

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie Medievală, Premodernă și Istoria Artei
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Patrimoniu industrial						
2.2 Titularul activităților de curs	Ioana Rus-Cacovean						
2.3 Titularul activităților de seminar	Ioana Rus-Cacovean						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	6	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	36	Din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					1
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					2
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					2
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					70
3.8 Total ore pe semestru					106
3.9 Numărul de credite					4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	-
4.2 de competențe	-

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală dotată cu calculator și videoproiector
5.2 De desfășurare a seminarului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală dotată cu calculator și videoproiector • Acces în muzeele și galeriile de artă ale Clujului

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Regăsirea informației despre trecutul istoric. • Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor. • Prezentarea orală și scrisă, în limba programului de studii și într-o limbă de circulație internațională, a cunoștințelor de specialitate. • Utilizarea adecvată a limbajului de specialitate.
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. • Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse. • Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea contextului general al revoluțiilor industriale ce au marcat istoria și au dat naștere unui patrimoniu valoros.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Prezentarea revoluțiilor industriale, urmărind acele momente ce au determinat schimbări profunde. • Înțelegerea acestui fenomen în relație cu evoluția societății. • Studierea de surse vizuale, scrise sau complementare, de altă natură, pentru înțelegerea fenomenului. • Prezentarea de situri industriale cu valoare deosebită din punct de vedere al istoriei invențiilor și arhitecturii. • Analizarea stării de conservare în prezent a patrimoniului industrial.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv. Era Victoriană. Istoria politică a Angliei în secolul XIX	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
2. Revoluția industrială Cauze și efecte	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
3. Utilități publice și private I Gazul Curentul electric Poșta și telecomunicațiile	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
4. Utilități publice și private II Alimentarea cu apă și canalizarea Londrei Evoluția instalațiilor de apă și încălzire	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
5. Sticla și metalul The Great Exhibition	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
6. Alte industrii Încălțăminte, textile și mobilier, hârtie, ceramică	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
7. Transport I Canalul navigabil Porturile Industria constructivă (podurile din metal)	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	

8. Transport II Căi ferate, gări, locomotivele cu aburi Omnibusul	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
9. Industria minieră Munca copiilor în era victoriană	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
10. Industria alimentară Condimentele și alimentele de lux Distileriile și efectele asupra societății victoriene	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
11. Reacțiile conservaționiste, literatura vremii John Ruskin, William Morris Charles Dickens, Emile Zolá	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	
12. Protecția patrimoniului industrial Abandon vs. conservare vs. reconversie funcțională	Prelegerea participativă, expunerea, exemplificarea, dezbateră	

Bibliografie obligatorie:

Wollmann, Volker, *Patrimoniu preindustrial și industrial în România*, vol. 1-3, Editura Honterus, Sibiu, 2010-2012.

Vais, Gheorghe, *Clujul Eclectic. Programe de arhitectură în perioada dualistă (1867-1918)*, Editura U.T. Press, Cluj-Napoca, 2009.

Iamandescu, Ioana Irina, „Patrimoniul industrial ca motor al dezvoltării durabile”, în *Valorificarea patrimoniului arhitectural industrial ca factor de dezvoltare educațional, cultural, social și economic – Ghid*, <http://industrial-heritage.ro/ro/publicatii>.

The Victorian Web, <http://www.victorianweb.org/>

Jackson, Lee, *The Victorian Dictionary*, <http://www.victorianlondon.org/index-2012.htm>

The local story of Stoke-on-Trent, <http://www.thepotteries.org/>

The sewer history, <http://www.sewerhistory.org/>

Site-urile proprii ale obiectivelor discutate.

8.2 Seminar	Metode de predare	Observații
1. Seminar introductiv.	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbateră, dialogul, exemplificarea	
2. Patrimoniul industrial în România. Prezentări de studii de caz sub forma proiectelor realizate de studenți.	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbateră, dialogul, exemplificarea	
3. Patrimoniul industrial în România. Prezentări de studii de caz sub forma proiectelor realizate de studenți.	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbateră, dialogul, exemplificarea	
4. Patrimoniul industrial în România. Prezentări de studii de caz sub forma proiectelor realizate de studenți.	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbateră, dialogul, exemplificarea	
5. Patrimoniul industrial în România. Prezentări de studii de caz sub forma proiectelor realizate de studenți.	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbateră, dialogul, exemplificarea	
6. Patrimoniul industrial în România. Prezentări de studii de caz sub forma proiectelor realizate de studenți.	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbateră, dialogul, exemplificarea	
7. Patrimoniul industrial în România. Prezentări de studii de caz sub forma proiectelor realizate de studenți.	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbateră, dialogul, exemplificarea	
8. Patrimoniul industrial în România. Prezentări de studii de caz sub forma proiectelor realizate de studenți.	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbateră, dialogul, exemplificarea	
9. Patrimoniul industrial în România. Prezentări de studii de caz sub forma	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbateră, dialogul, exemplificarea	

proiectelor realizate de studenți.		
10. Patrimoniul industrial în România. Prezentări de studii de caz sub forma proiectelor realizate de studenți.	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbateră, dialogul, exemplificarea	
11. Patrimoniul industrial în România. Prezentări de studii de caz sub forma proiectelor realizate de studenți.	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbateră, dialogul, exemplificarea	
12. Patrimoniul industrial în România. Prezentări de studii de caz sub forma proiectelor realizate de studenți.	Exercițiul, proiectul, discuțiile, dezbateră, dialogul, exemplificarea	

Bibliografie seminar:

Wollmann, Volker, *Patrimoniu preindustrial și industrial în România*, vol. 1-3, Editura Honterus, Sibiu, 2010-2012.

Vor fi acceptate și alte sugestii bibliografice pentru prezentările susținute, cu condiția ca acestea să aibă un caracter științific. De asemenea, se va utiliza internetul ca sursă pentru imaginile cerute pentru prezentări, cu condiția ca numele site-urilor să fie incluse în bibliografie.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conținutul este în concordanță cu programa centrelor similare din țară și străinătate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea și înțelegerea fenomenului colecționismului, a evoluției sale în relație societatea.	Examen scris	50%
10.5 Seminar	Elaborarea, tehnoredactarea în format electronic și prezentarea unei documentări pe o temă dată, în condiții de limită de timp și dimensiuni.	Prezentare orală	25%
		Lucrare scrisă	25%
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării
15 mai 2015

Semnătura titularului de curs
Ioana Rus-Cacovean

Semnătura titularului de seminar
Ioana Rus-Cacovean

Data avizării în departament
.....

Semnătura directorului de departament
.....