

**Denumire disciplină:**

*Educație interculturală*

### **Prezentarea programei**

#### **Prezentarea generală a cursului.**

Societatea contemporană este, din ce în ce mai mult, o societate modelată educațional. Ne referim în acest context cu precădere la modelarea educațională a interacțiunilor umane, modelare aflată din ce în ce mai mult sub incidența conceptelor de multiculturalitate și, mai recent, de interculturalitate. Recursul la educația de tip intercultural a fost determinat în principal de caracteristicile societății contemporane, respectiv de accentuarea caracterului democratic al organizării sociale, de gradul ridicat de mobilitate individuală, de cultura postmodernă centrată pe individ și pe individualism și nu în ultimul rând de numărul mereu în creștere al celor care emigrează din țara de origine în zone și arealuri culturale, uneori radical diferite în raport cu specificul culturii natale.

Baza sistemului educațional intercultural este astfel reprezentată de asigurarea unor interacțiuni culturale autentice, eliberate de constrângerile unei axiologii concurențiale. Ne referim în acest sens la promovarea prin educație a unui continuum valoric, a unor punți de legătură între diversele culturi, etnii, religii sau rase aflate în contact.

Este necesară conștientizarea faptului că dacă două culturi sunt diferite, aceasta nu înseamnă că sunt și divergente, că promovarea sistemului de valori pe care se întemeiază o anumită cultură nu invalidează demersul axiologic propus de alte culturi. În acest sens este recomandată punerea în evidență a simbolurilor și elementelor culturale comune diverselor comunități și transformarea acestora într-o bază care să asigure integrarea valorilor particulare, specifice fiecărei culturi, în sistemul valorilor universale ale omenirii.

Adepții autarhismului cultural vor fi ajutați în a conștientiza faptul că o politică culturală rigidă, de factură izolaționistă, este lipsită de perspectivă în contextul actual. Promovarea prin educație a deschiderii și receptivității față de valorile altor sisteme culturale și față de valorile universale ale omenirii este singura în măsură să ofere posibilitatea unui dialog intercultural autentic și a unor conexiuni viabile între diversele modele culturale existente în prezent.

Conștientizarea faptului că identitatea culturală, sub toate aspectele sale, se construiește și este autenticată doar prin intermediul unor interacțiuni de substanță cu alte sisteme culturale, reclamă responsabilități sporite la nivelul diferitelor instituții de învățământ. În acest sens școlii îi revine sarcina ca, prin intermediul unor activități concertate și unitare, să contribuie în mod efectiv la instituirea unei dinamici culturale axate ferm pe valorile fundamentale ale democrației.

### **Nevoi la care răspunde cursul propus.**

Educația interculturală, în calitatea sa de instrument al combaterii intoleranței, de promovare a valorilor democrației și a cunoașterii interculturale, reprezintă o sinteză de activități școlare și extrașcolare având finalități cultural-integrative, o formulă educațională realizată pe baza și în spiritul recunoașterii valorizatoare a diferențelor culturale existente. Realizarea efectivă a educației interculturale este o acțiune plurideterminată, ea depinzând de factori cum sunt voința politică de a implementa și sprijini acest tip de educație, deciziile autorității educaționale locale sau naționale. Cert este însă faptul că educația interculturală nu este o simplă orientare pedagogică la modă ci o soluție viabilă pe care școala o poate oferi societăților care au optat pentru democrație și este de dorit ca aceasta să fie o alternativă de viitor și nu răspunsul la declanșarea unor crize socio-culturale majore.

### **Competențe generale selectate din standardele de formare continuă elaborate de CNFP:**

- Comunicarea și relaționarea în spațiul educațional;
- Valorizarea particularităților individuale și de grup ale interlocutorilor, în scopul unei comunicări și relaționări eficiente;
- Soluționarea situațiilor conflictuale pentru asigurarea unui climat de încredere și responsabilitate în cadrul unității de învățământ;
- Dezvoltarea, consolidarea și perfecționarea deprinderilor și capacităților cognitive;
- Stimularea creativității și învățării de tip formativ;
- Dezvoltarea profesională continuă.

**Finalități** ale cursului, raportate la competențele generale. La finalul cursului cadrele didactice participante vor fi capabile de:

- Identificarea și înțelegerea mecanismelor necesare unei construcții corecte și oneste în același timp a identității de sine a diverselor grupuri sau comunități culturale.;
- Analiza comparativă a conținutului și mecanismelor formării diverselor stereotipuri culturale, etnice, rasiale sau religioase.
- Proiectarea, organizarea și realizarea activităților didactice de o manieră care să valorifice la maxim valențele intreculturalismului;
- Optimizarea interacțiunilor dintre elevii aparținând diverselor comunități etnice, cultural, rasiale sau religioase;
- Rezolvarea optimă a eventualelor conflicte generate de prejudecățile referitoare la apartenența la diverse minorități etnice, rasiale sau religioase.

### **Tematică:**

#### **1. Multiculturalism și interculturalitate – repere conceptuale și metodologice.**

## **2. Stereotipuri și modele identitare.**

### **3. Strategii de realizare a educației intercultural de tip școlar.**

#### **Descrierea temelor**

Tema 1: **Multiculturalism și interculturalitate – repere conceptuale și metodologice**

**Scop** : familiarizarea cursanților cu principalele dimensiuni și concepte ale educației interculturale

#### **Obiective operaționale :**

- să definească noțiunile de multiculturalism, interculturalitate, discriminare, identificare, identitate, minoritate culturală, curriculum intercultural;
- să compare implicațiile pe care multiculturalismul și interculturalitatea le au în sfera fenomenului educațional;
- să identifice relațiile complexe dintre minoritate și majoritate precum și pe cele dintre educația interculturală de tip școlar și cea extrașcolară;
- să analizeze implicațiile practice ale realizării educației interculturale de tip școlar ;

#### **Conținuturi :**

- 1.1. Educația și societatea contemporană;
- 1.2. Educația multiculturală și educația de tip intercultural;
- 1.3. Discriminare, identificare, identitate, minoritate culturală, curriculum intercultural.
- 1.4. Valențele educației interculturale

În acest curs se vor face o serie de delimitări terminologice pentru termenii: multiculturalism, interculturalitate, discriminare, identificare, identitate, minoritate culturală, curriculum intercultural. Se vor prezenta rațiunile ce impun educația interculturală în contextul societății contemporane. Se vor analiza comparativ dimensiunile multi și interculturale ale educației. Vor fi expuse, detaliate și analizate sarcinile educației interculturale de tip școlar. Se va insista asupra faptului că o prioritate a educației interculturale este reprezentată de asigurarea la nivelul celor care se educă a unei duble loialități: pe de o parte a loialității față de cultura, tradițiile și valorile specifice comunității de apartenență iar pe de altă parte a loialității în raport instituțiile statului și cu valorile universale ale democrației. Din această perspectivă vom evidenția faptul că educația interculturală are rolul și menirea de a facilita atât cultivarea propriei identități culturale cât și coexistența armonioasă, în spiritul valorilor democratice, a comunităților minoritare cu populația majoritară. Vor fi identificate prin aplicații și problematizări implicațiile de ordin practic ale educației interculturale de tip școlar și relațiile acestora cu cea extrașcolară.

Tema 2: **Stereotipuri și modele identitare**

**Scop:** dezvoltarea competențelor de a înțelege, identifica și de-construi prejudecățile și stereotipurile culturale, etnice, rasiale sau religioase

**Obiective operaționale :**

- Să definească noțiunile de prejudecată, respectiv stereotip;
- Să identifice mecanismele de formare a prejudecăților și stereotipurilor culturale, etnice, rasiale, de gen sau religioase;
- Să definească și să opereze corect cu noțiuni ca discriminare, auto-discriminare, hetero-discriminare, identificare, model identitar;
- Să analizeze implicațiile existenței stereotipurilor de diverse factori asupra fenomenului educațional dar și asupra relației dintre minoritate și majoritate;

**Conținuturi :**

2.1. Prejudecată și stereotip;

2.2. Stereotipuri culturale, etnice, rasiale, de gen sau religioase;

2.3. Discriminare, auto-discriminare, hetero-discriminare, identificare, model identitar;

2.4. Modalități de eliminare a stereotipiilor;

În esență, demersurile subsumate educației interculturale vizează stabilirea unor raporturi echitabile, fondate pe valorile democrației, între majoritate și diversele comunități minoritare, urmărindu-se eliminarea fenomenelor de etichetare stereotipă negativă, de marginalizare sau discriminare.

Din această perspectivă este necesară înțelegerea exactă a conținutului conceptului discriminare și a consecințelor nefaste ale comportamentelor de tip discriminativ. Literatura de specialitate consideră discriminarea ca fiind tratarea favorabilă (discriminare pozitivă) sau nefavorabilă (discriminare negativă) a unei categorii de persoane, atitudine care nu are legătură cu caracteristicile obiective sau activitatea reală a acestora.

Originea unor astfel de comportamente discriminatorii este legată de receptarea subiectivă și distorsionată a realității datorită existenței anumitor stereotipii. Stereotipiile sunt definite ca generalizări nepermise ale unor experiențe concrete prin prisma reprezentărilor colective ale grupului de apartenență, rezultând astfel ansambluri de prejudecăți cu privire la caracteristicile pozitive sau negative ale unei anumite comunități culturale. Prejudecățile astfel formate sunt relativ constante în timp și puțin sensibile la experiențele concrete care le contrazic, astfel încât subiectul va fi receptiv doar la acele aspecte sau manifestări care sunt conforme cu prejudecata sau stereotipia deja asumată.

Strâns legată de existența prejudecăților, discriminarea negativă poate îmbrăca forme diferite, oscilând între evitarea cu caracter pasiv, verbalizarea negativă și discriminarea activă care poate degenera în acte de violență. Indiferent de forma în care se produce, discriminarea reprezintă un fenomen negativ și are invariabil drept consecință marginalizarea unei anumite comunități sau a unui întreg segment al societății.

Educația interculturală de tip școlar se va axa, din această perspectivă, pe ajutorarea elevilor în conștientizarea mecanismelor care conduc la apariția stereotipiilor și a prejudecăților, pe demonstrarea practică, prin intermediul exemplilor, a lipsei de temei a anumitor prejudecăți și pe favorizarea formării unor atitudini pozitive în raport cu diversitatea culturală, etnică, religioasă sau rasială ce caracterizează societatea respectivă.

### Tema 3: **Strategii de realizare a educației intercultural de tip școlar**

**Scop:** dezvoltarea competențelor și abilităților de a transpune în practică educația intercultural de tip școlar;

#### **Obiective operaționale:**

- să motiveze importanța abordării intercultural a conținuturilor învățământului;
- să utilizeze adecvat strategiile didactice de factură interculturală;
- să descrie implicațiile practice ale utilizării strategiilor de predare de tip intercultural;
- să analizeze comparative diversele modalități de realizare a educației interculturale.

#### **Conținuturi:**

- 3.1. Prioritățile educației interculturale de tip școlar;
- 3.2. Paradigme ale realizării educației interculturale;
- 3.3. Nivele de structurare a curriculumului intercultural;
- 3.4. Strategii de realizare a educației interculturale de tip școlar;
- 3.5. Pedagogia libertății și angajamentul intercultural;

Educația interculturală nu se confundă astfel cu cursurile de limba și cultura de origine a elevilor aparținând comunităților minoritare deoarece simpla promovare a acestora, chiar dacă asigură conservarea identității culturale a respectivelor comunități, nu conduce și la necesara permeabilizare a granițelor ce separă cultura majoritară de culturile comunităților minoritare.

Educația interculturală include în structura sa (Cf. Ciolan, L., 2000, p.21-26) mai multe dimensiuni intercorelate: mișcarea interculturală, angajamentul intercultural, procesul instructiv-formativ de tip intercultural și nu în ultimul rând, *curriculumul intercultural*.

Curriculumul intercultural, în calitatea sa de dimensiune a educației interculturale, presupune valorificarea prin intermediul conținuturilor instructiv-formative vehiculate a valorilor, istoriei și contribuției diferitelor comunități culturale, religioase, etnice sau rasiale la devenirea și dezvoltarea unei societăți și culturii de adopție.

Referindu-se la aceste aspecte, James Bank, (citad de Moscovici, S., 1998), distinge patru niveluri de structurare a curriculumului de tip intercultural:

- Nivelul 1: Atașarea în mod discret a unor elemente culturale diferite, modele ficționale (personaje de roman sau poveste) și trimiteri la evenimente culturale;

- Nivelul 2: Îmbogățirea sistematică a conținuturilor, păstrându-se structura curriculară originală, prin adăugarea de noi secvențe de conținut, noi concepte, teme sau perspective teoretice specifice altor culturi;

- Nivelul 3: Transformarea structurii curriculumului, pentru a permite elevilor analiza adecvată a unor concepte, evenimente, sau teme din perspectiva diverselor comunități culturale;

- Nivelul 4: Abordarea acțională a unor situații conflictuale sau potențial conflictuale, elevii propunând variante pentru rezolvarea unor probleme socio-culturale acute, legate de diversitatea culturală, etnică, rasială sau religioasă, sau acționând înspre facilitarea soluționării acestor probleme;

Repertoriul strategiilor și mijloacelor disponibile pentru o pedagogie interculturală este deosebit de variat, incluzând, (cf. Cohan, L., Bernstein, C., 1986), elemente ca:

- îmbogățirea lecțiilor cu date și informații despre cultura și istoria diverselor comunități care constituie prezentul unei anumite societăți, insistându-se pe dimensiunile de convergență ale acestora;

- utilizarea comparațiilor în descrierea și analizarea diverselor culturi, etnii sau religii, facilitând cunoașterea și aprecierea de către elevi a similitudinilor și diferențelor constatate;

- prezentarea identității etnice, rasiale sau religioase a unor personalități remarcabile din cultura națională sau universală;

- facilitarea producerii unor relații interpersonale pozitive între elevi și alte persoane de etnii, rase sau religii diferite;

- încurajarea elevilor în a pune întrebări despre problematica raporturilor dintre diverse culturi și a-și dezvolta abilitatea de a înțelege și interpreta corect eventualele divergențe dintre acestea;

- valorificarea educativă a resurselor comunității locale (întreprinderea de studii privind aportul diverselor personalități la istoria și dezvoltarea comunității respective);

- ajutarea elevilor în a înțelege procesul genezei stereotipiilor și cultivarea mândriei personale pentru apartenența la o anumită cultură, concomitent cu dezvoltarea respectului pentru alte culturi;

- extinderea cunoștințelor elevilor cu privire la istoria, cultura și valorile comunităților minoritare prin prezentarea unor filme artistice sau documentare, a unor opere de artă sau a unor creații literare care prezintă valențe instructiv-formative de tip intercultural;

Baza sistemului educațional intercultural este astfel reprezentată de asigurarea unor interacțiuni culturale autentice, eliberate de constrângerile unei axiologii concurențiale. Ne referim în acest sens la promovarea prin educație a unui continuum valoric, a unor punți de legătură între diversele culturi, etnii, religii sau rase aflate în contact.

#### **IV. Sistemul competențelor specifice dezvoltate cursanților**

<b>Competențe specifice</b>	<b>Activități propuse:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacitatea de a analiza critic și a evalua calitatea ofertelor curriculare și măsura în care abordarea curriculară este prezentă în propria predare și în activitatea de predare a colegilor</li> <li>- Capacitatea de a proiecta diverse documente curriculare, respectând spiritul abordării sistemice</li> <li>- Capacitatea de explicita ansamblul relațiilor și determinărilor reciproce între diferite componente de curriculum</li> <li>- Promovarea curriculumului integrat, a principiului inter- și transdisciplinarității prin abordării selective și sistematice;</li> <li>- Abilitatea de a realiza adaptarea ofertei curriculare în funcție de variabilele contextului particular în care se desfășoară predarea-învățarea</li> <li>- Abilitatea de a proiecta, organiza și coordona activități de predare în care conținuturile sunt oferite în manieră integrată</li> <li>- Capacitatea de a organiza conținuturile conform diverselor paradigme și modele de integrare curriculară</li> <li>- Abilitatea de a proiecta opționale destinate diferitelor categorii de elevi;</li> <li>- Abilitatea de a proiecta și realiza programe individualizate de învățare;</li> <li>- Abilitatea de a proiecta și realiza lecții în care se realizează diferențiere de conținuturi pentru diferite nivele de potențial intelectual sau aptitudinal;</li> <li>- Capacitatea de a analiza curriculum-ul școlar din perspectiva adaptării lui la diversitatea nevoilor de instruire ale elevilor;</li> <li>- Stimularea interesului pentru promovarea unei învățări adaptată diversității de abilități ale elevilor</li> </ul>	<p>Se vor realiza aplicații, în conformitate cu fiecare temă propusă:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analiză de programe școlare, de manuale și de proiecte de lecție din perspectiva cerințelor și finalităților educației interculturale;</li> <li>- reprezentarea unității de învățământ în relația cu comunitatea și instituțiile partenere;</li> <li>- exerciții de proiectare curriculară în vederea structurării curriculumului intercultural;</li> <li>- elaborarea unor instrumente de evaluare a eficienței educației interculturale;</li> <li>- utilizarea unor surse de documentare: Internetul, biblioteca, mass-media etc.</li> <li>- elaborarea portofoliilor</li> <li>- realizarea unor micro-investigații privind stereotipurile culturale, etnice, rasiale, de gen sau religioase</li> <li>- realizarea unei autoevaluări sistematice privind rezolvarea sarcinilor de lucru</li> <li>- dezbateri în întâlnirile directe, pe chat și în grupuri de discuții create pe Internet</li> <li>- studierea surselor bibliografice recomandate sau propuse de către alți cursanți</li> <li>- crearea unui climat favorabil valorificării experienței didactice proprii a cursanților</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atitudinea pozitivă și optimismul pedagogic</li> <li>- Preocuparea pentru inovație și provocarea schimbărilor, echilibru între spiritul critic și tolerant etc.</li> <li>- Capacitatea de integrare a noului într-o manieră flexibilă și creativă</li> </ul>	
---	--

**V. Sistemul metodologic** este unul adaptat cerințelor muncii instructive-educative cu adulții și în măsură să integreze facilitățile oferite de mijloacele moderne de instruire și comunicare. Metodele didactice sunt de factură interactivă, accentual punându-se pe antrenarea cursanților în dezbaterile temelor propuse, pe rezolvarea de probleme, studiul de caz, pe exersarea proiectării de situații de învățare și pe facilitarea valorificării experienței personale a acestora.

**Metode:**

M1. *Prelegerea interactivă* la fiecare curs: Multiculturalism și interculturalitate – repere conceptuale și metodologice (tema 1), “Stereotipuri și modele identitare (tema 2), Strategii de realizare a educației intercultural de tip școlar (tema 3)

M2. *Studiul de caz*: afrocentrismul (tema 1), auto și heterodiscriminarea (tema 2), consensul cultural (tema 3)

M3. *Conceperea de resurse educaționale*: “Proiectarea de documente curricular de tip intercultural”(tema 3)

M4. *Problematizarea*: : Educație multiculturală vs. Educație interculturală (tema 1), Raportul minoritate-majoritate în contextual actual (tema 2)

M5. *Proiectarea unor situații de învățare*: Niveluri de structurare a curriculumului intercultural (tema 3)

M6. *Activitate de grup* ( metode de învățare prin cooperare și de dezvoltare a gândirii critice): Metoda mozaicului: “Stereotipul de gen”(tema 2), metoda cubului: “Paradigme ale realizării educației interculturale” (tema 3), metoda Brainstorming: “Asimilare vs. integrare”, “Strategii de realizare a educației interculturale” (tema 3)

M7. *Documentarea, utilizând Internetul*: temele 1,2 și 3

**Organizarea activității cursanților**: *muncă independentă*: M4, M5, M7, *activități în ateliere de lucru*: M3, M6, *dezbateri*: M1;

**Materiale și mijloace**: suporturi de curs tipărite și în format electronic (temele 1- 3), listă de bibliografie selectivă (temele 1-3), mijloace multimedia de prezentare, comunicare, documentare, redactare a materialelor produse (temele 1-3).

Suporturile de curs vor include atât elemente ajutătoare necesare realizării în condiții optime a temelor și sarcinilor de lucru.

#### **Evaluare:**

Evaluarea cursanților se va realiza pe baza unor criterii și cerințe clar specificate și comunicate în prealabil acestora pentru fiecare sarcină de lucru în parte. Produsele activităților independente vor fi integrate în portofoliul cursantului. Activitățile interactive și de grup vor fi observate și se va monitoriza contribuția individuală a fiecărui cursant la realizarea sarcinilor propuse.

Vor fi utilizate:

*Evaluarea inițială:* prin aprecierea experiențelor și practicilor didactice relatate de cursanți

*Evaluarea formativă:* Evaluarea produselor realizate de cursanți pe parcursul fiecărei sesiuni;

*Evaluarea finală:* evaluarea portofoliului de curs combinată cu examinarea cursantului cu ajutorul unei probe ce testează cunoștințele, competențele și a abilităților acestuia.

*Autoevaluare:* va fi solicitată la finele fiecărei activități de formare.

Cursanții vor fi solicitați să evalueze prestația propunătorului de curs, a suporturilor de curs oferite, a manierei de organizare a activităților și a sprijinului oferit de formator cursanților în rezolvarea sarcinilor de învățare.

Instrumente de evaluare: fișe de monitorizare a activității cursantului, probe de evaluare (evaluarea formativă), grile de evaluare a produselor activităților de învățare și a portofoliului, probe de evaluare ( evaluarea sumativă), chestionar (autoevaluare și evaluarea prestației formatorului)

#### **VI: Bibliografie generală:**

- Albu, G., (1998) *Introducere într-o pedagogie a libertății*, Editura Polirom, Iași.
- Albușescu, I. Albușescu, M., *Cetățenia democratică – o provocare pentru educație*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2004
- Antonesei, L., (1996), *Paideia. Fundamentele culturale ale educației*, Editura Polirom, Iași.
- Barlogeanu, L, Crișan, A, (2005) *Ghid de politici interculturale*, Ed. Humanitas, București.
- Bocoș, M., *Instruire interactivă*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca.
- Birch, A., Hayward, S., (1999) *Diferențe interindividuale*, Editura Tehnică, București.
- Chiș, V., (2001) *Activitatea profesorului între curriculum și evaluare*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca.
- Ciolan, L., (2000) *Pași către școala interculturală*, Editura Corint, București.
- Cohan, L., Bernstein, C., (1986) *Teaching about Ethnic Diversity*, în ERIC Digest, no. 32.
- Cozma, T., (2001) *O nouă provocare pentru educație: interculturalitatea*, Editura Polirom, Iași.
- Cowen, R., (1996) *Last past the post: comparative education modernity and perhaps*

*postmodernity*, în *Comparative Education*, vol. 32, nr. 2, p. 151-171.

- Cucuș, C., (1995) *Pedagogie și axiologie*, Editura Didactică și Pedagogică R.A., București.
- Cucuș, C., (2000) *Educația – dimensiuni culturale și interculturale*, Editura Polirom, Iași.
- Dasen, P., Perregaux, C., Rey, M., (1999) *Educația interculturală. Experiențe, Politici, Strategii*, Editura Polirom, Iași.
- Hart, S., (1996) *Differentiation and the Secondary Curriculum. Debates and Dilemmas*, Routledge, London.
- Ionescu, M. (2000) *Demersuri creative în predare și învățare*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca.
- Lyotard, J.-F., (1993) *Condiția postmodernă*, Editura Babel, București.
- Monteil, J.-M., (1997) *Educație și formare*, Editura Polirom, Iași.
- Moscovici, S., (1998) *Psihologia socială a relațiilor cu celălalt*, Editura Polirom, Iași.
- Nedelcu, A., (2004) *Învățarea interculturală în școală; Ghid pentru formarea profesorilor*, Ed. Humanitas, București.
- Păun, E., (1999) *Școala – abordare sociopedagogică*, Editura Polirom, Iași.
- Stan, C., (1999), *Educația interculturală-componentă a pregătirii inițiale a profesorilor*, în volumul *Reflecții asupra diferenței*, coord. Stan, C., Horvath, I., Culic, I., Editura LIMES Publishing House, Cluj-Napoca.
- Stan, C., (2001) *Teoria educației. Actualitate și perspective*, Editura Presa Universitară Clujeană.
- Stan, C., Horvath, I., Culic, I., coord., (1999) *Reflection on Differences. Focus on Romania*, Editura LIMES Publishing House, Cluj-Napoca.
- Vattimo, G., (1995) *Societatea transparentă*, Editura Pontica, Constanța.

**Propunător disciplina**

Conf. univ. dr. Ion Albușescu