

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOSOFIE
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE ISTORIE MODERNĂ, ARHIVISTICĂ ȘI ETNOLOGIE
1.4 Domeniul de studii	STUDII CULTURALE
1.5 Ciclul de studii	LICENTA
1.6 Programul de studiu / Calificarea	TURISM CULTURAL

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Tradiții și identități etno-culturale						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Ion Cârja						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. dr. Ion Cârja						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	Din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/laborator	12
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					
3.8 Total ore pe semestru					
3.9 Numărul de credite		6			

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs dotată cu aparatură de videoproiecție
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Sală de curs dotată cu aparatură de videoproiecție

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • C1. Identificarea informației referitoare la identitățile regionale • C2. Stabilirea reperelor relevante pentru definirea unei identități comunitare • C3. Prezentarea orală și scrisă, în limba română a cunoștințelor de specialitate aferente disciplinei studiate.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • CT1. Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. • CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse • CT3. Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; constientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizarea studenților cu temele și problemele identităților culturale.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Clarificarea conceptelor specifice domeniului identităților comunitare • Prezentarea metodologiei specifice domeniului • • Temele și problemele aferente problematicii identităților culturale

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Identități culturale regionale- generalități	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
2. Identități culturale regionale-concepte și metodologie	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
3. Tradiții istorice și identități culturale regionale	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
4. Zone și subzone etnografice din Transilvania (I)	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
5. Zone și subzone etnografice din Transilvania (II)	Prelegere, conversația euristică,	

	argumentare	
6. Munții Apuseni – zonate etnografică, identitate regională și identități locale	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
7. Civilizația tradițională în Munții Apuseni. Aspecte ale culturii materiale (I)	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
8. Civilizația tradițională în Munții Apuseni. Aspecte ale culturii materiale (II)	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
9. Civilizația tradițională în Munții Apuseni: obiceiuri, spiritualitate, viață religioasă (I)	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
10. Civilizația tradițională în Munții Apuseni: obiceiuri, spiritualitate, viață religioasă (II)	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
11. Identități locale / regionale și identitate națională în Europa secolului XXI (I)	Prelegere, conversația euristică, argumentare	
12. Identități locale / regionale și identitate națională în Europa secolului XXI (I)	Prelegere, conversația euristică, argumentare	

Bibliografie

Valer Butură, *Cultura spirituală românească*, Bucuresti, 1992.

I. A. Pop, M. Porumb (coord.), *Patrimoniul natural și cultural al României. Munții Apuseni*, Cluj-Napoca, 2006.

Grigore Georgiu, *Națiune, cultură, identitate*, Bucuresti, 1997.

Grigore Georgiu, [Istoria culturii române moderne](#), Bucuresti, editia a II-a, 2002.

Toader Nicoara, *Clio in orizontul mileniului trei: explorari in istoriografia contemporană*, Cluj-Napoca, 2002.

Louis Dolot, [Culture individuelle et culture de masse](#), ediția a 7-a, Paris, 1999.

George Candrea, Teofil Frâncu, *Românii din Munții Apuseni: moșii*, București, 1888, pp. 67- 72.

Flea, Romulus, *Viața spirituală din Țara Moșilor (1973- 1974)*, Cluj- Napoca, 2004.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații

Bibliografie

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul disciplinei este elaborat pe baza literaturii de specialitate din domeniile relevante pe problematica identităților: istorie, etnologie, antropologie, sociologie

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Prezența la curs și referat predat la sfârșitul semestrului	50%
		Colocviu	50%
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none">• Asimilarea problematicii de bază predate în curs.			