

**FIȘA DISCIPLINEI**  
**anul universitar 2021–2022**

**1. Date despre program**

1.1. Instituția de învățământ	<b>Universitatea Babeș-Bolyai</b>
1.2. Facultatea	<b>Istorie și Filosofie</b>
1.3. Departamentul	<b>Filosofie</b>
1.4. Domeniul de studii	<b>Filosofie</b>
1.5. Ciclul de studii	<b>Licență</b>
1.6. Programul de studii	<b>Filosofie</b>
1.7. Forma de învățământ	<b>Învățământ cu frecvență</b>

**2. Date despre disciplină**

2.1. Denumirea disciplinei	<b>Istoria filosofiei românești</b>			2.2. Cod disciplină	<b>HRL 2104</b>			
2.3. Titularul activității de curs	<b>Conf. univ. dr. habil. Nicolae Turcan</b>							
2.4. Titularul activității de seminar	<b>Drd. Lavinia Grijac</b>							
2.5. Anul de studiu	<b>I</b>	2.6. Semestrul	<b>I</b>	2.7. Tipul de evaluare (E/C/VP)	<b>E</b>	2.8. Regimul disciplinei	Conținut	Felul disciplinei <b>DO</b>
							Obligativitate	Obligatorie

**3. Timpul total estimat**

3.1. Număr ore pe săptămână	<b>4</b>	din care: 3.2. curs	<b>2</b>	3.3. seminar/laborator	<b>2</b>
3.4. Total ore din planul de învățământ	<b>56</b>	din care: 3.5. curs	<b>28</b>	3.6. seminar/laborator	<b>28</b>
Distribuția fondului de timp de studiu individual (se detaliază punctul 3.5. SI = 3.5.1.+3.5.2.+3.5.3.+3.5.4.+3.5.5.+3.5.6.)					ore
3.5.1.	Studiul după manual, suport de curs, bibliografie generală și texte de autor				10
3.5.2.	Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren				97
3.5.3.	Pregătire seminarii/laboratoare/proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri				3
3.5.4.	Tutoriat (consiliere profesională)				8
3.5.5.	Examinări				2
3.5.6.	Alte activități				0
3.6.	Total ore activități individuale				

<b>3.7. Total ore studiu individual</b>	<b>97</b>
<b>3.8. Total ore pe semestru (număr ECTS x 25 de ore)</b>	
<b>3.9. Numărul de credite</b>	<b>5</b>

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

4.1. de curriculum	Prezența la orele de curs este obligatorie. Prezența la examen este condiționată de existența unui număr de minim 70% prezență
4.2. de competențe	Prezența la orele de seminar este obligatorie. Prezența la examen este condiționată de existența unui număr de minim 70% prezență

## 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs Lucian Blaga, clădirea centrală
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sala de curs 139, clădirea centrală

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea filosofilor relevanți pentru filosofia românească</li> <li>• Utilizarea principalelor idei și concepte ale istoriei filosofiei românești</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicarea spiritului critic, bazat pe argumente și informații preluate din texte</li> <li>• Analiza și interpretarea textelor filosofice</li> <li>• Comparația și sinteza mai multor texte care dezbate aceeași temă, dar au puncte de vedere diferite</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Introducere în istoria filosofiei românești și în gândirea principalilor filosofi români de la Maiorescu la Noica
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducere în gândirea celor mai importanți filosofi români de la Maiorescu la Noica</li> <li>• Introducere în metodele filosofiei</li> <li>• Introducere în dezbaterile despre metafizică, filosofie politică și filosofia religiei din gândirea românească a secolelor XIX-XX</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1. Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere. Titu Maiorescu	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
2. Maiorescienii: C. Rădulescu-Motru	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
3. Maiorescienii: Ion Petrovici	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
4. Maiorescienii: Mircea Florian	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	

5. Școala filosofică de la Cluj: D.D. Roșca	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
6. Școala filosofică de la Cluj: Lucian Blaga (I)	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
7. Școala filosofică de la Cluj: Lucian Blaga (II)	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
8. Nae Ionescu și Generația '27	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
9. Mircea Eliade	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
10. Mircea Vulcănescu	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
11. Emil Cioran (I). Filosofia lirică	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
12. Emil Cioran (II). Filosofia religioasă. Filosofia politică	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
13. Constantin Noica (I)	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
14. Constantin Noica (II)	prelegere interactivă, descoperire dirijată, întrebări deschise	
<b>8.2 Seminarii</b>		
1. Maiorescu, Titu, „În contra direcției de astăzi în cultura română”, în <i>Critice</i> , vol. I, Minerva, București, 1978, pp. 143–154. Maiorescu, Titu, „Direcția nouă în poezia și proza română”, în <i>Critice</i> , vol. I, Minerva, București, 1978, pp. 155–213.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
2. Rădulescu-Motru, Constantin, <i>Personalismul energetic</i> , Casa Școalelor, București, 1927, partea a II-a, cap. V, „Filosofia personalismului energetic”, pp. 631–648.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
3. Petrovici, Ion, <i>Introducere în metafizică</i> , Agora, Iași, 1992, cap. „Metafizica și legitimitatea ei”, pp. 7–24.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	

4. Florian, Mircea, <i>Recesivitatea ca structură a lumii</i> , vol. I, ediție îngrijită, studiu introductiv și note de Nicolae Gogoneață și Ioan C. Ivanciu, Editura Eminescu, București, 1983, cap. „Aspect fundamental”, pp. 45–88.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
5. Roșca, D. D., <i>Existența tragică. Încercare de sinteză filosofică</i> , prefață de Achim Mișu, Dacia, Cluj-Napoca, 1995, pp. 25–38.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
6. Blaga, Lucian, <i>Orizont și stil</i> , în Lucian Blaga, <i>Opere</i> , vol. 9: <i>Trilogia culturii</i> , ediție de Dorli Blaga, Minerva, București, 1985 (1935), cap. „Fenomenul stilului și metodologia”, „Celălalt tărâm”, pp. 69–96.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
7. Blaga, Lucian, <i>Geneza metaforei și sensul culturii</i> , în Lucian Blaga, <i>Opere</i> , vol. 9: <i>Trilogia culturii</i> , ediție de Dorli Blaga, Minerva, București, 1985, cap. „Categoriile abisale”, pp. 405–418.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
8. Blaga, Lucian, <i>Censura transcendentă</i> , în Lucian Blaga, <i>Opere</i> , vol. 8: <i>Trilogia cunoașterii</i> , ediție de Dorli Blaga, Minerva, București, 1983, cap. „Censura transcendentă”, pp. 447–454.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
9. Eliade, Mircea, „Itinerariu spiritual”, în Mircea Eliade, <i>Profetism românesc</i> , Roza vânturilor, București, 1990, pp. 17–62.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
10. Vulcănescu, Mircea, <i>Dimensiunea românească a existenței</i> , ediție îngrijită de Marin Diaconu, Fundația Culturală Română, București, 1991, cap. II–III, pp. 100–129.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
11. Cioran, Emil, <i>Pe culmile disperării</i> , Humanitas, București, 1990 (1934), pp. 5–25.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
12. Cioran, Emil, <i>Lacrimi și sfinți</i> , Humanitas, București, 1991 (1937), pp. 5–25.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
13. Noica, Constantin, <i>Mathesis sau bucuriile simple</i> , ed. a 2-a, Humanitas, București, 1992 (1934), cap. „Despre culturile de tip geometric”, pp. 7–29.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	
14. Noica, Constantin, <i>Tratat de ontologie</i> , în Constantin Noica, <i>Devenirea întru ființă</i> , Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1981, cap. „Introducere”, cap. 1–5, pp. 165–190.	brainstorming, lucrări de seminar, dialog, învățarea prin descoperire, dezbateri	

## BIBLIOGRAFIE GENERALĂ

### Bibliografie generală

1. Culianu, Ioan Petru, *Studii românești*, vol. I-II, traducere de Maria Magdalena Anghelescu și Dan Petrescu, Polirom, Iași, 2006, 2009.
2. Flonta, Mircea, *Cum recunoaștem Pasărea Minervei?: reflecții asupra percepției filosofiei în cultura românească*, Editura Fundației Culturale Române, București, 1998.
3. Ianoși, Ion, *O istorie a filosofiei românești*, Biblioteca Apostrof, Cluj, 1996.
4. Ianoși, Ion, *Dicționarul operelor filozofice românești*, Humanitas, București, 1997.
5. Liiceanu, Gabriel, *Jurnalul de la Păltiniș*, Humanitas, București, 1991.
6. Lovinescu, E., *Istoria civilizației române moderne*, ediție și studiu introductiv de Z. Ornea, Minerva, București, 1997.
7. Ornea, Z., *Anii treizeci. Extrema dreaptă românească*, ediție revăzută, Fundația Culturală Română, București, 1996.
8. Petreu, Marta, *Diavolul și ucenicul său: Nae Ionescu – Mihail Sebastian*, Polirom, Iași, 2010.
9. Petreu, Marta, *Cioran sau un trecut deocheat*, ed. a 3-a, revăzută și adăugită, Polirom, Iași, 2011.
10. Petreu, Marta, *De la Junimea la Noica. Studii de cultură românească*, Polirom, Iași, 2011.
11. Petreu, Marta, *Filosofii paralele*, Polirom, Iași, 2014.
12. Turcan, Nicolae, *Cioran sau excesul ca filosofie (Paradigme)*, ed. a 2-a, cuvânt înainte de Liviu Antonesei, Limes, Cluj, 2013 (2008).
13. Vulcănescu, Mircea, *Tânăra generație. Crize vechi în haine noi. Cine sunt și ce vor tinerii români?*, ediție îngrijită de Marin Diaconu, Compania, București, 2004.
14. Vulcănescu, Mircea, *Nae Ionescu, așa cum l-am cunoscut*, ed. a 3-a, Eikon, Cluj-Napoca, 2009.
15. Zeletin, Ștefan, *Burghesia română. Originea și rolul ei istoric*, ediție de Cristian Preda, Nemira, București, 1997.

### Bibliografie pentru seminar

1. Blaga, Lucian, *Eonul dogmatic*, în Lucian Blaga, *Opere*, vol. 8: *Trilogia cunoașterii*, ediție de Dorli Blaga, Minerva, București, 1983 (1931), pp. 195-304.
2. Blaga, Lucian, *Censura transcendentă*, în Lucian Blaga, *Opere*, vol. 8: *Trilogia cunoașterii*, ediție de Dorli Blaga, Minerva, București, 1983 (1931), pp. 437-546.
3. Blaga, Lucian, *Geneza metaforei și sensul culturii*, în Lucian Blaga, *Opere*, vol. 9: *Trilogia culturii*, ediție de Dorli Blaga, Minerva, București, 1985 (1931), pp. 333-475.
4. Blaga, Lucian, *Orizont și stil*, în Lucian Blaga, *Opere*, vol. 9: *Trilogia culturii*, ediție de Dorli Blaga, Minerva, București, 1985 (1935), pp. 67-186.
5. Blaga, Lucian, *Diferențialele divine*, în Lucian Blaga, *Opere*, vol. 11, ediție de Dorli Blaga, studiu introductiv de Al. Tănase, Minerva, București, 1988.
6. Cioran, Emil, *Pe culmile disperării*, Humanitas, București, 1990 (1934).
7. Cioran, Emil, *Cartea amăgirilor*, Humanitas, București, 1991.
8. Cioran, Emil, *Lacrimi și sfinți*, Humanitas, București, 1991 (1937).
9. Cioran, Emil, *Schimbarea la față a României*, postfață de Gabriel Stănescu, Criterion Publishing, Norcross, 2002 (1936).
10. Eliade, Mircea, „Itinerariu spiritual”, în Mircea Eliade, *Profetism românesc*, Roza vânturilor, București, 1990 (1927), pp. 17-62.\*
11. Eliade, Mircea, „Folclorul ca instrument de cunoaștere”, în Mircea Eliade, *Insula lui Euthanasius*, Humanitas, București, 1993 (1943).\*

12. Florian, Mircea, *Metafizica și arta*, Casa Școalelor, București, 1945.
13. Florian, Mircea, *Recesivitatea ca structură a lumii*, vol. I, ediție îngrijită, studiu introductiv și note de Nicolae Gogoneață și Ioan C. Ivanciu, Editura Eminescu, București, 1983.
14. Florian, Mircea, *Recesivitatea ca structură a lumii*, vol. II, ediție îngrijită, postfață și note de Nicolae Gogoneață și Ioan C. Ivanciu, Editura Eminescu, București, 1987.
15. Florian, Mircea, *Misticism și credință*, ediție, prefață și tabel cronologic de Ion Ianoși, Minerva, București, 1993.
16. Maiorescu, Titu, „În contra direcției de astăzi în cultura română”, în Titu Maiorescu, *Critice*, vol. I, Minerva, București, 1978, pp. 143–154.\*
17. Maiorescu, Titu, „Direcția nouă în poezia și proza română”, în Titu Maiorescu, *Critice*, vol. I, Minerva, București, 1978 (1872), pp. 155–213.\*
18. Noica, Constantin, *Devenirea întru ființă*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1981.
19. Noica, Constantin, *Mathesis sau bucuriile simple*, ed. a 2-a, Humanitas, București, 1992 (1934).\*
20. Noica, Constantin, *Șase maladii ale spiritului contemporan*, Humanitas, București, 1997 (1978).
21. Petrovici, Ion, *Introducere în metafizică*, Agora, Iași, 1992 (1929).\*
22. Rădulescu-Motru, Constantin, *Personalismul energetic*, în Constantin Rădulescu-Motru, *Personalismul energetic și alte scrieri*, studiu, antologie și note de Gh. Al. Cazan, text stabilit de Gh. Pinescu, Editura Eminescu, București, 1984 (1927).
23. Rădulescu-Motru, Constantin, *Cultura română și politicianismul*, în Constantin Rădulescu-Motru, *Scrieri politice*, ediție de Cristian Preda, Nemira, București, 1998.
24. Rădulescu-Motru, Constantin, *Românismul, catehismul unei noi spiritualități*, în Constantin Rădulescu-Motru, *Scrieri politice*, ediție de Cristian Preda, Nemira, București, 1998.
25. Roșca, D. D., *Existența tragică. Încercare de sinteză filosofică*, prefață de Achim Mihu, Dacia, Cluj-Napoca, 1995 (1934).
26. Roșca, D. D., *Mitul utilului*, ediție de Marta Petreu, Biblioteca Apostrof, Cluj, 1999.\*
27. Vulcănescu, Mircea, *Dimensiunea românească a existenței*, ediție îngrijită de Marin Diaconu, Fundația Culturală Română, București, 1991.\*

## 10 .Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Cursul oferă cunoștințe de istoria filosofiei românești în contextul filosofiei contemporane.

### 11. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Evaluare finală</i>	Examen oral: prezentarea unei cărți la alegere din două citite din bibliografia de seminar (cel puțin o carte dintre cele alese trebuie să fie din categoria celor nemarcate cu stelută).	60 %
		Din oficiu	10 %

10.5 Seminar/laborator	<i>Verificare pe parcurs</i>	-	-
	<i>Activitate la seminar</i>	Prezentarea unei lucrări de seminar / Scrierea unui text / Implicare în dezbaterile de la seminar	30 %
10.6 Standard minim de performanță: Răspunsul elaborat la cel puțin o întrebare orală.			

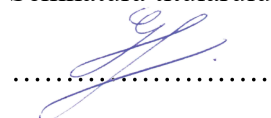
Data completării

07.09.2021

Semnătura titularului de curs

  
.....

Semnătura titularului de seminar

  
.....

Data avizării în catedră

08.09.2021

Semnătura director de departament

.....