

Introducere în studiul istoriei culturale. Aspecte metodologice

- probleme, mize și experiențe istoriografice –

Tematică

Istoria culturală- probleme, mize și experiențe istoriografice

Genealogia istoriei culturale

Momentul istoriei mentalităților

Istoria sensibilităților

Memorie, simboluri, istorie

Istoriografia

Istoria culturală și istoria artelor

Istoria culturală și științele sociale

Bibliografie (orientativă)

Roger Chartier, *Le monde comme representation*, în *Annales ESC*, 1989, nr. 6, p. 1505-1525.

Roger Chartier, *Au bord de la falaise*, Paris, Albin Michel, 1998.

Les representation du passe, entretien avec Roger Chartier, în *L'Histoire aujourd'hui*, Editions Sciences Humaines, Paris, 1999, p.15-19.

Roger Chartier, *Cărți și cititori în Franța vechiului regim*, *In loc de prefață*.

Convorbire între Maria Carpov și Roger Chartier, București, 1997, pp.5-16.

In loc de postfață, *Istoria culturală astăzi. Convorbire între Gerard Noiriel și Roger Chartier*, în *ibidem*, p. 383-402.

Roger Chartier, *O istorie personală-Despre istorie și istorici*, (interviuri), în *Caiete de antropologie istorică*, nr. 1(7), an IV, ianuarie-iunie, 2005, pp.345-361.

Alain Corbin, *Le vertige du foisonnement.Esquisse panoramique d'une histoire sans nom*, în *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine*, 39, 1, janvier-mars 1992, p.116-127.

Georges Duby, *L'histoire culturelle*, în *Pour une histoire culturelle*, Paris, 1998, p. 427-442.

Francois Dosse, *La marche des idées. Histoire des intellectuels - Histoire intellectuelle*, Paris, La Decouverte, 2003.

Gerard Noiriel, *Qu'est-ce l'histoire contemporaine?*, Paris, Hachette, 1998.

Pascal Ory, *Qu'est-ce l'histoire culturelle?*, în *L'Université de toutes les Savoirs*, Paris, Odile Jacob, 2002, p. 93-107.

Michel Vovelle, *Des Mentalités aux Représentations*, în *Société et Représentation*, Paris, oct. 2001, pp. 16-28.

Jean-Pierre Rioux, Jean Francois Sirinelli, *Pour une histoire culturelle*, Paris, Seuil, 1997.

Jean-Pierre Rioux, *Introduction. Un domaine et un regard*, în *Pour une histoire culturelle*, Paris, 1997, pp.7- 18.

Bibliografie (suplimentară)

Istoria culturală astăzi, în „Xenopoliana,” X, 1002, 1-4.

Toader Nicoară, *Clio în orizontul mileniului trei. Explorări în istoriografia contemporană*, Cluj, Accent, 2002. vezi și *Tentația istoriei, volum omagial Pompiliu Teodor*

Robert Darnton, *Marele masacru al pisicilor și alte studii de istorie culturală*, Iași, Polirom, 2000.

Andrei Marga, *Cotitura culturală*, Cluj, 2004.

Philippe Urfalino, „L'histoire culturelle. Programme de recherche ou grand chantier?”, în *Vingtième siècle. Revue d'histoire*, janvier-mars 1998, nr. 57, p. 115-120.