



# MODEL

## FIȘA DISCIPLINEI

Școala doctorală: **Contexte universale ale filosofiei românești**

Program: **Contexte universale ale filosofiei românești**

Domeniul de doctorat: **Filosofie**

Filiera: **Doctorat științific**

Denumirea disciplinei	<b>Metode generale de cercetare și metodică elaborării de lucrări științifice (în domeniul filosofic)</b>				
Codul disciplinei cf. planului de învățământ		Semestrul		Tipul de evaluare finală (E / V / C)	E+V
Regimul disciplinei { <b>Ob</b> -obligatorie, <b>Op</b> -opțională, <b>F</b> - facultativă}				<b>Op</b>	Numărul de credite
Titularul disciplinei	<b>Prof. Univ. Dr. Rodica Marta (Petreu) Vartic</b> Catedra de Istoria Filosofiei Antice și Medievale Facultatea de Istorie și Filosofie				
Condiționări formale	<b>NU SUNT</b>				

**Cerințe preliminare înscrierii.**

Facultatea	De Istorie și Filosofie
Catedra	Istoria filosofiei antice și medievale
Specializarea	
Limba de predare	Română

<b>Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ</b> (Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14_săptămâni x 2_h_curs pe săptămână)				
<b>Total</b>	<b>C**</b>	<b>S</b>	<b>L</b>	<b>P</b>
	28	28		

\*\* C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice

### Obiectivul cursului.

Prezentarea metodelor de cercetare în disciplinele umaniste, în filosofie, literatură, istorie, sociologie etc.

**Competențe specifice disciplinei. Completați numai la acele aspecte care au relevanță pentru disciplina.**

**Cognitive:**

Doctorandul va putea:

- să înțeleagă cum se delimitează un domeniu de cercetare, cum se alege o temă, cum trebuie căutată bibliografia, cum să citească și să recitească, cum să facă fișe, cum să își scrie lucrarea, cum trebuie să facă bibliografia, cum trebuie să își argumenteze descoperirile proprii.

**Atitudinale:**

Pe parcursul cursului urmărim să întărim/dezvoltăm capacitatea doctoranzilor de a scrie teze limpezi, argumentate, coerente, cu domenii de cercetare bine delimitate, pe care să le acopere complet, pentru momentul istoric al elaborării tezei.

**Competențe cu valențe mai generale.**

**Cognitive:**

Cunoașterea cerințelor unei lucrări de doctorat, cunoașterea metodelor de argumentare și de prezentare a argumentelor;

**Instrumental aplicative**

- competența de a scrie o lucrare clară, întemeiată, cu o bibliografie amplă, complexă, la zi.
- exerciții practice de fișare, cercetare, căutare, redactare
- rezumate de 2000 de semne, de 5000 de semne etc.
- capacitatea de a căuta informații în presa veche, în memorii, documente personale (scrisori, jurnale etc.)

**Condiții de participare la examen.** Participarea la seminarii.

<b>Modalitatea de evaluare</b>	<b>Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}</b>
- verificare orală pe parcursul semestrului la seminarii	50%
- verificare scrisă la sfârșitul semestrului (lucrare scrisă)	50%

Criteriile utilizate în evaluarea lucrării scrise: însușirea cunoștințelor predate la curs și capacitatea de a opera cu acestea în mod corect și adecvat. Originalitatea de gândire și corectitudinea documentării.

**Tematica cursului** (enumerati în mod structurat principalele teme ale cursului):

1. Cum se alege o temă de cercetare
2. Cititul. Recitul.
3. Bibliografia fundamentală pentru un domeniu
4. Cum se face cercetare de presă veche
5. Fișele
6. Structura lucrării
7. Bibliografia
8. Redactarea lucrării
9. Tehnici de argumentare, tehnici de persuasiune
10. Ce este un plagiat
11. Studiu de caz - Cioran
12. Studiu de caz – Ionescu
13. Studiu de caz – Blaga
14. Concluzii

#### Bibliografie

1. Umberto Eco, *Cum se face o teză de licență*, Iași, Polirom, 1997.
2. Delia Marga, *Introducere în analiza discursului*, Cluj-Napoca, Ed. Efes, 2003
3. Pierre Bayard, *Cum vorbim despre cărțile pe care nu le-am citit*, traducere de Valentina Chiriță, Iași, Ed. Polirom, 2008
4. Matei Călinescu, *A citi, a reciti*, trad. de Virgil Stanciu, Iași, Ed. Polirom, 2003
5. Plagiatul la români, selecție de Pavel Balmuș, prefață de Dan C. Mihăilescu, Chișinău, Editura Arc, 2004

Data completării: 21 iun. 2010    Semnătura titularului: Prof. dr. Rodica Marta (Petreu) Vartic

Semnătura **Decan** \_\_\_\_\_

Semnătura **Șef de catedră** \_\_\_\_\_