

Universitatea "Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca
Facultatea de Istorie și Filosofie
Curs de școală doctorală ISTORIE

Prof. dr. Doru Radosav
PROGRAMA ANALITICĂ
Cursul: **Condiția contemporană a scrisului istoric**

Scopul:

Curusul încearcă să ofere câteva reflecții contemporane venite dinspre istoriografie și teoria istoriei, asupra condiției scrisului istoric pornind de la aserțiunile că "faptele sunt interpretări" și trecutul există în măsura în care scriem despre el", scrisul istoric ca narațiune și reprezentare a trecutului a devenit, în epoca contemporană, centrul unor dezbateri și meditații profunde. Locul central pe care îl deține narațiunea istorică provoacă noi definiții ale statutului istoriei (istoriografiei) și a istoricului. Realitatea istorică poate fi recunoscută și interpretată prin intermediul limbajului istoriei și, din această perspectivă, cunoașterea istorică este, în cele din urmă, o hermeneutică a textului istoric.

Cursul se derulează pe treisprezece mari teme, pe parcursul a patrusprezece întâlniri:

1. Timp și narațiune în istoriografia antică;
2. Narațiune și discurs istoric în Noua Istorie;
3. Turnura lingvistică și scrisul istoric;
4. Condiția postmodernă a scrisului istoric;
5. Deconstructivismul istoric;
6. Istorie și imaginație;
7. Istorie și ficțiune;
8. Istorie și reprezentare;
9. Concepte hegemonice în narațiunea istorică;
10. Psihoistoria;
11. Microistoria;
12. Miza politică a scrisului istoric;
13. Discursul public al istoriei.

BIBLIOGRAFIE

1. M.D. Finley, *Uz și abuz de istorie*, Ed. RAO, București, 2000;
2. Paul Ricoeur, *Istorie și adevăr*, Ed. Anastasia, București, 1996;
3. Idem, *Memorie, istorie, uitare*, Ed. Amarcord, Timișoara, 2001;
4. P. Burke, *Istorie și teorie socială*, Ed. Humanitas, București, 1999;
5. K. Pomian, *Sur l'histoire*, Gallimard, Paris, 1999;
6. P. Veyne, *Cum se scrie istoria*, Ed. Meridiane, București, 1999;
7. R. Darnton, *Marele masacru al pisicii*, Iași, Polirom, 2000;
8. H. White, *Metahistory*, Baltimore, 1973;
9. R. Koselleck, H.G. Gadamer, *Hermeneutik und Historik*, 1980;
10. S. Friedlander, *Psychohistoire*, 1980;
11. Ph. Carrard, *Poétique de la Nouvelle Histoire*, Paris, 1998;
12. F. Ankersmit, *History and Tropology*, Berkeley, UC. Press 1994;
13. L. Stone, *History and Postmodernism*, 1997;
14. Munslow, *Deconstructing History*, London, 1997;
15. K. Jenkins, *Why History? Ethics and Postmodernity*, London, New York, 1999;
16. P. Zumthor, *Babel sau nedesăvârșirea*, Iași, Polirom, 1998