



MODEL

FIȘA DISCIPLINEI

Școala doctorală: **Contexte universale ale filosofiei românești**

Program: **Contexte universale ale filosofiei românești**

Domeniul de doctorat: **Filosofie**

Filiera: **Doctorat științific**

Denumirea disciplinei	De la „generația '27” la „Cercul Literar de la Sibiu”				
Codul disciplinei cf. planului de învățământ		Semestrul		Tipul de evaluare finală (E / V / C)	E+V
Regimul disciplinei { Ob -obligatorie, Op -opțională, F - facultativă}				Op	Numărul de credite
Titularul disciplinei	Prof. univ. dr. Rodica Marta (Petreu) Vartic Catedra de Istoria Filosofiei Antice și Medievale Facultatea de Istorie și Filosofie				
Condiționări formale	NU SUNT				

Cerințe preliminare înscrierii.

Facultatea	De Istorie și Filosofie
Catedra	Istoria filosofiei antice și medievale
Specializarea	
Limba de predare	Română

Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ <i>(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs de 14 săptămâni x 2 h curs pe săptămână)</i>				
Total	C**	S	L	P
	28	28		

** C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice

Obiectivul cursului.

Prezentarea celor două mari generații din filosofia și cultura interbelică, generația '27 și generația Cercului Literar. Prezentarea procesului de sincronizare a culturii și filosofiei românești cu gândirea europeană. Prezentarea mentorilor acestor două mari generații, respectiv a lui Nae Ionescu, Lucian Blaga și E. Lovinescu. Prezentarea celor două totalitarisme europene, de dreapta și de stînga, și a felului cum ele au afectat fondul de idei din filosofia românească interbelică. Prezentarea școlilor filosofice de la București, din jurul lui Nae Ionescu, și din Universitatea din Cluj, din jurul lui Lucian Blaga.

Competențe specifice disciplinei. Completați numai la acele aspecte care au relevanță pentru disciplina.**Cognitive:**

Doctorandul va putea:

- Să analizeze extrema stîngă și extrema dreaptă din România în relație cu totalitarismul, colectivismul și cu individualismul democrat burghez
- Să înțeleagă bătălia care s-a dat în România modernă și contemporană între autohtoniști-europeniști, între ortodoxiști și sincroniști, între naționaliști și europeniști
- Să cunoască filosofia a lui Blaga, teoria sincronistă a lui Lovinescu, poziția ultranaționalistă a lui Nae Ionescu, precum și dimensiunea filosofică a celor două generații de discipoli, din cele două școli filosofice

Atitudinale:

Pe parcursul cursului urmărim să întărim/dezvoltăm:

- O atitudine critică față de cele două totalitarisme;
- O atitudine responsabilă față de democrație;
- O bună cunoaștere a valorilor culturale și morale create în Universitatea clujeană

Competențe cu valențe mai generale.**Cognitive:**

- Cunoașterea filosofiei interbelice, de la metafizică la filosofie politică;

Instrumental aplicative

- competența de a examina critic totalitarismul și liberalismul, ortodoxismul autohtonist și modernismul sincronist, fascismul și comunismul;
- competența de a face analize de text, de a căuta informații în presă, de a elabora eseuri, cercetări științifice aplicate pe filosofie.

Condiții de participare la examen. Participarea la seminarii.

Modalitatea de evaluare	Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}
- verificare orală pe parcursul semestrului la seminarii	50%
- verificare scrisă la sfârșitul semestrului (lucrare scrisă)	50%
Criteriile utilizate în evaluarea lucrării scrise: însușirea cunoștințelor predate la curs și capacitatea de a opera cu acestea în mod corect și adecvat. Originalitatea de gândire și corectitudinea documentarii.	

Tematica cursului (enumerați în mod structurat principalele teme ale cursului):

1. Anii 1920. Criza europeană și criza românească
2. Ortodoxism și autohtonism versus liberalism și sincronism. Sincronismul lovinescian
3. Generația '27. Nae Ionescu, mentor al generației.
4. Nae Ionescu, filosof politic posteminescian.
5. Generația '27, de la extrema dreaptă la extrema stângă. Sincronismul existențialist.
6. Mircea Eliade
7. Mircea Vulcănescu
8. Emil Cioran
9. Constantin Noica
10. Cazul Sebastian
11. Cazul Eugen Ionescu
12. Școala filosofică de la Cluj. Blaga
13. Cercul Literar de la Sibiu, generație postblagiană și postlovinesciană
14. Concluzii

Bibliografia de bază a cursului (indicați între cinci și zece titluri de bază):

1. Marta Petreu, *Un trecut deocheat sau „Schimbarea la față a României“*, Cluj, Ed. „Biblioteca Apostrof“, 1999.
2. Marta Petreu, *Ionescu în țara tatălui*, Cluj, Ed. „Biblioteca Apostrof“, 2001.
3. Marta Petreu, *Filosofii paralele*, Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2005
4. Marta Petreu, *Chestiunea evreiască la Junimea*, în *Dilemele conviețuirii*, vol. ed. de Ladislau Gyemant și Maria Ghitta, Cluj, ICR, 2006
5. Marta Petreu, *De la lupta de clasă la lupta de rasă, C.Rădulescu–Motru*, în *Caietele Echinoc*, vol. 13, 2007.
6. Marta Petreu, *Diavolul și ucenicul său, Nae Ionescu, Mihail Sebastian*, în *România literară*, nr. 11 și 12, 2008
7. Ștefan Zeletin, *Burghezia română*, București, Ed. Nemira, 1997.
8. E. Lovinescu, *Istoria civilizației române moderne*, orice ediție.
9. Blaga, *Trilogia cunoașterii: Trilogia culturii; Trilogia valorilor; Trilogia cosmologică*, orice ediție.
10. Z. Ornea, *Anii 30. Extrema dreaptă românească*, București, Fundația Culturală Română, 1995.

Data completării: 21 iun. 2010 Semnătura titularului: Prof. dr. Rodica Marta (Petreu) Vartic

Semnătura **Decan** _____

Semnătura **Șef de catedră** _____