

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie Medievală, Premodernă și Istoria Artei
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studiu / Calificarea	Turism cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Patrimoniul imaterial						
2.2 Titularul activităților de curs	Dr. Tudor Sălăgean						
2.3 Titularul activităților de seminar	Dr. Tudor Sălăgean						
2.4 Anul de studiu	2	2.5 Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	Din care: 3.5 curs	24	3.6 seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					4
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					7
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					11
Tutoriat					
Examinări					
Alte activități:					
3.7 Total ore studiu individual					
3.8 Total ore pe semestru					
3.9 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"> Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> Sală dotată cu aparatură de videoproiecție
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> Sală dotată cu aparatură de videoproiecție

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • Regăsirea informației referitoare la patrimoniul cultural imaterial • Asimilarea conceptelor relevante pentru domeniul de studiu • Prezentarea orală și scrisă, în limba română, a cunoștințelor de specialitate referitoare la această disciplină
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului • Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă • Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională; însușirea conceptelor de bază din domeniul patrimoniului cultural imaterial
7.2 Obiectivele specifice	- dezvoltarea capacității studentului de a opera cu conceptele și noțiunile fundamentale ale domeniului patrimoniului cultural imaterial - elaborarea de analize de specialitate în domeniul constituirii, valorificării și protecției patrimoniului cultural imaterial

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Curs introductiv: discutarea unor probleme organizatorice, a tematicii și bibliografiei propuse, a modului de evaluare	Prelegere, explicații, dialog	
Principii și concepte de bază ale patrimoniului cultural imaterial	Prelegere, explicații, dialog	
Domenii ale patrimoniului cultural imaterial	Prelegere, explicații, dialog	
Patrimoniul cultural imaterial: trecut, prezent și perspective	Prelegere, explicații, dialog	
Salvgardarea patrimoniului cultural imaterial	Prelegere, explicații, dialog	
Legislație și politici publice de protejare și valorificare a patrimoniului cultural imaterial	Prelegere, explicații, dialog	
Organizații și instrumente internaționale de protejare și valorificare a patrimoniului cultural imaterial	Prelegere, explicații, dialog	
Patrimoniul cultural imaterial și turism cultural: repere ale valorificării	Prelegere, explicații, dialog	
Bibliografie		
<ul style="list-style-type: none"> • Ministerul Culturii, <i>Patrimoniul cultural imaterial din România</i>, vol. I-II, coord. Sabina Ispas, București, 2009-2013 		

- Comișel Emilia, *Folclor muzical*, Bucuresti, Editura didactică și pedagogică, 1967.
- Herteia Iosif, *Colinde românești. Antologie și tipologie muzicală*, București, 2004
- Evseev, Ivan, *Jocurile traditionale ale copiilor*, Timișoara, Editura Excelsior, 1994
- Academia Română, Institutul de Folclor (coord. Ion Ghinoiu), *Sărbători și obiceiuri. Corpus de documente etnografice*, București, Editura Enciclopedică, I-IV, 2001-2003.
- Ispas Sabina, *Cultură orală și informație transculturală*, Bucuresti, Editura Academiei Române, 2003.
- Kligman, Gail, *Nunta mortului. Ritual, poetică și cultură populară în Transilvania*, Iași, Polirom, 1998.
- Kligman, Gail, *Călusul. Transformări simbolice în ritualul românesc*, București, Univers, 2000.
- Pop Mihai, *Obiceiuri tradiționale românești*, Bucuresti, 1976.
- Eliade, Mircea, *De la Zalmoxis la Genghis-han. Studii comparative despre religiile și folclorul Daciei și Europei Orientale*, Bucuresti, Editura Stiintifică și Enciclopedică, 1980.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Seminar introductiv: probleme organizatorice, tematica, bibliografia, evaluare	Analize, studii de caz	
Definirea patrimoniului cultural imaterial	Analize, studii de caz	
Lista UNESCO a patrimoniului cultural imaterial - criterii	Analize, studii de caz	
Elemente de patrimoniu cultural imaterial – spațiul european I	Analize, studii de caz	
Elemente de patrimoniu cultural imaterial – spațiul european II	Analize, studii de caz	
Elemente de patrimoniu cultural imaterial – spații extraeuropene I	Analize, studii de caz	
Elemente de patrimoniu cultural imaterial – spații extraeuropene II	Analize, studii de caz	
Salvgardarea patrimoniului cultural imaterial. Patrimoniul cultural imaterial și muzeelor	Analize, studii de caz	

Bibliografie

- Irina Oberländer-Târnoveanu, Dan Matei, *Standarde și recomandări în documentarea bunurilor culturale*, CIMEC, Bucuresti, 2009.
- Gabriela Marchiș, *Impactul extinderii Uniunii Europene asupra strategiilor și politicilor regionale*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2009
- L. Smith, N. Akagawa, *Intangible Heritage*, Routlege, New York, 2009.
- *Muzee și colecții din Romania. Museums and Collections in Romania / Irina Oberländer-Târnoveanu, Aurelia Duțu, (editori) – București: cIMEC, 2009.*

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Teme abordate în cadrul cursului cuprind aspecte relevante, ce fac, de multe ori, obiectul preocupărilor instituțiilor de profil sau al unor conferințe științifice internaționale, inclusiv dezbateri în cadrul revistelor de circulație internațională

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 metode de evaluare	10.3 Pondere din
----------------	---------------------------	-------------------------	------------------

			nota finală
10.4 Curs	Participare activă	Examen scris	45%
10.5 Seminar/laborator	Participare activă, prezentare referat	Periodic	45%
10.6 Standard minim de performanță			
Obținerea notei 5 (cinci)			

Data completării

.....

Semnătura titularului de curs

.....

Semnătura titularului de seminar

.....

Data avizării în departament

.....

Semnătura directorului de departament

.....