



FIȘA DISCIPLINEI

Denumirea disciplinei	Teorii psihanalitice				
Codul disciplinei cf. planului de învățământ		Semestrul	II	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	V+C
Regimul disciplinei {Ob-obligatorie, Op-opțională, F- facultativă}				Op	Numărul de credite
Titularul disciplinei	Prof. Univ. Dr. Rodica Marta (Petreu) Vartic Catedra de Istoria Filosofiei Antice și Medievale Facultatea de Istorie și Filosofie				
Condiționări formale	NU SUNT				

Cerințe preliminare înscrierii.

Facultatea	De Istorie și Filosofie
Catedra	Istoria filosofiei antice și medievale
Specializarea	
Limba de predare	Română

Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ (Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14 săptămâni x 2 h curs pe săptămână)				
Total	C**	S	L	P
	28	14		

** C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice

Obiectivul cursului.

Cunoașterea premiselor filosofice ale psihanalizei și a valențelor ei psihologice, hermeneutice, terapeutice și etice.

Competențe specifice disciplinei. Completați numai la acele aspecte care au relevanță pentru disciplina.

Cognitive:

Studentul va putea:

- Să cunoască condițiile care fac posibilă apariția psihanalizei;
- Să cunoască filosofii care preced și pregătesc nașterea psihanalizei;
- Să ajungă la stăpânirea vocabularului de bază al psihanalizei;

Atitudinale:

Pe parcursul cursului urmărim să întărim/dezvoltăm:

- O atitudine tolerantă și plină de imaginație față de alteritate;
- Capacitatea de autocunoaștere și de autoarmonizare a omului, tinzând spre atingerea „sinelui“;

Competențe cu valențe mai generale.**Cognitive:**

- Cunoașterea unuia dintre cele trei curente filosofice dominante ale secolului al XX-lea;
- Stăpânirea ideilor principale ale psihanalizei pentru a putea recunoaște influența acestui curent asupra filosofiei/culturii românești;

Instrumental aplicative

- competența de a argumenta oral și în scris;
- competența de a face comentarii critice, recenzii, cronici de carte filosofică/literară/teatrală etc.;
- competența de a face ediție de text/carte de psihanaliză;
- competența de autointerpretare/interpretare a comportamentelor umane;

Condiții de participare la examen. Participarea la seminarii.

Modalitatea de evaluare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- verificare orală pe parcursul semestrului la seminarii	33%
- verificare scrisă la sfârșitul semestrului (sesiune)	66%

Criteriile utilizate în evaluarea lucrării scrise: însușirea cunoștințelor predate la curs și capacitatea de a opera cu acestea în mod corect și adecvat.

Tematica cursului (enumerați în mod structurat principalele teme ale cursului):

1. Definițiile psihanalizei
2. Precursori
3. Psihanaliza freudiană. Visul
4. Psihanaliza freudiană. Problema simbolizării
5. Psihanaliza freudiană. Inconștientul
6. Psihanaliza freudiană. Refulare și sublimare
7. Psihanaliza freudiană. Copilăria și complexe
8. Psihanaliza freudiană. Natura umană
9. Școli filosofice postfreudiene
10. Jung. Inconștientul colectiv
11. Jung. Arhetipul ca structură cognitivă
12. Jung. Funcția religioasă a inconștientului. Sinele
- 12 bis. Influența psihanalizei asupra lui Blaga
14. Jung. Consecințe morale

Analize pe texte din: *Biblie*, tragedii grece, Marin Preda, Hegel, Bergson, Blaga, Dostoievski, Canetti, Kafka etc. Se urmărește surprinderea universalității simbolurilor, mecanismul formării instanței morale și, totodată, exersarea studenților în hermeneutica textului filosofico-literar.

Bibliografia de bază a cursului:

1. J. Laplanche et J.B. Pontalis, *Vocabulaire de la psychanalyse*, sous la direction de Daniel Legache, Paris, Presses Universitaires de France, 1967; traducere în română: *Vocabularul psihanalizei*, București, Editura Humanitas, 1994
2. S. Freud, *Introducere în psihanaliză*, traducere de dr. Leonard Gavriliu, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1980
3. S. Freud, *Interpretarea viselor*, traducere de Leonard Gavriliu, București, Editura Științifică, 1993
4. C. G. Jung, *Definiții*, în *Puterea sufletului*, antologie, vol. II, traducere de S. Holan, București, Editura Anima, 1994; *Eul, umbra, anima și animus, sinele* în *Puterea sufletului*, antologie, vol. I, traducere de S. Holan, București, Editura Anima, 1994
5. C.G. Jung, *În lumea arhetipurilor*, traducere de Vasile Dem. Zamfirescu, București, Editura „Jurnalul literar”, 1994
6. G. Durand, *Structurile antropologice ale imaginarului*, traducere de Marcel Aderca, București, Editura Univers, 1977
7. Mircea Eliade, *L'Épreuve du labyrinthe*, Paris, Editura Pierre Belbond, 1978; traducere în română: *Încercarea labirintului*, Editura Dacia, 1990.
8. J. Laplanche, J.-B. Pontalis, *Vocabularul psihanalizei*, București, Editura Humanitas, 1994.
9. Jung, *Viața mea. Amintiri, vise, reflecții*, traducere D. Ștefănescu, București, Humanitas, 1992.
10. *Le livre noir de la psychanalyse*, sous la direction de Catherine Meyer, Paris, Les Arènes, 2005.
11. Ion Vianu, *Blestem și Binecuvântare*, Cluj, Editura Biblioteca Apostrof, 2007.
12. Marta Petreu, *O zi din viața mea fără durere*, eseuri, Iași, Editura Polirom, 2012.
- 12 bis. Marta Petreu, *Ionescu în țara tatălui*, ediția a treia revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2012.
14. Marta Petreu, *Diavolul și ucenicul său: Nae Ionescu – Mihail Sebastian*, ediția a doua revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2010.

Data completării: 28 sept. 2012, Cluj Semnătura titularului: prof. dr. Rodica Marta Petreu Vartic

Semnătura **Decan** _____ Semnătura **Şef de catedră** _____