau-Ponty - esthésiologie de l'inapparent

Obiective:

- nouvelle définition du concept d'apophatisme philosophique
- compréhension du concept merleau-pontien de constellation
- compréhension du concept merleau-pontien d'entre-deux
- analyse critique de la refonte du concept de phénomène

Concepte, cuvinte cheie:

- apophatisme, cataphatisme
- constellation et variation
- intervalle et phénomène
- entre-aperception

Seminar – săpt. 7

Tematica: Intervalle et entre-aperception

Obligația studentilor: lectures commentées des principaux textes de M. Richir concernant le thème du séminaire

Bibliografie: Ref: 5, 10, 11, 14, 16, 19

Curs – săpt. 8

Tematica: Ontologie directe *versus* ontologie indirecte

Obiective:

- analyse critique du concept d'ontologie
- compréhension de la crise de la modernité et de son ontologie « directe »
- nouvelle définition de l'infini
- compréhension du concept merleau-pontien de « prégnance »

Concepte, cuvinte cheie:

- ontologie, ontologie indirecte
- crise de la modernité
- fini, infini
- style et prégnance

Seminar – săpt. 8

Tematica: Qu'est ce que la Renaissance ?

Obligația studentilor: étude comparée sur le concept de « Renaissance » ; recherche bibliographique autour du thème du séminaire

Bibliografie: Ref. 5, 8, 14, 16, 19

Curs – săpt. 9

Tematica: Nouvelle critique phénoménologique du *cogito*

Obiective:

- nouvelle définition du cogito cartésien
- compréhension du concept merleau-pontien de *cogito tacite*
- analyse critique de la réduction de l'*ego*
- analyse critique du concept merleau-pontien d'inconscient phénoménologique

Concepte, cuvinte cheie:

- *cogito*, conscience
- *cogito tacite*
- réduction de l'*ego*
- inconscient phénoménologique

Seminar – săpt. 9

Tematica: La critique merleau-pontienne de l'inter-subjectivité

Obligatoria studentilor: lecture commentée des principaux textes du *Visible et l'invisible* concernant le thème du séminaire

Bibliografie: Ref. 5, 6, 10, 11, 12

Curs – săpt. 10

Tematica: Transcendance et refoulement

Obiective

- nouvelle définition des rapports entre le transcendant et le transcendantal
- compréhension du concept phénoménologique de refoulement
- analyse critique du concept phénoménologique de transcendance
- nouvelle définition de la finitude humaine

Concepte, cuvinte cheie:

- transcendant, transcendantal
- refoulement
- retour du refoulé
- finitude

Seminar – săpt. 10

Tematica: Le phénomène en tant que « retour du refoulé »

Obligatoria studentilor: lecture commentée des principaux textes du *Visible et l'invisible* concernant le thème du séminaire

Bibliografie: Ref. 5, 7, 13, 14, 17

Curs – săpt. 11

Tematica: La verticalité de l'être

Obiective

- définition du concept merleau-pontien de « membrure de l'être »
- compréhension du concept de « point de passage »
- analyse critique du concept de « verticalité » architectonique
- analyse critique des rapports entre l'infini et la verticalité ontologique

Concepte, cuvinte cheie:

- être, étant
- membrure ontologique
- le transcendantal et la verticalité
- conscience et Esprit

Seminar – săpt. 12

Tematica: Hegel et Merleau-Ponty. Vers une nouvelle phénoménologie de l'Esprit

Obligatia studentilor: lecture commentée des principaux textes de Hegel et de Merleau-Ponty concernant l'ontologie indirecte de l'Esprit.

Bibliografie: Ref. 2, 5, 6, 18, 19

Curs – săpt. 12

Tematica: Le corps et l'entre-deux. La sexuation

Obiective

- nouvelle définition des rapports entre le corps et l'Esprit
- compréhension du concept merleau-pontien de « corps-miroir »
- compréhension du statut liminaire de la chair : le corp-pellicule
- nouvelle définition de l'altérité en tant que sexuation

Concepte, cuvinte cheie:

- corps, Esprit
- corps et réflexivité
- corps et frontière
- altérité et différence sexuelle

Seminar – săpt. 12

Tematica: Conscience et sexualité

Obligatia studentilor: lecture commentée des principaux textes de Merleau-Ponty concernant le thème du séminaire

Bibliografie: Ref. 4, 5, 15

Curs – săpt. 13

Tematica: Le langage et son inscription corporelle

Obiective

- nouvelle définition du langage en tant que trace du manque originaire
- compréhension du langage en tant que schématisation de l'indéterminé originaire
- compréhension des rapports entre la transcendance et le langage
- analyse critique et historique des rapport entre la phénoménologie merleau-pontienne et la psychanalyse lacanienne : inscription et somatisation

Concepte, cuvinte cheie:

- langage, manque originaire
- schématisation, schématisation de l'indéterminé
- transcendantal et phonème
- corps, inscription, somatisation

Seminar – săpt. 13

Tematica: Nouvelles démarches dans la phénoménologie du langage – Marc Richir

Obligatia studentilor: lecture commentée des principaux textes de Marc Richir concernant le thème du séminaire

Bibliografie: Ref. 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13

Curs – săpt. 14

Tematica: La « blessure » du corps parlant

Obiective

- nouvelle définition de l'affection originaire
- analyse critique du concept merleau-pontien de « fissure de l'être »
- compréhension des rapports entre le phénomène et la souffrance
- nouvelle définition du lieu du langage en tant qu'*Offene*

Concepte, cuvinte cheie:

- affection, affection originaire
- être, étant, fissure de l'étant
- affection et souffrance
- langage et affection
- *das Offene*

Seminar – săpt. 14

Tematica: Auto-affection et affection originaire

Obligatoria studentilor: lecture commentée des principaux textes de Michel Henry concernant le thème du séminaire

Bibliografie: Ref. 5, 6, 18, 19

VII. Modul de evaluare

A part l'activité pour et pendant les séminaires – 20% -, l'évaluation consistera dans un contrôle continu – 30% - et dans une dissertation présentée à la fin du cours - 50%.

VIII. Detalii organizatorice

La présence pendant les cours est souhaitable. L'activité pendant les séminaires est obligatoire.