



FIȘA DISCIPLINEI/ Curs doctoral

Școala doctorală: **Contexte universale ale filosofiei românești**

Program: **Contexte universale ale filosofiei românești**

Domeniul de doctorat: **Filosofie**

Filiera: **Doctorat științific**

Denumirea disciplinei	Junimea și junimiștii, Maiorescu și maioreșcienii				
Codul disciplinei cf. planului de învățământ		Semestrul	I	Tipul de evaluare finală (E / V / C)	E+V
Regimul disciplinei { Ob -obligatorie, Op -opțională, F - facultativă}				Op	Numărul de credite
Titularul disciplinei	Prof. Univ. Dr. Vasile Muscă Catedra de Istoria Filosofiei Antice și Medievale Facultatea de Istorie și Filosofie				
Condiționări formale	NU SUNT				

Cerințe preliminare înscrierii.

Facultatea	de Istorie și Filosofie	Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ (Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14 săptămâni x 2 h curs pe săptămână)				
Catedra	de Istoria filosofiei antice și medievale	Total	C**	S	L	P
Specializarea			28	28		
Limba de predare	Română					

** C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice

Obiectivul cursului.

Cunoașterea filosofiei moderne a Junimii și a generațiilor de maioreșcieni.

Competențe specifice disciplinei. Completați numai la acele aspecte care au relevanță pentru disciplina.

Cognitive:

Doctorandul va putea:

- Să cunoască începuturile filosofiei românești moderne
- Să înțeleagă rolul Junimii și al lui Titu Maiorescu în formarea culturii române moderne și contemporane

Atitudinale:

Pe parcursul cursului urmărim să întărim/dezvoltăm:

- O atitudine de apreciere și respect față de valorile culturii filosofice românești, așa cum a fost aceasta fondată de Titu Maiorescu și de junimiști.

Competențe cu valențe mai generale.

Cognitive:

- Dezvoltarea spiritului critic și autocritic pe bază de informație care se probează cu texte;
- Dezvoltarea unei atitudini constructive, bazată pe interpretarea de texte, față de implicarea intelectuală în viața publică;

Instrumental aplicative

- competența de a argumenta oral și în scris;
- competența de a face comentarii critice pe marginea trecutului și prezentului românesc.

Condiții de participare la examen. Participarea la seminarii.

Modalitatea de evaluare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- verificare orală pe parcursul semestrului la seminarii	50%
- verificare scrisă la sfârșitul semestrului (o lucrare scrisă)	50%

Criteriile utilizate în evaluarea lucrării scrise: însușirea cunoștințelor predate la curs și capacitatea de a opera cu acestea în mod corect și adecvat.

Tematica cursului (enumerați în mod structurat principalele teme ale cursului):

1. Introducere. România în a doua jumătate a secolului al XIX-lea
2. Junimea și junimismul
3. Titu Maiorescu. Teoria formelor fără fond
4. P. P. Carp
5. Vasile Conta
6. C. Rădulescu-Motru
7. Mircea Florian
8. P.P. Negulescu
9. D. Drăghicescu
10. Ion Petrovici
11. Tudor Vianu
12. E. Lovinescu
13. E. Lovinescu și generațiile de maiorescieni
14. Concluzii

Bibliografia de bază a cursului (indicați între cinci și zece titluri de bază):

1. Titu Maiorescu, *Critice*, orice ediție
2. P.P. Carp, *Discursuri parlamentare*, ediție de Marcel Duță, București, Ed. Grai și Suflet, 2000.
3. Rădulescu-Motru, *Personalismul energetic și alte scrieri*, ediție de Gh. Al. Cazan, București, Ed. Eminescu, 1984
4. Vasile Conta, *Opere complete*, ed. de Octav Minar, București, Ed. Casa Școalelor, f.a.
5. Ion Petrovici, *Introducere în metafizică*, ed. a II-a, București, Ed. Casa Școalelor, 1929
6. Mircea Florian, *Recesivitatea ca structură a lumii*, vol. I-II, București, Ed. Eminescu, 1983-1987
7. E. Lovinescu, *Istoria civilizației române moderne*, orice ediție
8. P. P. Negulescu, *Geneza formelor culturii*, București, Tipografia Bucovina, 1934
9. Tudor Vianu, *Studii de filosofie a culturii*, ediție de Gelu Ionescu și George Gană, București, Ed. Eminescu, 1982
10. Nicolae Manolescu, *Contradicția lui Maiorescu*, ed. a III-a, București, Ed. Humanitas, 2000.

Data completării: 21 iun. 2010 Semnătura titularului: prof. dr. Vasile Muscă

Semnătura Decan _____

Semnătura Șef de catedră _____