



# MODEL

## FIȘA DISCIPLINEI

Școala doctorală: **Contexte universale ale filosofiei românești**

Program: **Contexte universale ale filosofiei românești**

Domeniul de doctorat: **Filosofie**

Filiera: **Doctorat științific**

Denumirea disciplinei	<b>„Cercul Literar de la Sibiu” și intelectualul în subterană</b>				
Codul disciplinei cf. planului de învățământ		Semestrul		Tipul de evaluare finală (E / V / C)	E+V
Regimul disciplinei {Ob-obligatorie, Op-opțională, F- facultativă}			<b>Op</b>	Numărul de credite	
Titularul disciplinei	<b>Prof. Univ. Dr. Ion Vartic</b> Catedra de Istoria Filosofiei Antice și Medievale Facultatea de Istorie și Filosofie				
Condiționări formale	<b>NU SUNT</b>				

### Cerințe preliminare înscrierii.

Facultatea	De Istorie și Filosofie
Catedra	Istoria filosofiei antice și medievale
Specializarea	
Limba de predare	Română

### Numărul total de ore (pe semestru) din planul de învățământ

(Ex: 28 la C dacă disciplina are curs  
de 14 săptămâni x 2 h\_curs pe  
săptămână)

Total	C**	S	L	P
	28	28		

\*\* C-curs, S-seminar, L-activități de laborator, P-proiect sau lucrări practice

### **Obiectivul cursului.**

Prezentarea Cercului Literar de la Sibiu, care este una din marile reușite instituționale și creatoare ale universității noastre. Prezentarea condițiilor de formare, a filiației filosofice duble, blagiană și lovinesciană, în apariția și lansarea Cercului. Prezentarea contextului istoric, care a dus la distrugerea cercului prin închiderea cerchiștilor în închisoare sau prin marginalizarea lor. Condiția de „subterană” a creatorului în timpul socialismului real românesc.

### **Competențe specifice disciplinei. Completați numai la acele aspecte care au relevanță pentru disciplina.**

#### **Cognitive:**

Doctorandul va putea:

- să cunoască și să analizeze filosofia blagiană a culturii, teoria sincronistă a lui Lovinescu
- să urmărească cristalizarea Cercului Literar de la Sibiu
- să înțeleagă condiția similară a intelectualului în subterană, urmărind destinul cerchiștilor ( Radu Stanca, I.Negoitescu, I.D.Sîrbu, Doinaș etc. ) comparativ cu intelectuali din spațiul sovietic (Bulgakov) sau din alte țări fost-socialiste

#### **Atitudinale:**

- cunoașterea și înțelegerea condiției creatorului în totalitarism

### **Competențe cu valențe mai generale.**

#### **Cognitive:**

- cunoașterea câtorva cazuri de filosofi și scriitori în condițiile totalitarismului de stînga;

#### **Instrumental aplicative**

- competența de a interpreta texte
- competența de a cerceta colecții de presă, arhive, documente etc

**Condiții de participare la examen.** Participarea la seminarii.

<b>Modalitatea de evaluare</b>	<b>Ponderea în notare, exprimată în % {Total=100%}</b>
- verificare orală pe parcursul semestrului la seminarii	50%
- verificare scrisă la sfîrșitul semestrului (lucrare scrisă)	50%

Criteriile utilizate în evaluarea lucrării scrise: însușirea cunoștințelor predate la curs și capacitatea de a opera cu acestea în mod corect și adecvat. Originalitatea de gândire și corectitudinea documentării.

**Tematica cursului** (enumerați în mod structurat principalele teme ale cursului):

1. Nașterea Cercului Literar. Sibiu, „maternitate lirică”
2. Blaga și Cercul Literar
3. Lovinescu și sincronismul estetic cerchist
4. Manifestul Cercului Literar
5. Studiu de caz: Radu Stanca
- 6-7. Studiu de caz. I. Negoïtescu
- 8-9. Studiu de caz. I. D. Sîrbu
10. Studiu de caz. Ștefan Aug. Doinaș
- 11-12. Studiu de caz. Nicolae Balotă
13. „Intellectualul în subterană”- modelul sovietic
14. Concluzii

**Bibliografia de bază a cursului** (indicați între cinci și zece titluri de bază):

1. Ion Vartic, *Privire asupra Cercului Literar de la Sibiu*, în I.D.Sîrbu, *Scrisori către bunul Dumnezeu*, Cluj, Ed. Biblioteca Apostrof, 1996
2. Ion Vartic, *Cuvînt înainte*, în Radu Stanca, *Aquarium*, Cluj, Ed. Biblioteca Apostrof, 2000.
3. Ion Vartic, *Radu Stanca, poezie și teatru*, București, Ed. Albatros, 1978
4. Ion Vartic, *Trei schițe de portret*, în I. Negoïtescu, *Straja dragonilor*, Cluj, Ed. Biblioteca Apostrof, 1994.
5. Ion Vartic, *Bulgakov și secretul lui Koroviev, interpretare figurală la Maestrul și Margareta*, Cluj, Iași, Apostrof-Polirom, 2004.
6. N. Balotă, *Caietul albastru*, 2 vol., orice ediție
7. I. Negoïtescu, *Straja dragonilor*, Cluj, Ed. Biblioteca Apostrof, 1994
8. I. D. Sîrbu, *Scrisori către bunul Dumnezeu*, Cluj, Ed. Biblioteca Apostrof, ed. a II-a, 1999.
9. Ion Vartic, *Vestitorii lui Euphorion*, în *Idem, Cioran naiv și sentimental*, Cluj, Ed. Biblioteca Apostrof, 2000 sau 2004.
10. Petru Poantă, *Cercul Literar de la Sibiu*, Cluj, Ed. Casa Cărții de Știință, 1997.

Data completării: 21 iun.. 2010    Semnătura titularului: Prof. dr. Ion Vartic

Semnătura Decan \_\_\_\_\_

Semnătura Șef de catedră \_\_\_\_\_