

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Istorie și Filosofie
1.3 Departamentul	Istorie Medievală, Premodernă și Istoria Artei
1.4 Domeniul de studii	Studii culturale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Turism cultural

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Managementul proiectelor de dezvoltare-finanțare în turismul cultural						
2.2 Titularul activităților de curs	Dr. Zsolt Vasile Grigoruț						
2.3 Titularul activităților de seminar	Dr. Zsolt Vasile Grigoruț						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DF

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	Din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	Din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					7
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					7
Examinări					2
Alte activități: .....					
3.7 Total ore de studiu individual	50				
3.8 Total ore pe semestru	106				
3.9 Numărul de credite	6				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none"><li>Nu este cazul</li></ul>
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none"><li>Nu este cazul</li></ul>

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"><li>Aparatură tehnică necesară prezentări power-point</li></ul>
5.2 De desfășurare a seminarului/laboratorului	<ul style="list-style-type: none"><li>Aparatură tehnică necesară prezentări power-point</li></ul>

## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cunoașterea contextului general al finanțarilor de proiecte, respectiv în mod particular al finanțarilor din fonduri naționale și europene</li> <li>• Parcurgerea și asimilarea unor informații generale cu privire la managementul proiectelor (cu precădere a celor culturale și turistice)</li> <li>• Dezvoltarea abilităților de redactare a proiectelor (cu precădere a celor culturale și turistice)</li> </ul>
<b>Competențe transversale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Îndeplinirea responsabilă a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice</li> <li>• Însușirea unor competențe de lucru în echipă cu delegarea sarcinilor și coordonarea eforturilor într-un context general de respectare a termenelor stabilite</li> <li>• Identificarea, utilizarea și adaptarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; valorizarea și stimularea învățării continue.</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incursiune în contextul general al finanțarilor de proiecte, cu focalizare pe tipicul programelor de finanțare naționale și europene pe domeniu specific</li> </ul>
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prezentarea procesului de finanțare de proiecte</li> <li>• parcurgerea etapelor principale și specifice ale procesului de management al proiectelor</li> <li>• prezentarea specificității principalelor programe de finanțare cu profil cultural și turistic</li> <li>• prezentarea și analizarea unor modele de succes de proiecte aplicate în cadrul diferitelor programe de finanțare pe profil specific</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Contextul general al finanțarilor de proiecte	Prelegere, proiectii	
2. Programele de finanțare naționale. Particularități	Prelegere, proiectii	
3. Programele de finanțare europene. Particularități	Prelegere, proiectii	
4. Cadrul instituțional al derulării proiectelor la nivel național	Prelegere, proiectii	
5. Diferite moduri de a identifica sursele de finanțare. Avantaje și dezavantaje	Prelegere, proiectii	

6. Aspecte generale referitoare la managementul de proiect	Prelegere, proiectii	
7. Managementul unui proiect. Parcurgerea etapelor, fazelor procesului de management	Prelegere, proiectii	
8. Concepte folosite in managementul de proiect	Prelegere, proiectii	
9. Aspecte generale privind elaborarea proiectelor	Prelegere, proiectii	
10. Structura clasica a unei propuneri de proiect	Prelegere, proiectii	
11. Parcurgerea etapelor de elaborare a unui proiect	Prelegere, proiectii	
12. Analiza SWOT – instrument de analiza strategica	Prelegere, proiectii	
13. Bugetul proiectului. De la simplu la complex	Prelegere, proiectii	
14. Recomandari & sugestii practice	Prelegere, proiectii	
<b>Bibliografie:</b>		
<p>Project Cycle Management Guidelines vol.1 / Aid Delivery Methods – European Commission, 2004  Practical Guide to NGO’s Project Preparation and Management – Emergences Formation Conseil Expertises, 2006  Project Management T-kit - Council of Europe DG IV and European Commission,2000  Managementul Proiectului - Curs , Facultatea de Comunicare si Relatii Publice "DavidOgilvy"  Managementul Proiectelor – Suport de curs, Schultz Consulting, 2008  Guidelines for Sustainable Cultural Tourism in Historic Towns and Cities – European Association Historic Towns &amp; Regions, 2009</p>		
8.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
Prezentarea unui set de documente aferent unei sesiuni de depuneri proiecte al unui fond national de finantare proiecte culturale	Prezentari, discutii/analize interactive	
Analizarea set-ului de documente aferent unei sesiuni de depuneri proiecte al unui fond national de finantare proiecte culturale	Prezentari, discutii/analize interactive	
Importanta analizarii listelor proiectelor culturale castigatoare din anii precedenti ai fondului national de finantare (parcurs la seminariile anterioare)	Prezentari, discutii/analize interactive	
Prezentare si analizare model proiect cultural castigator finantat printr-un fond cultural national	Prezentari, discutii/analize interactive	
Prezentarea structurilor de proiecte culturale ale studentilor, realizate pe structura unei cereri de finantare standard	Prezentari, discutii/analize interactive	
Prezentare si analizare model proiect cultural castigator finantat prin POR 2007 – 2013	Prezentari, discutii/analize interactive	
Prezentare si analizare model proiect cultural & turistic castigator finantat prin POR 2007 – 2013	Prezentari, discutii/analize interactive	
Bibliografie: de vazut bibliografia cursului		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Conținutul disciplinei contribuie la familiarizarea într-un mod teoretic și mai ales practic al studenților cu un domeniu deosebit de aplicat și dinamic, foarte util dezvoltării unui (sub)sector economic axat pe turismul cultural.
- Procesul de structurare a informațiilor furnizate a fost realizat în strânsă legătură cu noțiunile și datele utile aparute în lucrări de specialitate, în țară și în străinătate.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Înșușirea cunoștințelor/informațiilor teoretice specifice disciplinei	Examen scris (grilă)	50 %
10.5 Seminar/laborator	Prezentarea/sustinerea structurii de proiect dezvoltată pe parcursul semestrului	Oral	50 %
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obținerea notei 5 pentru promovarea la examinarea din problematica cursului și activitate seminar, conform ponderilor de mai sus.</li> </ul>			